

3º ESO

AS PARTITURAS DE MÚSICA DE CÁMARA

Solución páx107:

A partitura da páx 107 é unha partitura xeral, nela apreciamos a parte do violín I e do violín II, da Viola e do violoncello.

AS PARTITURAS DE CORAL

Actividade 8:

Mas vale trocar. Juan de la Encina

a) Harmonía e estrutura:

- Está escrita a 4 voces
- Hai tres temas, cada tema que coincide con cada verso.

b) Ritmo:

- Está escrito en compás de $\frac{3}{4}$
- A figura que máis se repite é a negra
- A canción é anacrúsica, comenza xusto antes do acento do compás
- Na primeira voz de soprano hai dúas negras con puntillo
- Nos compases onde hai xogo rítmico entre voces para dar interese antes da última nota é no 6-7.

c) Melodía:

- Non comenzan todos coa mesma nota, so coincide a mesma nota RE a soprano e a contralto. O tenor comenza con LA
- Todas as voces móvense co mesmo ritmo formando homofonía
- A melodía principal está na da voz superior, da un par de ondulacións
- A voz inferior está en Clave de FA

d) Harmonía

Escoita a audición cantando todas as voces á vez. Forman entre sí harmonía.