

Corrección de actividades

Actividade 1, páx 101. Os inicios das partituras.

- a) Poñíanse signos enriba da letra para indicar se esta subía ou baixaba
- b) A melodía
- c) Guido de Arezzo foi quen lle puxo nome as notas musicais
- d) Arredor do ano 1000
- e) O nome das notas provén da primeira sílaba deste himno
(Podes velo na 2ª ilustración de páx 100)
- f) O 24 de xuño celébrase San Xoán. Este himno estaba adicado a San Xoán Bautista.
- g) Foi necesario cando os músicos tocaban varias melodías á vez.
- h) No século XIX as partituras eran como as actuais
- i) Para escribir as partituras

Actividade 2, páx 101. Partituras gregorianas.

Escoita e segue co dedo a partitura 1.

2. a) Mira a partitura e responde ao cuestionario

- Non hai compás, o ritmo é libre
- Hai 4 liñas para escribir as notas. É un pentagrama.
- Hai sílabas que cantan moitas notas na partitura 2
- Nas dúas partituras hai unhas comas na cuarta liña que indican respiración
- Non hai ningún instrumento acompañante
- Partitura 1: Ave María (1ª liña), fructus venteris (final de 2ª liña e comezos de 3ª)
- Partitura 2: Ave María (1ª liña), fructu venteris (final da 4ª liña e comezos da 5ª)