

## CANCIÓNS QUE NARRAN HISTORIAS

As **canções** serviron desde sempre para narrar historias de xeito máis ameno. Na Idade Media era un modo eficaz de comunicar as fazañas dos cabaleiros ilustres.

**Rubén Blades** é un músico e intelectual panameño que viviu intensamente o mundo da salsa, creando un estilo: a salsa intelectual. Dise que no mundo da salsa hai un antes e un despois do disco en que está a canción Pedro Navaja. Ademais de músico Ruben Blades dedicouse á política traballando en contra das ditaduras militares que sofren os países de América do Sur.

A magnífica canción **Pedro Navaja** é unha historia: a crónica dun suceso.

Exercicio 1:

Visualiza o concerto en directo de **Ruben Blades e Willie Colon** “Pedro Navajas” en Venezuela. O cantante e compositor está acompañado por unha gran banda de músicos, cunha numerosa sección de vento e percusión.

- a) Como se chama o primeiro instrumento de membrana que acompaña a primeira estrofa. **Congas**
- b) Que instrumentos de vento e outros de percusión aprecias? **Vento: trombóns, saxo e trompeta. Percusión: congas, bongós batería, cencerro, maracas**
- c) Explica a historia que nos conta a canción **Pedro Navaja, un dos maleantes máis coñecidos de Nueva York é asasinado por unha prostituta á que ía a asaltar**
- d) Cal é a mensaxe que tramite? **Rubén con esta canción expón a delincuencia latente e cotiá en todos os barrios de Latinoamérica, incluídos países como Estados Unidos.**
- e) Que estilo de música ten esta canción? Tango, salsa, rock... **É salsa**

## PEDRO NAVAJA. RUBÉN BLADES

Por la esquina del viejo barrio lo vi pasar

Con el tumbao' que tienen los guapos al caminar

Las manos siempre en los bolsillos de su gabán

Pa' que no sepan en cuál de ellas lleva el puñal.

Usa un sombrero de ala ancha y de medio la'o  
Y zapatillas por si hay problemas salir vola'o  
Lentes oscuros pa' que no sepan qué está mirando  
Y un diente de oro que cuando ríe se ve brillando.

Como a tres cuadras de aquella esquina una mujer  
Va recorriendo la acera entera por quinta vez  
Y en un zaguán entra y se da un trago para olvidar  
Que el día está flojo y no hay clientes pa' trabajar.

Un carro pasa bien despacito por la avenida  
No tiene marcas pero to' saben ques' policia  
Pedro Navaja, las manos siempre dentro el gabán  
Mira y sonríe y el diente de oro vuelve a brillar.

Mientras camina pasa la vista de esquina a esquina  
No se ve un alma está desierta to'a la avenida  
Cuando de pronto esa mujer sale de un zaguán  
Y Pedro Navaja aprieta un puño dentro 'el gabán

Mira pa' un lado mira pal' otro y no ve a nadie  
Y a la carrera, pero sin ruido, cruza la calle  
Y mientras tanto en la otra acera va esa mujer  
Refunfuñando pues no hizo pesos con qué comer.

Mientras camina del viejo abrigo saca un revolver, esa mujer,  
Y va a guardarlo en su cartera pa' que no estorbe.  
Un treinta y ocho "Smith & Wesson" del especial  
Que carga encima pa' que la libre de todo mal.

Y Pedro Navaja puñal en mano, le fue pa' encima  
El diente de oro iba alumbrando Toa' la avenida,  
Mientras reía el puñal hundía sin compasión,  
Cuando de pronto sonó un disparo como un cañón.

Y Pedro Navaja cayó en la acera mientras veía, a esa mujer  
Que, revolver en mano y de muerte herida, a él le decía  
"Yo que pensaba: hoy no es mi día, estoy salá,  
Pero, Pedro Navaja, tú estás peor, no ests en na"

Y créanme gente que aunque hubo ruido nadie salió  
No hubo curiosos, no hubo preguntas y nadie lloró  
Sólo un borracho con los dos muertos se tropezó,  
Cogió el revólver, el puñal, los pesos y se marchó.

Y tropezando se fue cantando desafinando,  
El coro que aquí le traje y da el mensaje de mi canción  
La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ¡ay Dios!

Coros-. Con improvisacións cantadas

La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ¡ay Dios!  
Pedro navajas matón de esquina  
Quien a hierro mata, a hierro termina

La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida ay Dios  
Valiente pescador, al anzuelo que tiraste  
En vez de una sardina, un tiburón enganchaste  
Porque la vida es una tómbola, tómbola, tómbola..

Si el año pasado todo sobraba

El año que viene te falta to'.

I like to live in América

Ocho millones de historias tiene la ciudad de Nueva York

La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay Dios

Como decía mi abuelita: "el que de último ríe, se ríe mejor"

La la la la la la, la la la la la la

I like to live in América

La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay Dios

La vida te da sorpresas sorpresas te da la vida ay Dios

La vida te da sorpresas sorpresas te da la vida, ay Dios

*En la ciudad de Nueva York, dos personas fueron encontradas muertas. Esta madrugada los cuerpos sin vida de Pedro Barrios y Josefina Wilson fueron hallados en una de las calles adyacentes a la autopista New York Inside, en el bajo Manhattan, entre las avenidas A y B.*

Exercicio 2

Visualiza o seguinte vídeo de Pedro Navaja. **Ruben Blades & Seis de Solar**

Indica a orde de aparición dos distintos instrumentos

**1º Congas e bongós, logo piano, despois trombóns , batería , baixo e resto de percusión (maracas..)**