

Miércoles:

La clase de hoy la vamos a dedicar a realizar un **resumen**, y de paso a ver la **influencia de Lorca** en el arte actual. Para ello vais a ver el discurso de aceptación del Premio Príncipe de Asturias de las artes por parte de **Leonard Cohen** en el año 2011.

Como sabréis, ese premio es uno de los más prestigiosos en el campo de las artes. Por su parte, Leonard Cohen es uno de los artistas más importantes del siglo XX. Además de poeta y novelista, es famoso por ser uno de los músicos y letristas más prestigiosos de la historia, autor de canciones inmortales como *Halleluyah* (<https://www.youtube.com/watch?v=YrLk4vdY28Q>), que ha sido objeto de múltiples versiones, siendo esta quizá la más conocida: <https://www.youtube.com/watch?v=y8AWFf7EAc4>.

Cohen siempre mantuvo que su principal influencia y la persona que lo llevó a escribir fue **García Lorca**, como se ve en el discurso. Este video nos va a servir para 3 cosas:

- a) Ver cómo se realiza una **exposición oral** de 10. Sin apuntes, sin chuletas, el orador realiza un discurso impecable que, sin piruetas ni grandes alardes, logra emocionar al auditorio.
- b) Cómo la **influencia de Lorca** sigue presente en la actualidad, no solo en España, sino en todo el mundo.
- c) Perfeccionar nuestra capacidad de **resumen** y comprensión. Vais a resumir lo principal del discurso y explicar cómo influyó Lorca en el premiado.

Aquí tenéis el vídeo. Resumid con vuestras palabras lo más importante del discurso, en especial cómo influyó Lorca al autor (podéis enviármelo al correo para que os lo corrija).

<https://youtu.be/JUKu2-QEspQ?t=27>