

Lunes y martes:

Hola chic@s. En estas 2 sesiones vais a leer unos **microrrelatos** (os acordáis de lo que eran, ¿no?), y después responderéis a unas preguntas. Si queréis mandármelas para que os las corrija, debe ser antes de la próxima sesión (jueves). Así, pues tenéis de plazo **hasta el jueves**.

1. Calidad y Cantidad , de Alejandro Jodorowsky

No se enamoró de ella, sino de su sombra. La iba a visitar al alba, cuando su amada era más larga.

2. Sueño de la mariposa, de Chuang Tzu

Chuang Tzu soñó que era una mariposa. Al despertar ignoraba si era Tzu que había soñado que era una mariposa o si era una mariposa y estaba soñando que era Tzu.

3. EL hombre invisible, de Gabriel Jiménez Emán

Aquel hombre era invisible, pero nadie se percató de ello.

4. El destino, de Franz Kafka

Una jaula salió en busca de un pájaro.

5. El uso de una lámpara, de Idries Shah

–Yo puedo ver en la oscuridad –se jactaba cierta vez Nasrudín en la casa de té.

–Si es así, ¿por qué algunas noches lo hemos visto llevando una lámpara por las calles?

–Es solo para que los otros no tropiecen conmigo.

6. Siempre a la moda, de Helder Amos

Se levantó con una sonrisa en la cara, la cual desapareció al verse en el espejo y darse cuenta de que no combinaba con la tristeza de sus ojos.

• EJERCICIOS

- a) ¿Qué microrrelato te ha gustado más? Razónalo y explica por qué.
- b) Escoge 5 palabras que aparezcan en estos microrrelatos e indica a qué campo semántico pertenecen. Por ej: *gato: al de los animales; azul: a los colores, etc.*
- c) Ahora crea tu propio microrrelato (las características estaban en la página 44 del libro). Recuerda que debe ser breve, original y todo lo sorprendente que puedas.