



1 Forma acordes de tres sonidos a partir de las notas siguientes.

1)

2)

3)

4)

5)

6)

2 Añade las notas que faltan para completar estos acordes.

1)

Falta la 5ª

2)

Falta la 3ª

3)

Falta la 5ª

4)

Falta la Fund.

5)

Falta la Fund. y la 3ª

6)

Falta la Fund. y la 5ª

3 Forma el acorde sobre la Tónica, Dominante y Subdominante de Do Mayor.

Tónica

Dominante

Subdominante



4 Forma el acorde de los grados I, V y IV de La menor.

I

V

IV

5 En este grupo de escalas hay algunas que tienen escrita la sensible. Indica qué nota es rodeándola con un círculo.

1. Re m.

2. La m.

3. Sol M.

las escalas mayores no tienen sensible

4. Mi m.

5. Do m.