

Martes 14

¡Hola chic@s! Espero que lo estéis llevando de la mejor manera posible. Vamos a empezar a ver un poco de la producción poética de **Lorca**, el cual está considerado como uno de los grandes poetas de la **literatura universal**.

Empezaremos viendo sus poemas iniciales, más **populares y tradicionales**, y terminaremos con su obra *Poeta en Nueva York*, más **surrealista**.

Leed los **5 primeros párrafos** de la página **148** (hasta donde pone *Durante su estancia en EEUU*). Ahí se explican sus temas principales, su importancia en la literatura y cuáles fueron sus primeras obras.

Para acabar, ved este breve video sobre la **vida del poeta**:

<https://www.youtube.com/watch?v=fnJIUeqdYJE>

En el libro tenéis igualmente una breve **biografía** (en la página 148, arriba a la derecha). Leedla también.

Miércoles 15

Antes de nada, echad un vistazo a las siguientes diapositivas. En ellas se nos explica la importancia de los **símbolos** en la obra de Lorca, algo imprescindible para entender mejor su poesía. Ved las 11 primeras diapositivas, las referidas a su producción poética.

<https://es.slideshare.net/mvaldesr/lorca-smbolos>

Como veis, algunos de los símbolos más recurrentes son la **luna**, la **sangre** y la figura del **jinete**. Generalmente estos símbolos se relacionan con la **muerte**.

Con esto aclarado, a continuación leeréis un poema de Lorca de su 1ª etapa, **La canción del jinete**. Os dejo también la versión musicalizada a cargo de Paco Ibáñez. Podéis escuchar la canción mientras leéis el poema. Por último, responded a las preguntas.

Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=2TP83thYrjo>

Poema: <https://www.poetasandaluces.com/poema/792/>

1. ¿Qué símbolos propios de la obra de Lorca encuentras en esta composición? ¿Cuál dirías que es el tema del poema? Razona tu respuesta.
2. Lorca se caracterizó por el uso sorprendente y original de la **metáfora**. Aquí hay una muy lograda: *perfume de flor de cuchillo*. ¿A qué crees que hace alusión esta metáfora?

*Recordad que podéis mandarme los ejercicios a mi correo para que os los corrija.