

Lunes 23

Leed la información que se nos da en el libro de texto sobre **Rafael Alberti** (página 147) y ved el siguiente video, en el cual se resumen brevemente su actividad artística:

Actividad Alberti: <https://www.youtube.com/watch?v=xhlvU9zeYTI>

Por último, leed el siguiente poema de Alberti (***El mar, la mar***) y responded en vuestra libreta a las preguntas. Si queréis escuchar el poema recitado por el propio autor, lo tenéis también en internet: <https://www.youtube.com/watch?v=9-vRBn7P3LA>

El mar. La mar.
El mar. La mar.
El mar. ¡Sólo la mar!

¿Por qué me trajiste, padre,
a la ciudad?
¿Por qué me desenterraste
del mar?

En sueños la marejada
me tira del corazón;
se lo quisiera llevar.

Padre, ¿por qué me trajiste
acá?

- 1) ¿Cuál es el tema del poema?
- 2) ¿Crees que es un poema *neopopularista*? Justifica tu respuesta.
- 3) ¿Cuál es la forma correcta: *el mar* o *la mar*? Búscalo en internet si no sabes la respuesta y anótalo en tu libreta.

Martes 24:

Id al PDF ***poemas de Rafael Alberti*** y leed el poema *A galopar* y la información que se nos da sobre él. Después, escuchad la canción musicalizada por el cantautor Paco Ibáñez.

Para acabar, responded en vuestra libreta a las siguientes preguntas:

- 1) Recuerda las tres etapas de la Generación del 27 (pag. 144). ¿En cuál de las 3 etapas incluirías a este poema? Razona tu respuesta.
- 2) Busca en el diccionario el significado de *cuatralbo* y escríbelo en tu libreta.
- 3) Fíjate en la canción y en el poema. ¿Son iguales o hay algún cambio en la letra? Indica cuál.

Miércoles 25:

Id al PDF *Poemas de Rafael Alberti* y leed el segundo y último poema. Después responded a las siguientes preguntas:

- 1) ¿De qué nos habla el poema? Explícalo e indica cuál es el tema central.
- 2) ¿Cómo es la métrica y la rima? ¿Sabes qué nombre recibe ese tipo de composición?
- 3) Indica las figuras literarias que haya encontrado.

Por último, repasad el apartado de lengua, puesto que a la vuelta tendremos que seguir avanzando y viendo las oraciones subordinadas. Es importante que te sepas bien y recuerdes las oraciones compuestas **yuxtapuestas** y, sobre todo, las **coordinadas**. Todo eso estaba en las **páginas 115, 116 y 117**.

Si necesitas más información al respecto o quieres repasar, en esta página están también explicadas: http://delenguayliteratura.com/oraciones_coordinadas_tipos_ejemplos.html

Y ya para terminar, puesto que vamos a estar reclusos unas cuantas semanas, os dejo para que reflexionéis esta frase de Umberto Eco (autor de la famosa novela *El nombre de la rosa*):

Los libros se respetan usándolos, no dejándolos en paz.

Ahí lo dejo.

¡Feliz semana a todo@s!