

La Liturgia de la Iglesia

Tema 7

Orar y celebrar





Definición de la Liturgia

- El culto publico y oficial de la Iglesia
- Oficial en cuanto que esta autorizado y en comunión con el obispo diocesano
- Publico en cuanto que es la actividad de una asamblea de creyentes que se reúnen visiblemente
- Culto en cuanto es Oración



La Liturgia

- 
- Un aspecto muy importante de la asamblea es su participación en la liturgia. La Liturgia es la celebración de la comunidad cristiana. Se basa en un conjunto de gestos y palabras, silencios y oraciones, cantos y ritos. Según el Vaticano II, liturgia es el “ejercicio del sacerdocio de Jesucristo” es decir el culto publico e intergral del Cuerpo Mistico. En la liturgia hay doble moviminto.

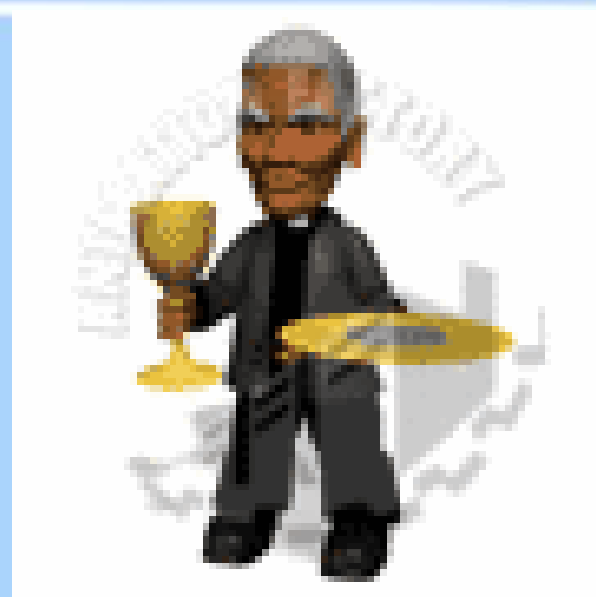
- 1. Descendente; de Dios hacia nosotros., mediante la Palabra y los Sacramentos
- 2. Ascendente; de los hombres a Dios, por la petición, alabanza y acción de gracias.



Liturgia antes del Cristianismo

- Liturgia proviene del griego, leitourgia, laos=pueblo y ergón=obra. Por tanto significaba antes del Cristianismo todo tipo de obra pública para el bien común. No era estrictamente una actividad religiosa.
- En su uso cristiano, liturgia, significa la oración pública de la Iglesia. Esto incluye entre otros ritos:

- Los 7 Sacramentos
- Los ritos para la instalación de acólitos y lectores
- El rito para los moribundos
- La Liturgia de las Horas
- Rito de Profesión Religiosa
- El ritual de bendiciones
- El rito para la Dedicación de una Iglesia



La Liturgia y el Misterio Pascual

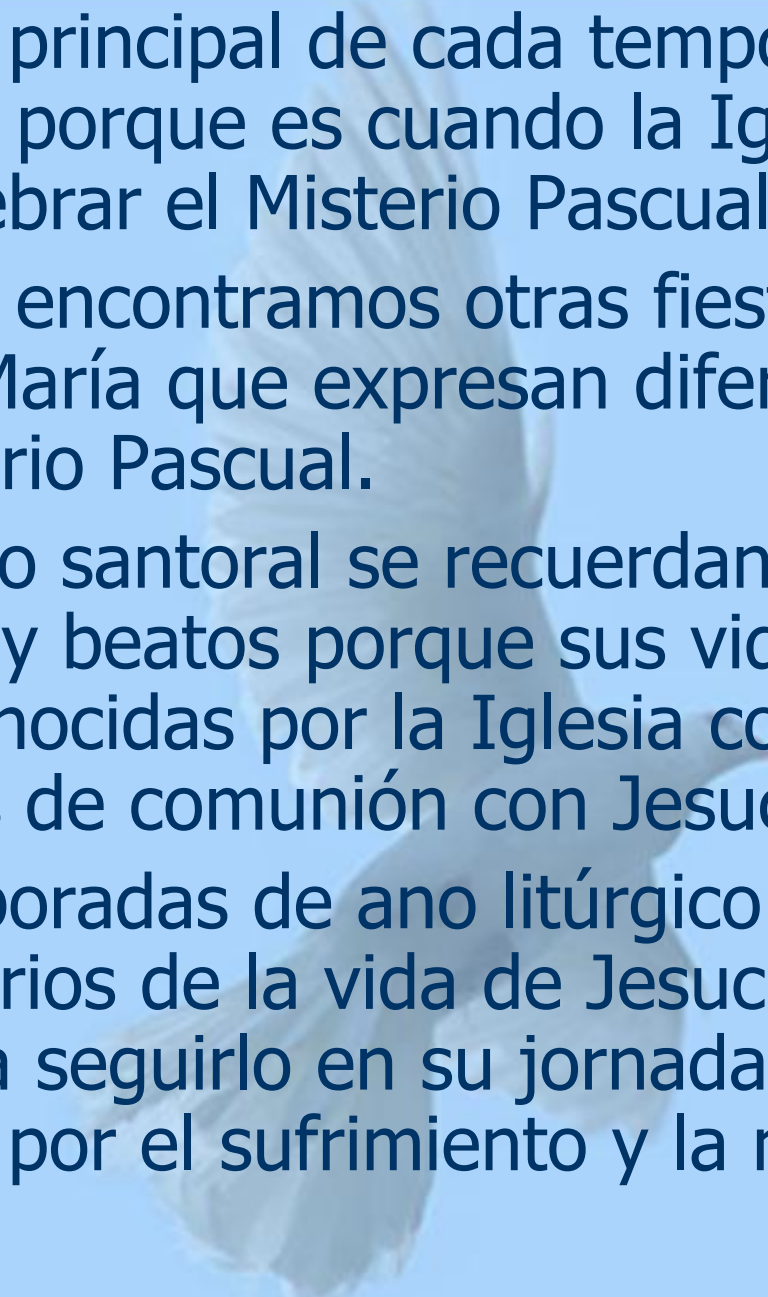
- Desde el SVII la liturgia de la Iglesia presenta una visión de la salvación cristiana que se centra en la Eucaristía. Toda otra forma de asamblea litúrgica o anticipa o es una extensión de la asamblea eucarística porque la Eucaristía es el memorial de Jesucristo en cuya vida, muerte y resurrección la Iglesia cree que se encuentra el poder de la salvación para todos los que buscan la comunión con Dios.
- La Iglesia denomina esto ***el Misterio Pascual***.
- El Misterio Pascual es lo que la Iglesia proclama y celebra en su culto público y enseña como el modelo de la vida cristiana.

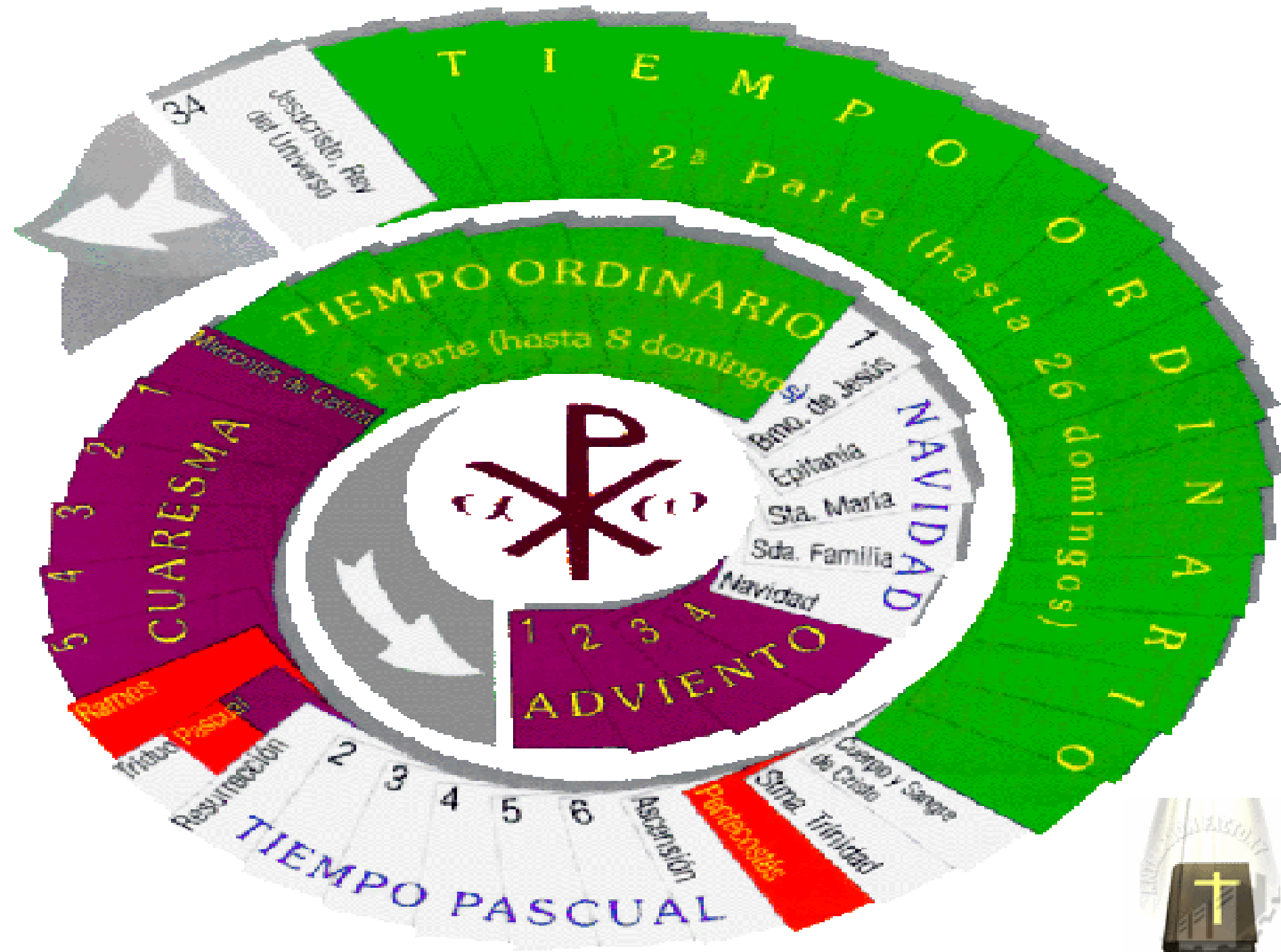


El Año Litúrgico

- El año litúrgico de la Iglesia está dividido en fiestas y temporadas que celebran diferentes aspectos del Misterio Pascual.
- Las temporadas principales son las siguientes:
 - -El Adviento
 - -La Navidad
 - -La Primera Etapa del Tiempo Ordinario(8 domingos)
 - -La Cuaresma
 - -El Triduo Pascual
 - -El Tiempo Pascual
 - -La Segunda Etapa del Tiempo Ordinario(26 Domingos)



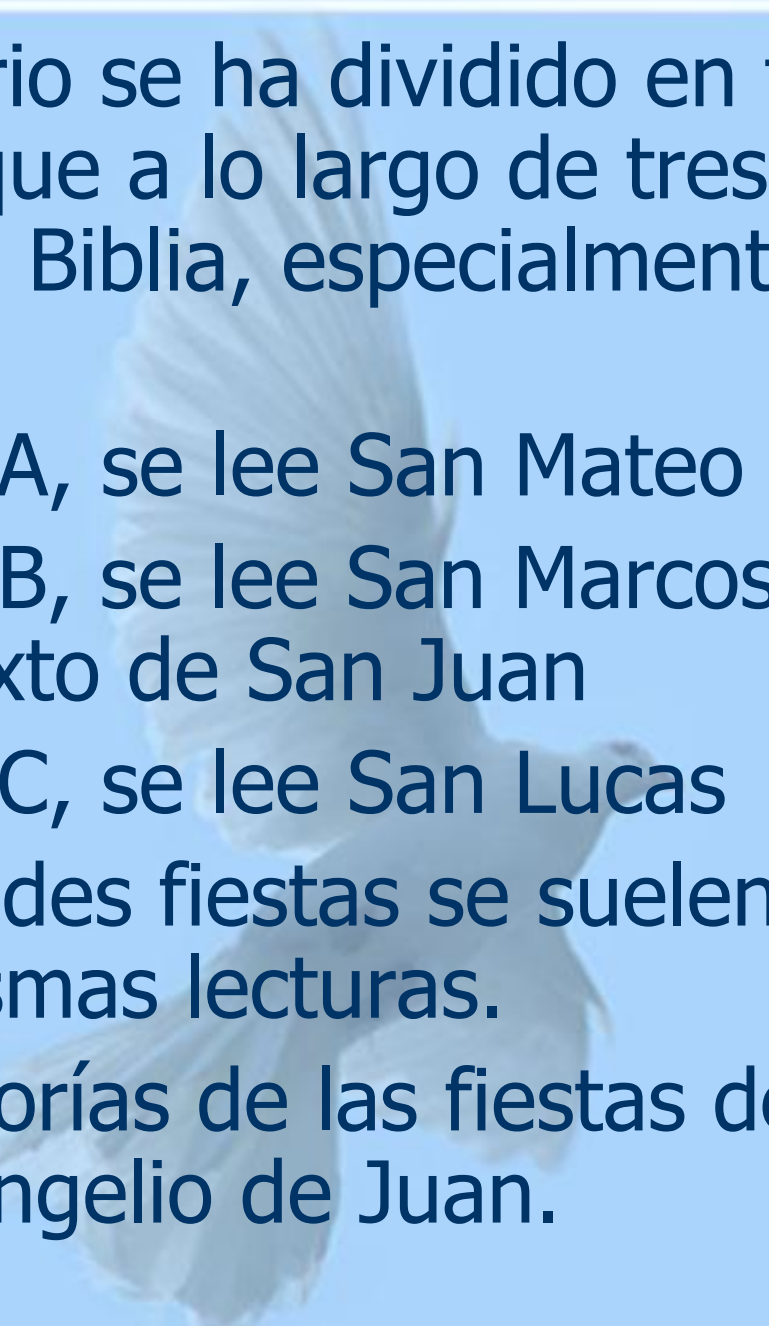
- 
- La fiesta principal de cada temporada es el domingo porque es cuando la Iglesia se junta para celebrar el Misterio Pascual
 - También encontramos otras fiestas del Señor y de Sta. María que expresan diferentes aspectos del Misterio Pascual.
 - En el ciclo santoral se recuerdan a santos, mártires y beatos porque sus vidas y muertes son reconocidas por la Iglesia como profundos ejemplos de comunión con Jesucristo.
 - Las temporadas de año litúrgico nos recuerdan los misterios de la vida de Jesucristo y nos invitan a seguirlo en su jornada hacia la gloria, pasando por el sufrimiento y la muerte.



Leccionario Ciclos A, B y C

- Es el libro litúrgico que contiene las lecturas de la Palabra de Dios. En la Misa se emplea para las lecturas y salmos.

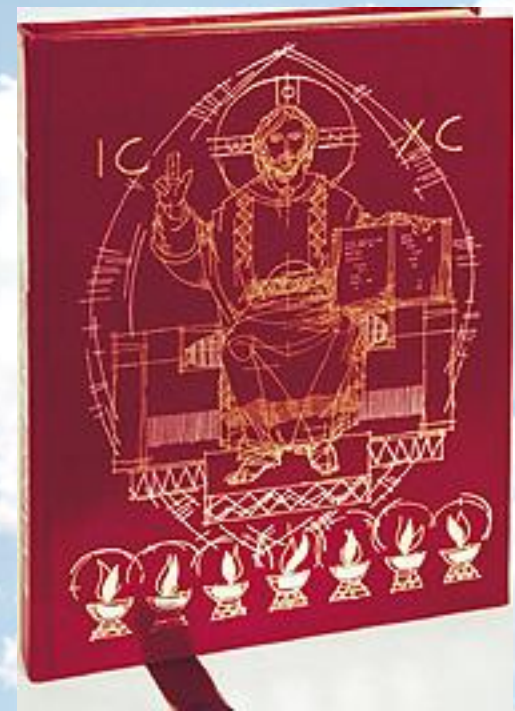


- 
- El leccionario se ha dividido en tres ciclos, de suerte que a lo largo de tres años se lea toda la Biblia, especialmente los Evangelios.
 - En el Ciclo A, se lee San Mateo
 - En el Ciclo B, se lee San Marcos y el capítulo sexto de San Juan
 - En el Ciclo C, se lee San Lucas
 - En las grandes fiestas se suelen leer cada año las mismas lecturas.
 - En las mayorías de las fiestas se suele leer más el Evangelio de Juan.



Evangelionario

- Es el libro que recoge las pericopas evangélicas para la liturgia de la Palabra. Se lleva solamente en la procesión de entrada y se coloca sobre el Altar durante la primera parte de la Misa.



Los Colores Litúrgicos

- Los Colores tienen un papel muy importante en nuestra participación litúrgica



Blanco

- Simboliza la alegría, inocencia, pureza, gloria. Este color se emplea en las solemnidades, fiestas del tiempo Pascual y de Navidad, además en las fiestas y memorias del señor que no sean de su pasión. En las fiestas y memorias de la Santísima virgen Maria, en las fiestas de los Ángeles, de los santos no mártires y en la fiesta de todos los santos.

Rojo



- Simboliza la caridad, el martirio y la fuerza del Espíritu Santo. Se emplea el día de la Pasión del Señor (viernes santo, en la fiesta de Pentecostés, en las fiestas natalicios de los apóstoles y evangelistas y en la de los santos mártires.

Verde

- Simboliza, esperanza, crecimiento, salvación. Se emplea en Misas del llamado Tiempo Ordinario.

Morado

- Simboliza dolor, piedad, humildad, penitencia. Se emplea en el tiempo de adviento y Cuaresma. Actualmente puede ser utilizado por los oficios y celebración de difunto, en lugar de negro.

Rosa

- Simboliza la alegría festiva por los próximos acontecimientos. Se utiliza en la misa de la tercera semana de Adviento para indicar la cercanía de Navidad y la cuarta semana de la Cuaresma para indicar pausar la penitencia.

Dorado

- Simboliza triunfo y júbilo, se utiliza en las grandes fiestas en especial en las misas del Domingo de Resurrección.

Elementos Permanentes o Estructurales de la Oración Liturgia

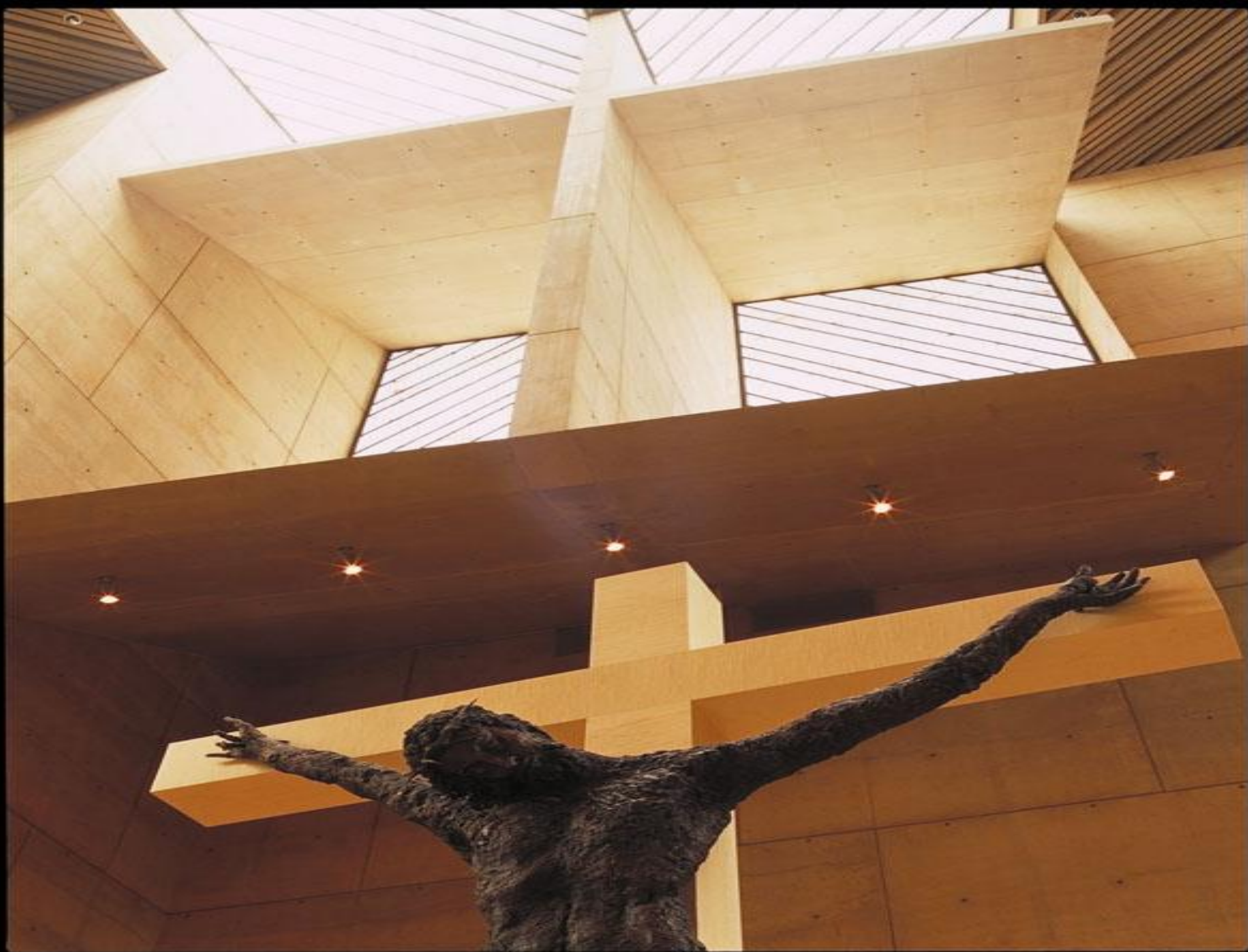
- Una Asamblea Visible
- Organización del Espacio Litúrgico
- Proclamación de la Sagrada Escritura
- Uso de textos rituales(oraciones, aclamaciones, ect)
- Uso de objetos, gestos posturas y movimientos simbólicos
- Uso de Música Sagrada



Simbología

- La religión emplea el lenguaje de las artes y para ello usa símbolos y signos como puente entre lo visible y lo invisible. El símbolo no es un objeto de culto pero nos invita a ello, nos lleva al encuentro de lo divino.









Espacios Sagrados

- Todas las religiones tiene lugares apropiados para llevar a cabo sus ritos, separados de la actividad diaria y reservados para el encuentro con la divinidad. Por ejemplo, la parte mas alta de un monte, un bosque sagrado, una cueva, un río o lo mas común el **Templo**

El Templo

- El templo, es un edificio dedicado al culto, signo de la presencia de Dios entre los hombres. El templo respondía para los antiguos Judios a la necesidad de entender al mundo, la vida, la muerte, el tiempo y el espacio.



El Templo de Jerusalem





Basilica de San Pedro

A white dove is shown in flight, its wings spread wide, against a light blue background. The dove is positioned centrally, with its head facing right and its tail feathers visible. The text "Los Espacios Celebrativos" is overlaid on the image, with "Los Espacios" in a light blue serif font and "Celebrativos" in a teal serif font.

Los Espacios Celebrativos



El Altar

El Ambon



A photograph of a room featuring wooden furniture. In the foreground, a dark wood armchair with a high, paneled back and a light-colored cushioned seat is positioned next to a square coffee table with a dark wood frame and a glass top. In the background, there are more wooden chairs with cushions and a stone fireplace. The floor is made of light-colored tiles. The text "La Sede Presidencial" is overlaid in a large, blue, serif font across the lower half of the image.

La Sede Presidencial



El Lugar de la Asamblea

A photograph of a church altar. In the center, a large, ornate monstrance with a sunburst design is mounted on the wall. Above it hangs a small, ornate lamp. On either side of the monstrance are white columns topped with pots of orange flowers. In the foreground, a person wearing a pink shirt is seen from behind, standing near the altar. The altar itself is covered with a white cloth and has some flowers on it. The background wall is light-colored and textured.

La Reserva Eucarística



La Pila Bautismal

La Sacristia



A photograph of a person wearing a blue habit, kneeling inside a wooden confessional. The confessional is made of dark wood with an arched entrance and decorative carvings. The person is facing away from the camera, looking down. The background is a plain wall.

El lugar de la Penitencia

Presbiterio

- El presbiterio es el lugar que se encuentra el altar, se proclama la Palabra de Dios, y donde el sacerdote y otros ministros desempeñan su oficio (C I C)
- Al centro se la celebración de la Eucaristía está el Presbiterio. El Altar, La sede, y el Ambón es el Presbiterio.



Cuatro presencias de Cristo en la Eucaristía

La Palabra





La Asamblea

El Sacramento





El Presidente

A priest in a gold vestment is shown from the chest up, holding a monstrance. The monstrance is ornate, with a central circular window containing the Eucharist, surrounded by a halo of rays and a cross on top. The background is a clear blue sky. The text "Partes de la Misa" is overlaid in a colorful, stylized font.

Partes de la Misa

I. Ritos Iniciales

- Procesión de entrada
 - Rito de Entrada
 - Acto Penitencial
 - Gloria
- Oración de Entrada



II. Liturgia de la Palabra

- Lecturas y Salmo
 - Evangelio
 - Homilía
 - Credo
- Oración de los fieles



III. Liturgia Eucarística

- Ofertorio
- Procesión de Ofrendas
- Preparación de los Dones
- Lavado de las manos
- Oración sobre las Ofrendas
- Plegaria Eucarística
- Prefacio
- Santo, santo, santo
- Plegaria Eucarística(canon)
- Consagración
- Aclamación memorial
- El gran Amen
- Rito de Comunión
- El Padre Nuestro
- El Rito de la Paz
- La Fracción del Pan
- La Unión
- La Comunión

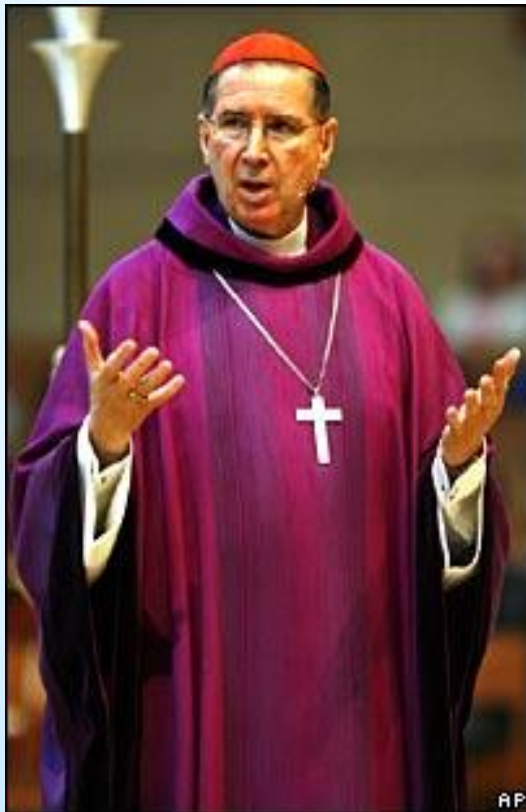


IV. Ritos Finales

- Bendición Final
- Despedida



La Eucaristia es el Sol y el Centro de nuestras vidas Cristianas. No puede haber Cristianos sin la Santa Eucaristia. Cardenal Roger Mahony



Bendiciones



LA PRESENCIA SALVADORA DE JESÚS

Se hace presente

Por medio de las celebraciones

Ritos y Palabras

Tiempos Especiales

Reunión en asamblea

En medio de la comunidad cristiana
para acompañar a los cristianos en
todos los momentos de su vida

Procedentes de palabras y
acontecimientos de la
vida de Jesús