



GÓTICO



GÓTICO



Que tipo de edificio é?

Que material de construcción utilizado?

Que elementos constructivos atopades?

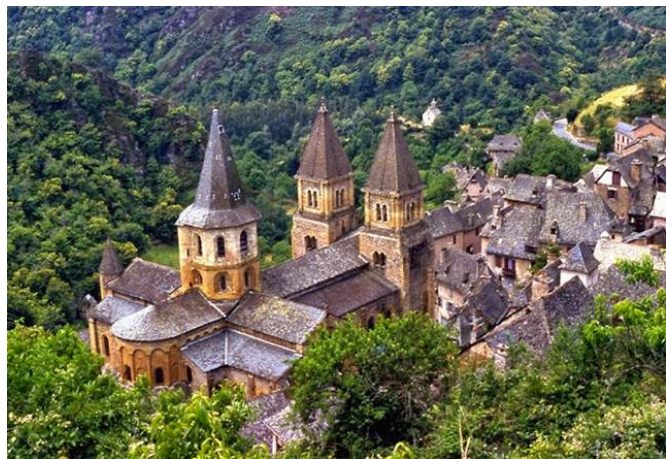
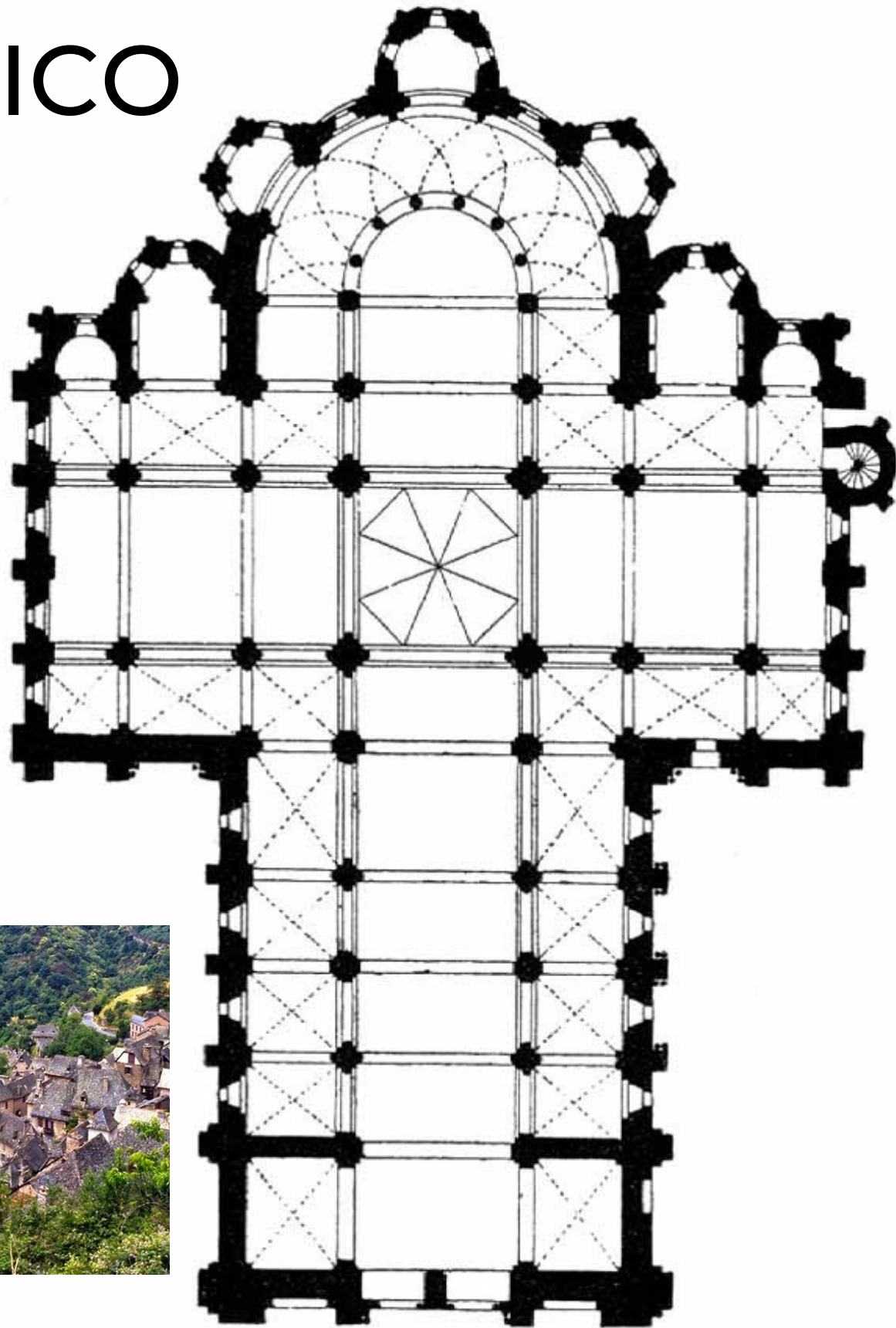
Como son os muros?

GÓTICO

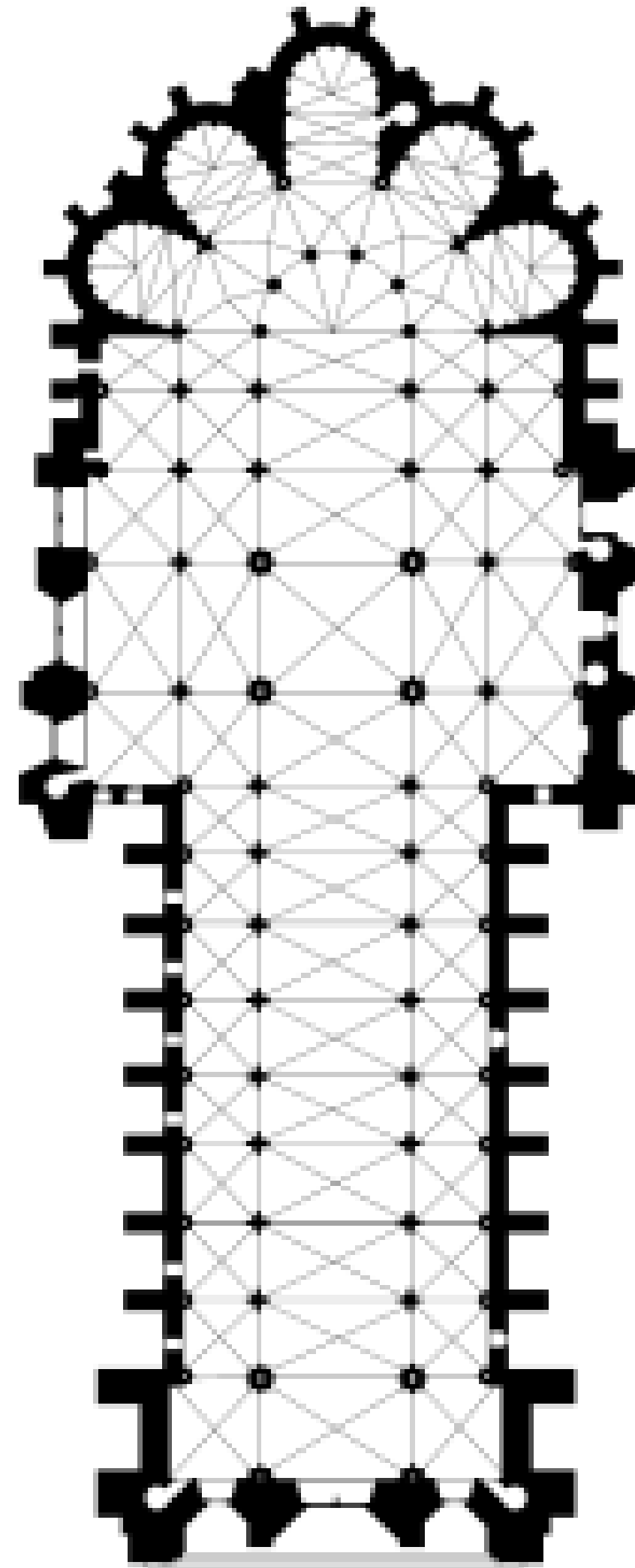


- Utilizouse o arco oxival ou apuntado, o que reduce o peso sobre os muros o ser máis lixeiros pode aumentar a altura dos edificios.
- **Bóveda de cruzaría**, o seu peso carga sobre os piares no interior do edificio.
- Os piares reforzáronse no exterior con **contrafortes e arcobotantes**. Os arcobotantes trasladan o peso da bóveda aos contrafortes.
- Todas estas innovacións adelgazaron os muros e por iso puideron abrirse enormes ventás. A luz entraba no interior filtrada por vidrieiras. O rosetón é unha vidrieira circular situada sobre a porta principal.

ROMÁNICO



SANTA FÉ DE CONQUES

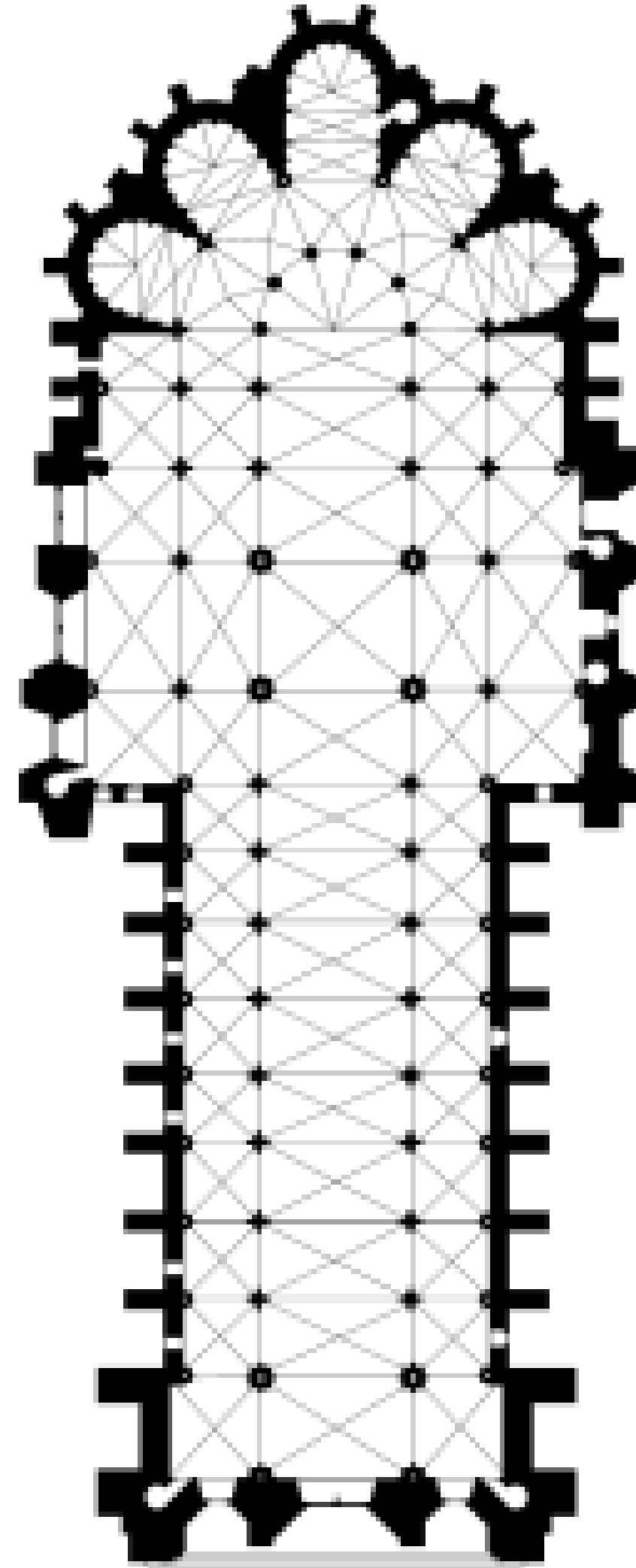
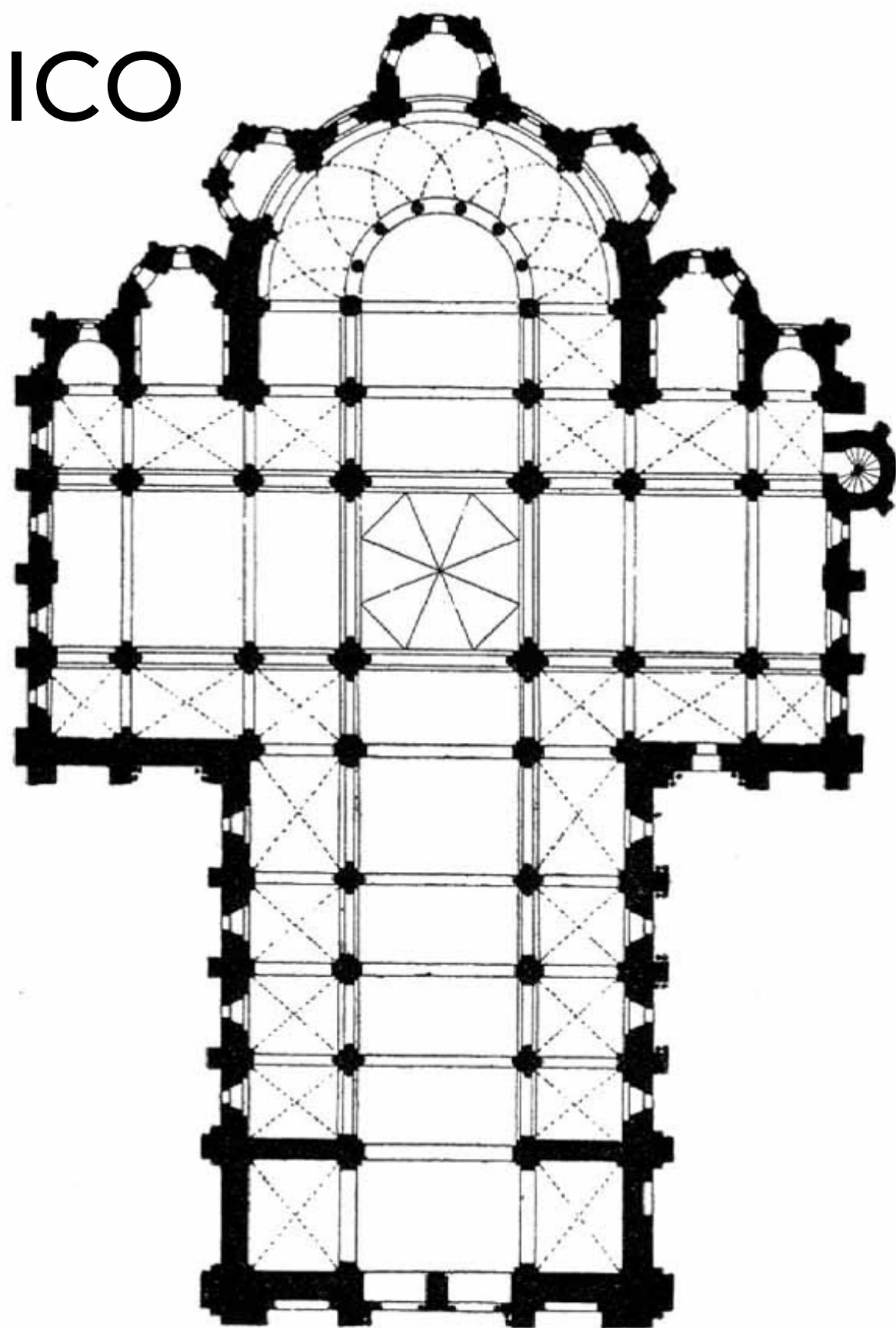


GÓTICO

CATEDRAL DE REIMS

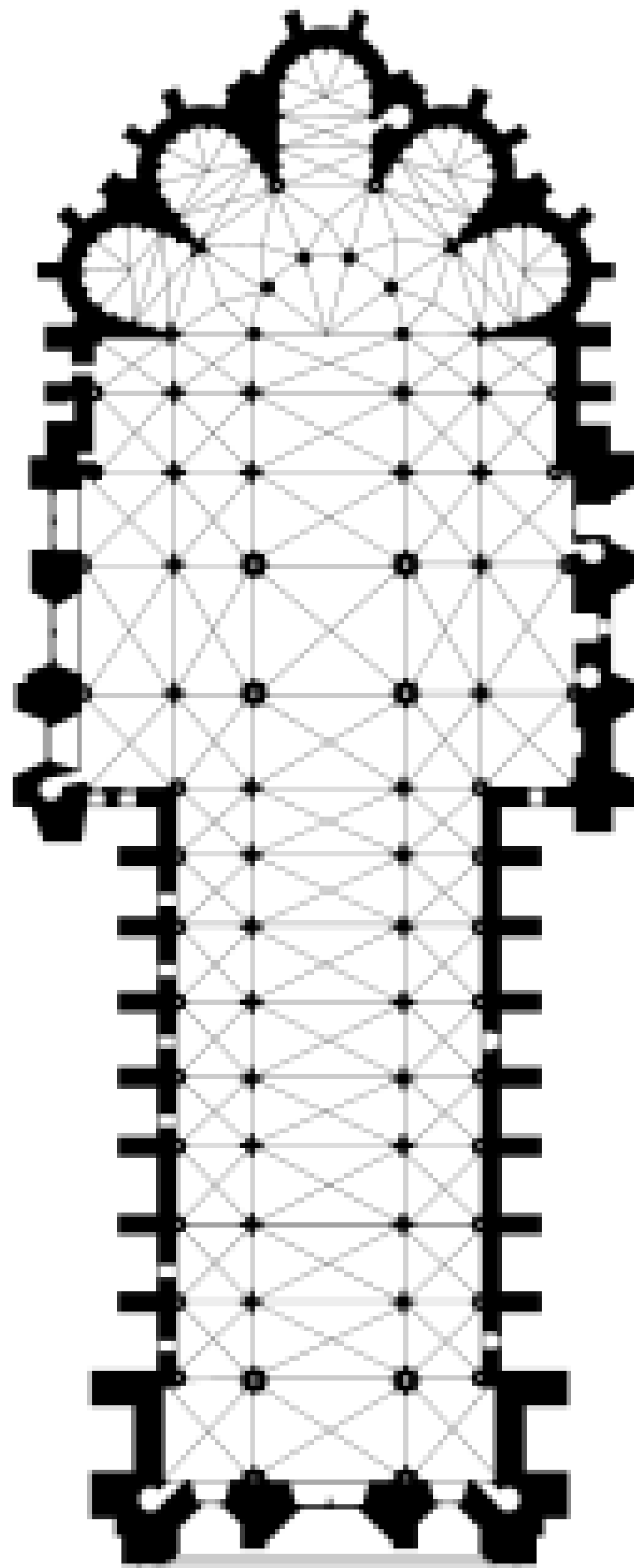


ROMÁNICO



GÓTICO

CATEDRAL DE REIMS



GÓTICO

- As plantas son máis longas. A nave central é de maior altura que as naves laterais o que permite a entrada de luz o interior.
- Manteñen a forma de cruz latina, pero as cabeceiras volvéronse poligonais.
- Nas catedrais realízanse rituais relixiosos; e nelas se reúnen os gremios importantes e os gobernos municipais, antes da construción dos concellos.

CATEDRAL DE REIMS

GÓTICO



LONXA SEDA VALENCIA

Co crecemento das cidades foi necesaria a construción de Lonxas e Concellos...

GÓTICO

LONXA SEDA VALENCIA



GÓTICO



LONXA SEDA VALENCIA

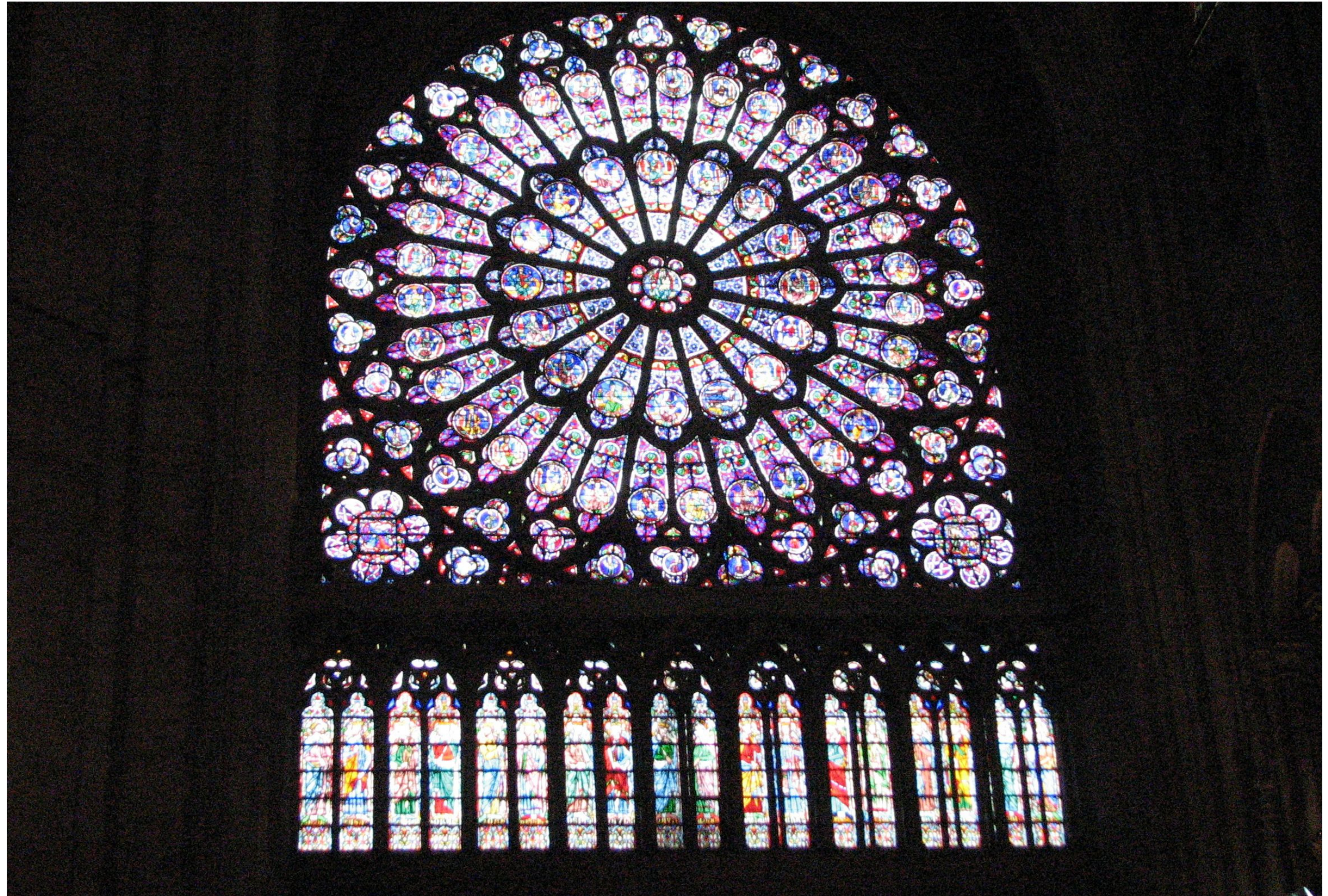
GÓTICO



NOTRE DAME (PARIS)



GÓTICO



NOTRE DAME (PARIS)

GÓTICO



NOTRE DAME (PARIS)

GÓTICO



NOTRE DAME (PARIS)

GÓTICO

PORTADA REIMS
ANUNCIACIÓN





GÓTICO



Naturalismo, os escultores tratan de dar sensación de realidade, os personaxes comunícanse entre si.

Aumentan as liñas curvas, que dan sensación de volumen.

A temática segue sendo relixiosa, pero a actitude de Cristo cambia, pasamos dun Deus que castiga a un Deus amable, que sofre.

As esculturas estaban policromadas.

Aparecen os primeiros retratos.

PORTADA REIMS
ANUNCIACIÓN

GÓTICO



GARGOLAS servían para evacuar a auga da
chuvia.

GÓTICO



GIOTTO

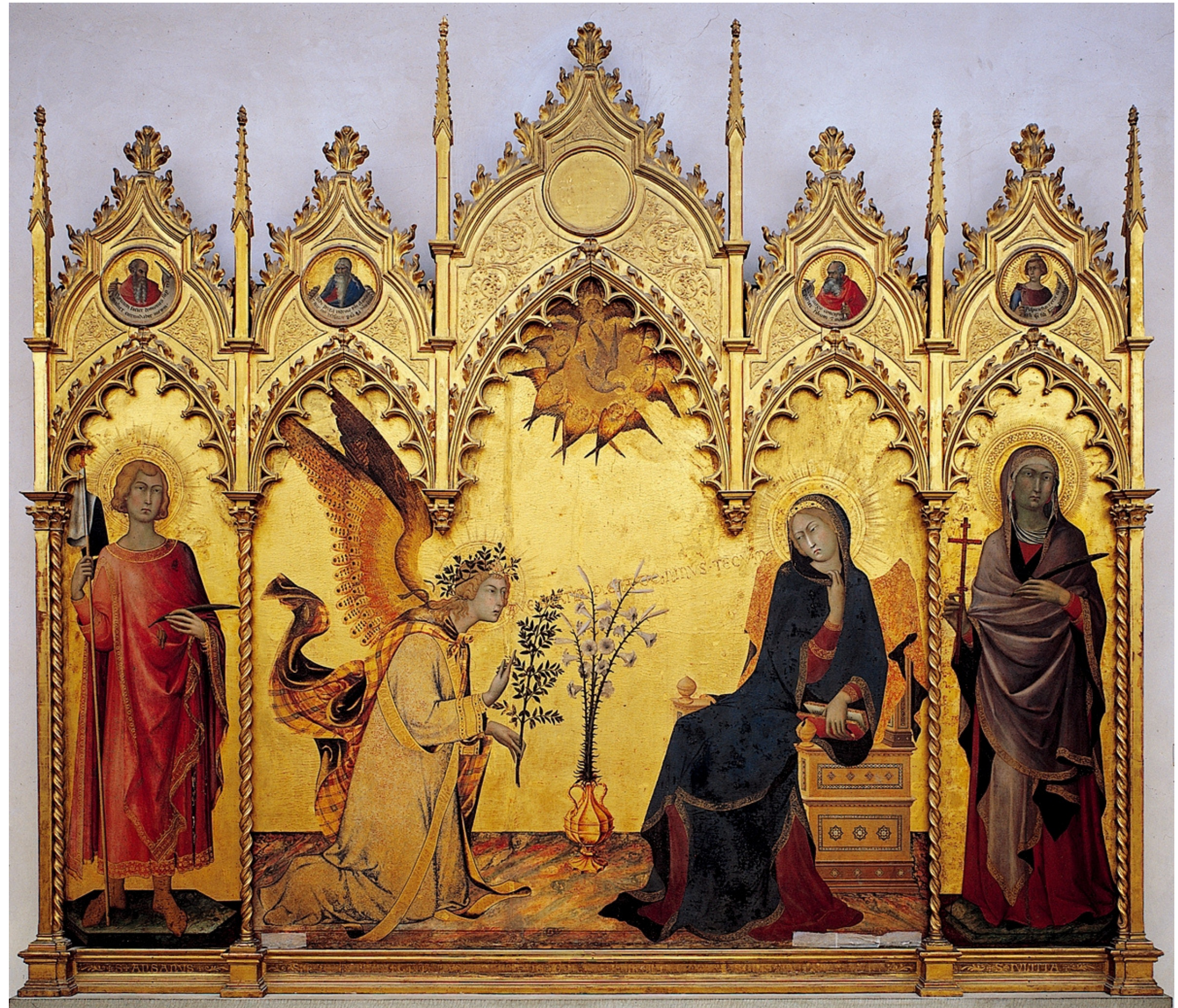
GÓTICO

GIOTTO



GÓTICO

A ANUNCIACIÓN SIMONE MARTINI



GÓTICO



GÓTICO



GÓTICO

MATRIMONIO ARNOLFINI,
JAN VAN EYCK



GÓTICO

MATRIMONIO ARNOLFINI,
JAN VAN EYCK



GÓTICO

A pintura sobre taboa provocou un retroceso da pintura mural.

Aumentan as miniaturas, que decoran os libros; e as vidrieiras das catedrais que estaban realizadas por pintores.

A pintura sobre táboa deu lugar a retablos pictóricos.

GÓTICO

Os temas principais son relixiosos, destaca o desenvolvemento que adquiriu o retrato. Moitos nobres e burgueses encargaban retratos para mostrar o seu poder.

As características:

- busca do realismo e o movemento.
- riqueza de cores e uso do dourado.
- a introdución de paisaxes de fondo, para dar sensación de profundidade.
- a expresión de sentimentos.