

5 Ciudad, burguesía y catedrales

1 La expansión agraria y sus consecuencias

1.1 Las innovaciones técnicas

Entre los siglos XI y XIII, la economía europea experimentó un fuerte crecimiento, debido, sobre todo, al progreso de las actividades agrarias y a la difusión en los campos europeos del arado de vertedera y de la rotación trienal.

- El **arado de vertedera** permitía remover y airear mejor la tierra. Era más pesado que el arado romano, de ahí que necesitara ruedas y que, para arrastrarlo, comenzaran a utilizarse caballos en lugar de bueyes.
- La **rotación trienal** consistía en dividir el terreno cultivado en tres partes u hojas. En cada una rotaban cada año cereales, avena o leguminosas y barbecho, por lo que se dejaba sin cultivar solo un tercio de la tierra.

Otras innovaciones técnicas fueron la **collera** y la **herradura metálica**. También mejoraron los instrumentos agrarios, gracias al uso del hierro; el empleo de la guadaña, que facilitó la siega de los cereales; y el perfeccionamiento del molino de agua, más eficiente que el de viento.

1.2 Consecuencias de la expansión agraria

Las **consecuencias** de la expansión agraria fueron:

- El aumento de los rendimientos agrícolas y de la producción.
- La mejora de la alimentación y de las condiciones de vida de la población.
- El incremento del espacio cultivado, procedente de la roturación del bosque, de la desecación de marismas y zonas pantanosas, de las tierras ganadas al mar y de la colonización de nuevos territorios.

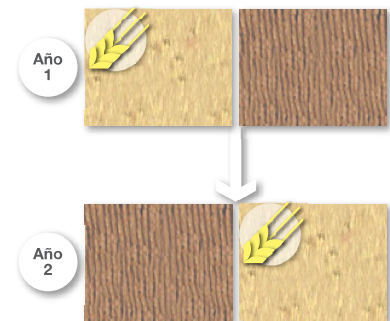
Todo ello provocó el **crecimiento de la población europea**, que pasó de 36 a 80 millones de personas entre los siglos XI y XIV; el **renacimiento del comercio** y la **expansión de las ciudades**.



ROTACIÓN DE CULTIVOS

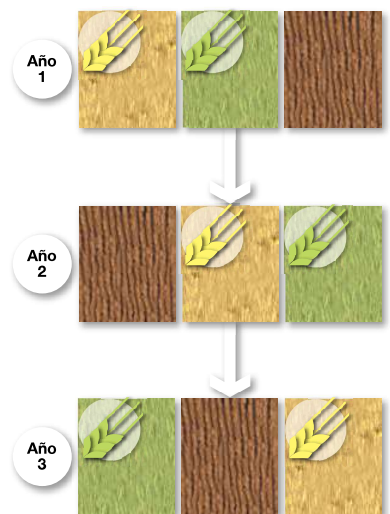
Trigo Avena Barbecho

Rotación bienal



En la **rotación bienal**, la tierra se divide en dos hojas en las que se suceden el cultivo de trigo u otro cereal y el barbecho.

Rotación trienal



En la **rotación trienal**, la tierra se divide en tres hojas en las que se suceden los cultivos de trigo, avena o leguminosas y el barbecho.

- ▶ El arado romano (A) era de madera y se manejaba con bueyes que tiraban de él mediante un yugo o pieza de madera a la que se sujetaba el arado. El **arado de vertedera (B)** incorporó esta pieza de hierro que permitía remover y airear mejor la tierra y trabajar suelos duros. Se manejaba con caballos, que tiraban de él mediante la **collera**, un collar de cuero relleno de paja, que evitaba dañar a los animales.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

1 Define los términos *arado de vertedera* y *rotación trienal*.

.....

2 Completa la definición con el término correcto:

a) Dividir el terreno cultivado en tres partes:

.....

b) Arado que permite remover y airear mejor la tierra:

.....

▼ Comprender la realidad histórica

3 ¿Por qué aumentó la producción agrícola a partir del siglo XI?

.....

4 Escribe los nombres de algunos instrumentos agrícolas que facilitaron el desarrollo de la agricultura europea entre los siglos XI y XIII.



.....

▼ Resolver problemas

5 Calcula en cuánto aumentó la población europea entre los siglos XI y XIV.

.....

▼ Relacionar informaciones

6 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

a) El aumento de la producción fue consecuencia de la expansión agraria.

b) Al aumentar las actividades agrarias empeoró la alimentación.

c) Con el progreso agrario aumentó el espacio cultivado.

d) Las actividades agrarias favorecieron el renacimiento del comercio.

7 Relaciona cada término de la columna izquierda con uno de la columna derecha:

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| A. Instrumentos de hierro | 1. Guadaña |
| B. Molino de agua | 2. Mayor resistencia |
| C. Mejora la siega | 3. Más eficiente |

.....

▼ Producir textos

8 A partir de la imagen de la página anterior, describe cómo es un arado de vertedera.

.....

▼ Organizar la información

9 Completa el texto siguiente:

Las consecuencias del progreso de las actividades agrarias fueron.....
, la mejora de la y de las de la población, y el aumento del

2 El renacimiento de las ciudades

2.1 Las causas del renacimiento urbano

A partir del siglo XI, renació la vida urbana en Europa.

La **causa** principal fue el aumento de la producción agraria, que permitió a los campesinos obtener más productos y vender los sobrantes en mercados. Con ello, parte del campesinado pudo dedicarse a otras tareas, como la artesanía y el comercio.

La artesanía y el comercio se concentraron en las **ciudades**, favoreciendo su revitalización y crecimiento. En unos casos, resurgieron las antiguas ciudades romanas; y en otros casos, surgieron nuevas ciudades a partir de mercados. En torno a estos se crearon barrios de artesanos y comerciantes, denominados **burgos**, que acabaron rodeándose de una muralla y convirtiéndose en ciudades.

La palabra *burgo* terminó usándose para designar a toda la ciudad, y sus habitantes recibieron el nombre de **burgueses**.

2.2 El gobierno de la ciudad

Los habitantes de las ciudades crearon asociaciones, llamadas comunas, que lucharon por conseguir de los señores o del rey una **carta comunal** o fuero, es decir, un documento que garantizaba sus derechos y les permitía formar un gobierno autónomo.

El gobierno de la ciudad recayó entonces en un **consejo comunal**, elegido por los ciudadanos, que se ocupaba de la recaudación de los impuestos y del aprovisionamiento y defensa de la ciudad. El consejo delegaba el poder ejecutivo en magistrados, denominados alcaldes o **burgomaestres**, que se reunían en un edificio llamado **ayuntamiento**. Con el tiempo, el gobierno municipal fue acaparado por las familias más ricas, que constituyeron un **patriciado urbano**.

► Las ciudades desempeñaron numerosas funciones en la Edad Media. Hábitat urbano característico de una ciudad italiana del siglo XIV. *Alegoría del Buen Gobierno*, de Antonio Lorenzotti.



© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

10 Define los términos *burgo* y *burgués*.

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

11 ¿Cuál fue la causa principal del resurgir de las ciudades y de la vida urbana a partir del siglo XI?

.....

12 ¿Qué actividades económicas favorecieron la revitalización y el crecimiento de las ciudades a partir del siglo XI?

.....

▼ Relacionar informaciones

13 Contesta a estas cuestiones:

a) ¿Qué documento garantizaba los derechos de los habitantes de las ciudades?

.....

b) ¿Qué institución ciudadana se ocupaba del gobierno de la ciudad?

.....

c) ¿Qué nombre reciben los magistrados que ejercían el poder ejecutivo?

.....

d) ¿Cómo se llamaba el edificio donde se reunían los magistrados anteriores?

.....

e) ¿Quién acaparó el gobierno municipal con el tiempo?

.....

▼ Producir textos

14 Redacta un texto explicando la siguiente ilustración. Ten en cuenta que el documento que aparece es un fuero.



.....

.....

.....

.....

.....

▼ Obtener información

15 Escribe verdadero (V) o falso (F) en cada frase:

- a) Todas las ciudades medievales surgieron a partir de mercados.
- b) La palabra *burgo* terminó usándose para designar a toda la ciudad.
- c) Los vecinos de las ciudades formaron asociaciones, llamadas municipios.

▼ Organizar la información

16 Completa el siguiente cuadro resumen sobre las ciudades medievales:

Actividades económicas	Tipos de ciudades	Gobierno de la ciudad

3 Las actividades económicas

3.1 Los artesanos y su organización

En las ciudades se asentaban numerosos artesanos. Trabajaban en pequeños **talleres** que se agrupaban en una calle a la que daban nombre (plateros, tejedores, panaderos, etc.).

Los artesanos del mismo oficio se organizaban en asociaciones, llamadas **gremios**. Sus **objetivos** eran dos: controlar la producción para evitar la competencia; y proteger a sus miembros, pagando cuotas para ayudar a enfermos, viudas y huérfanos.

La **organización** interna de cada gremio diferenciaba tres categorías: el **maestro** o dueño del taller; los **oficiales**, que trabajaban a sueldo para el maestro, y los **aprendices**, que trabajaban sin sueldo para aprender el oficio.

3.2 El auge del comercio

El incremento de la producción agraria y artesanal provocó un importante auge del comercio, cuyos centros fueron las ciudades.

- El **comercio local** se realizaba en las viviendas-taller de los artesanos y en los mercados urbanos semanales, adonde acudían los campesinos de la comarca.
- El **comercio a larga distancia** se llevaba a cabo en las **ferias**, o reuniones de comerciantes celebradas una vez al año en algunas ciudades donde se vendían artículos procedentes de lugares lejanos, y en las ciudades con grandes puertos (Venecia, Marsella, Barcelona, etc.).



- ▶ Las viviendas-taller de los artesanos se organizaban en dos pisos. En la planta baja estaban el taller y la tienda abierta a la calle; el hogar o cocina; la despensa; un patio, y, a veces, un corral y un huerto. En la primera planta se situaban los dormitorios.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

17 Escribe el concepto al que se refieren estas definiciones:

a) Asociaciones de artesanos de un mismo oficio:

.....

b) Reuniones de comerciantes celebradas una vez al año en algunas ciudades:

.....

▼ Comprender la realidad histórica

18 ¿A qué se debió el auge del comercio?

.....

▼ Relacionar informaciones

19 Escribe la categoría gremial en su lugar correspondiente:

Dueño del taller	Trabaja a sueldo	Aprende el oficio

▼ Obtener información

20 Estudia el mapa y responde:

a) ¿Sobre qué tipo de comercio nos informa?

.....

b) Nombra algunas ciudades europeas donde se celebraban ferias.

.....

c) Cita algunos productos con los que se comerciaba.

.....

▼ Producir textos

21 Describe, a partir de la ilustración de la página anterior, la vivienda-taller de un artesano.

.....

▼ Organizar la información

22 Completa estas frases:

a) Los artesanos trabajan en pequeños
 en una misma calle. Los del mismo oficio se organizaban en asociaciones llamadas

b) El comercio local se realizaba en las
 de los artesanos y en los
 El comercio a larga distancia se llevaba a cabo en las y en las ciudades con



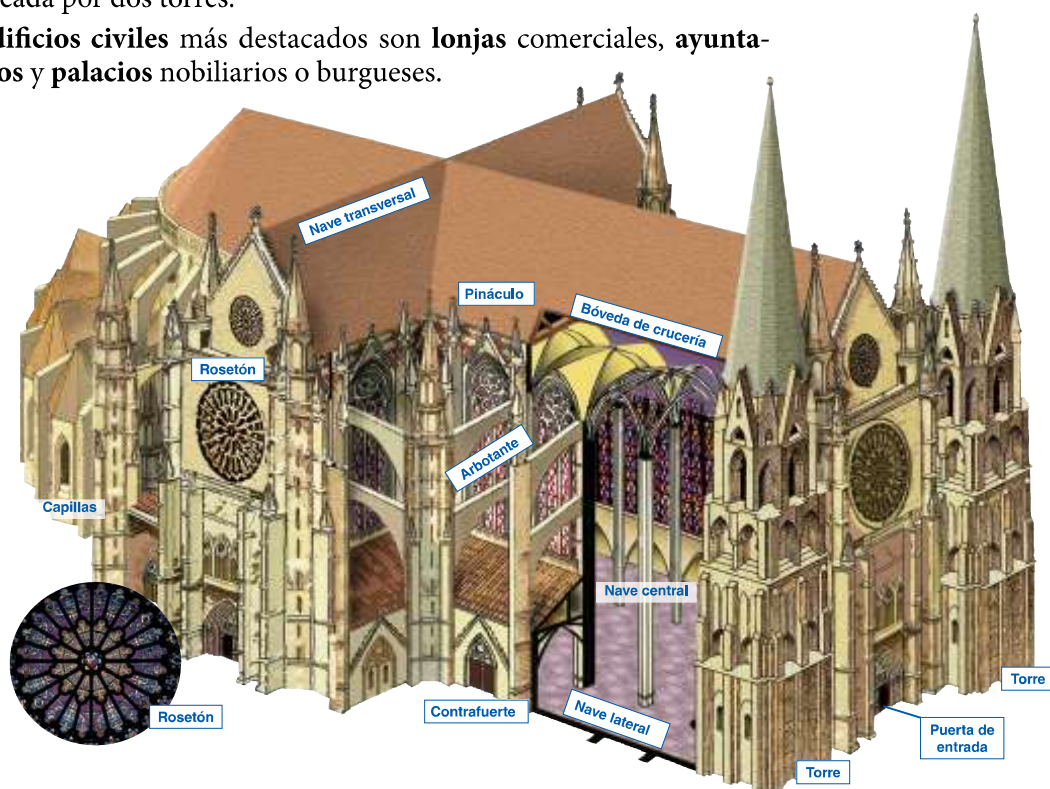
4 El arte gótico

El arte **gótico** se desarrolló desde mediados del siglo XII hasta el siglo XV. Debe su nombre a que en el Renacimiento se pensó que había sido traído a Europa por los godos. Pero, en realidad, surgió en el norte de Francia y desde allí se difundió por las ciudades del resto de Europa.

4.1 La arquitectura gótica

Las **características** de las construcciones góticas son: el uso de la **pedra** como material y de los **pilares** como soportes; los **arcos apuntados** u ojivales, y la cubierta con **bóveda de crucería**. Todo ello permitió realizar edificios altos, con grandes ventanales, que se decoraban con vidrieras. El **edificio religioso** principal fue la **catedral**. Suele tener planta de cruz latina, con tres o cinco naves, transepto, cabecera con girola y numerosas capillas. El **interior** tiene tres pisos y el **exterior** una fachada enmarcada por dos torres.

Los **edificios civiles** más destacados son **lonjas** comerciales, **ayuntamientos** y **palacios** nobiliarios o burgueses.



4.2 La escultura y la pintura

La escultura y la pintura góticas buscaban la belleza, el realismo y el movimiento. Los temas continuaron siendo religiosos.

- La **escultura** se situó, sobre todo, en las portadas y capiteles de las catedrales. En la escultura exenta, Cristo crucificado se representa clavado a la cruz con tres clavos, intentando transmitir sufrimiento. La Virgen sujeta al niño en un brazo y muestra una actitud maternal hacia él, buscando transmitir ternura.
- La **pintura** se realizó en tablas de madera, que podían formar grandes conjuntos situados detrás del altar, denominados **retablos**. Además, se ilustraron libros con **miniaturas**.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

23 Define estos conceptos: *arte gótico* y *retablo*.

.....

24 Busca en un diccionario el término *miniatura*, y anota su significado.

.....

▼ Comprender la realidad histórica

25 Contesta a estas preguntas:

a) ¿Entre qué siglos se desarrolló el estilo gótico?

.....

b) ¿A qué error debe su nombre?

.....

▼ Relacionar informaciones

26 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

a) El principal edificio religioso gótico fue la catedral.

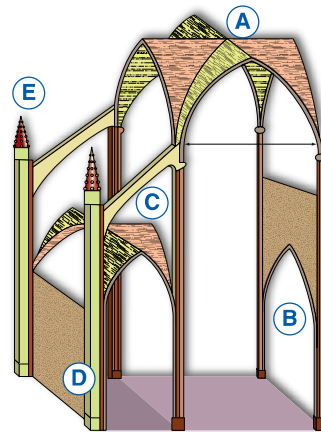
b) Las catedrales eran pequeñas, de una nave y sin girola.

c) En el románico se construyeron lonjas comerciales y palacios nobiliarios.

d) Las esculturas y pinturas góticas tendieron a buscar la belleza y el realismo.

▼ Comprender manifestaciones artísticas

27 Ayúdate de la ilustración de la página anterior, y nombra los elementos arquitectónicos marcados.



A) D)

B) E)

C)

28 Coloca las siguientes características, por su letra, en el lugar correspondiente:

- a) Cristo crucificado
- b) En portadas y capiteles
- c) Tablas de madera
- d) Virgen con el Niño
- e) Miniaturas
- f) Retablos

Escultura	Pintura

▼ Organizar la información

29 Completa el siguiente cuadro resumen sobre la arquitectura gótica:

Material	Soportes	Arcos	Cubierta