

# 3 La sociedad feudal

## 1 La Europa feudal

### 1.1 Los orígenes del feudalismo

El **feudalismo** es el régimen político, económico y social predominante en Europa occidental entre los siglos IX y XIII.

El régimen feudal **nació** en el **siglo IX**, cuando los reyes, incapaces de proteger todo su territorio, confiaron su defensa a poderosos nobles locales que les juraban fidelidad y ayuda militar a cambio de concesiones.

Los **campesinos**, por su parte, buscaron la protección de los nobles, entregándoles a cambio su tierra o su trabajo.

### 1.2 El feudo. Base de la economía

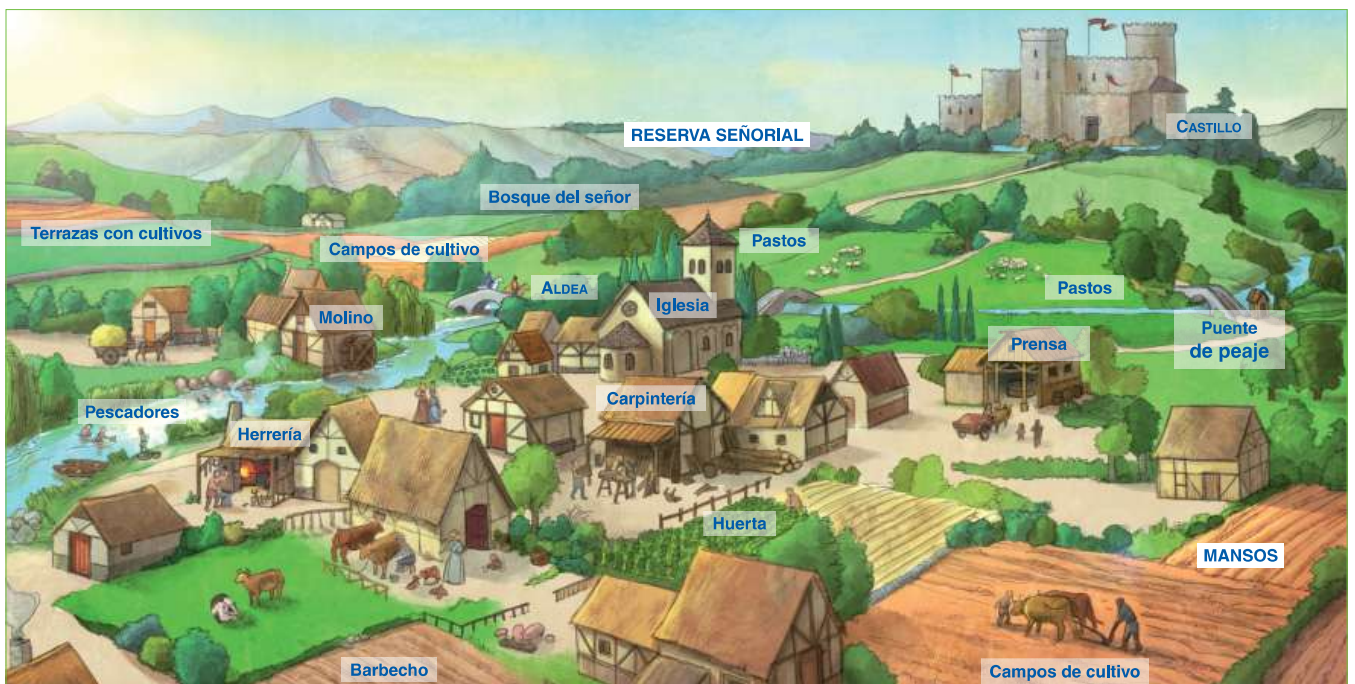
La **economía feudal** era agraria. El trabajo se realizaba en los **feudos** o señoríos, grandes territorios pertenecientes al rey, la nobleza y el clero, que constaban de dos partes: la reserva señorial y los mansos.

- La **reserva señorial** era el territorio explotado directamente para el señor. Comprendía su residencia (el castillo o la casa señorial), tierras de cultivo, prados con pastos para el ganado y bosques donde cazar.
- Los **mansos** eran pequeñas parcelas entregadas por el señor a los campesinos. A cambio, debían pagarle una parte de su cosecha, trabajar las tierras de la reserva señorial algunos días al año y prestarle ciertos servicios: domésticos, de construcción, hacer reparaciones, etc.



Territorios europeos a finales del siglo IX  
1. León 2. Pamplona 3. Aragón 4. Condados catalanes

► Representación ideal de un feudo.



© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

## Tareas para progresar

### ▼ Usar el vocabulario

1 Define los términos *feudalismo* y *feudo*.

.....

.....

.....

.....

.....

### ▼ Comprender la realidad histórica

2 ¿Entre qué siglos de la Edad Media se desarrolló el feudalismo?

.....

3 ¿Por qué surgió el régimen feudal?

.....

.....

.....

.....

### ▼ Resolver problemas

4 Calcula cuántos siglos duró el régimen feudal en Europa.

.....

.....

.....

### ▼ Relacionar problemas

5 Completa la definición con el término correcto:

- a) El territorio explotado directamente para el señor constituía la .....
- .....
- b) Las parcelas entregadas por el señor a los campesinos son los .....

### ▼ Producir textos

6 Describe las partes de un feudo y sus distintas instalaciones. Ayúdate de esta ilustración y de la que aparece en la página anterior.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ▼ Obtener información

7 El territorio de la Europa feudal estaba dividido en numerosos reinos y estados independientes. Nombra algunos con ayuda del mapa de la página anterior.

.....

.....

.....

.....

# 2 La sociedad y las relaciones personales

## 2.1 La sociedad estamental

La sociedad feudal se dividía en tres **estamentos** o grupos sociales a los que se pertenecía por nacimiento, excepto en el caso del clero. Cada estamento desempeñaba una función en la sociedad.

- La **nobleza** defendía a la sociedad.
- El **clero** oraba por la salvación de la humanidad.
- Los **trabajadores**, en su mayoría campesinos, trabajaban para mantener a los otros dos grupos junto a artesanos y comerciantes.

La nobleza y el clero eran estamentos privilegiados: no trabajaban, no pagaban impuestos, gozaban de leyes especiales y ocupaban en exclusiva ciertos cargos. Los trabajadores carecían de privilegios.

## 2.2 Las relaciones de dependencia

En época feudal, todas las personas estaban unidas entre sí por lazos de dependencia personal. Pero estas relaciones eran distintas, según pertenecieran a uno u otro estamento.

- Las **relaciones feudo-vasalláticas** eran pactos que se establecían entre el rey y los grandes nobles o eclesiásticos y entre estos y otros nobles de menor rango. Eran pactos de alianza militar a cambio de concesiones económicas, que incluían dos elementos: el vasallaje y el feudo.
  - El **vasallaje** era el acto por el cual un hombre se ponía bajo la dependencia de otro y se convertía en su vasallo.
  - El **feudo** era la concesión realizada por el señor a su vasallo, generalmente una gran concesión de tierra.

Al principio, estos pactos acababan con la muerte de una de las partes; pero, con el tiempo, se hicieron hereditarios.

- Las **relaciones señoriales** se establecían entre los campesinos y los señores. Los campesinos recibían protección del señor. A cambio, el señor se adueñaba de sus tierras y tenía derechos sobre ellos, como dictar órdenes, cobrar impuestos y administrar justicia.



► Los estamentos.



► Señores y campesinos.

Las **relaciones señoriales** regulaban las obligaciones entre señores y campesinos, fueran estos libres (villanos) o siervos.

El **señor** les daba protección, justicia y permiso para trabajar la tierra.

A cambio, el **campesino** estaba obligado a trabajar la reserva señorial, entregarle una parte de su cosecha y pagar los llamados impuestos señoriales.



# 3 El arte románico

El **románico** fue el estilo artístico propio del feudalismo, que se desarrolló en el siglo XI. Se le considera el primer estilo medieval internacional, pues sus rasgos son comunes en toda Europa.

## 3.1 La arquitectura románica

Las **características** de la arquitectura románica son: uso de la **piedra**; muros gruesos reforzados con contrafuertes exteriores; columnas y pilares cruciformes; **arcos de medio punto**; naves cubiertas con **bóveda de cañón** o con **bóveda de arista**; pocas ventanas, e interiores oscuros.

La **iglesia** fue el edificio principal. Solían tener planta de cruz latina, naves separadas por arquerías, nave transversal y cabecera con varios ábsides. Las de **peregrinación** tenían, además, una tribuna o segundo piso sobre las naves laterales para acoger a más fieles, y una girola o nave semicircular que rodeaba el altar mayor y permitía a los peregrinos transitar por la iglesia.

## 3.2 La escultura y la pintura románicas

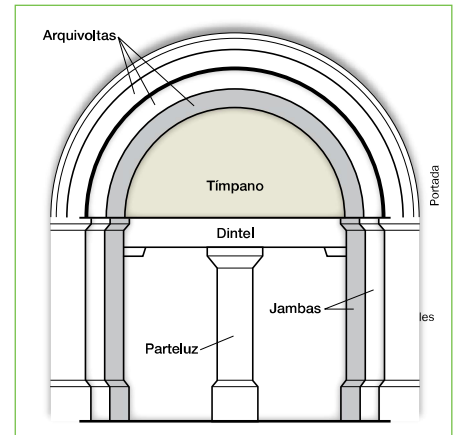
Las esculturas y pinturas románicas ornamentaban las iglesias y cumplían una **función didáctica**: enseñar la doctrina cristiana al pueblo a través de imágenes. Las figuras son rígidas y expresivas.

Los **temas** representados son, sobre todo, escenas de la Biblia y de la vida de Cristo. También sobre el fin del mundo, como el Juicio Final presidido por el Pantocrátor o Todopoderoso.

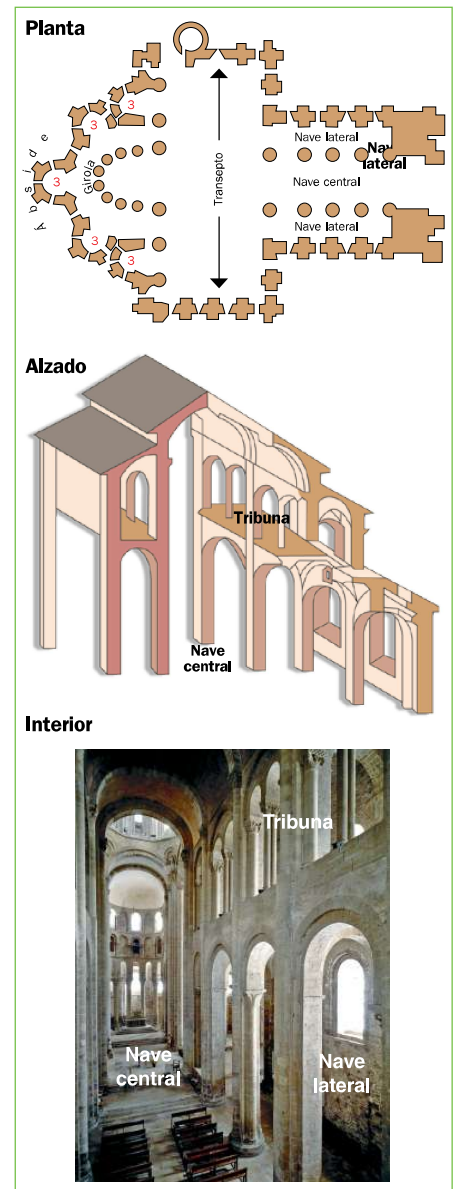
- La **escultura aplicada** a la arquitectura se situaba en las portadas de entrada y en los capiteles de las iglesias y los claustros. La **escultura exenta** se realizaba en madera policromada o en marfil, y solía representar a Cristo crucificado y a la Virgen.
- La **pintura** se realizaba sobre los muros interiores de las iglesias o sobre tablas. Se caracteriza por el empleo de un grueso dibujo negro, y por el uso de colores planos y uniformes, con predominio del azul y del rojo.



► Cristo bendiciendo entre santos, pintura románica de la catedral de Agnani, en Italia.



► La portada románica.



► Santa Fe de Conques.

## Tareas para progresar

### ▼ Comprender la realidad histórica

**15** Contesta a estas preguntas:

a) ¿Entre qué siglos se desarrolló el estilo románico?

.....

b) ¿Por qué se considera el primer estilo medieval internacional?

.....

### ▼ Comprender técnicas y recursos expresivos

**16** Coloca cada una de estas características en su lugar correspondiente: a) rígidas y expresivas; b) Biblia; c) función didáctica; d) Juicio Final.

Figuras	Temas

### ▼ Relacionar informaciones

**17** Escribe V (verdadera) o F (falsa) en cada frase:

a) La arquitectura románica usa la piedra como material principal.

b) Los edificios tienen muros delgados y no necesitan refuerzos externos.

c) El edificio principal románico es la iglesia.

d) La girola es un piso que sirve para acoger a más fieles en las iglesias.

e) Las esculturas y las pinturas románicas cumplían una función didáctica.

f) La pintura se realizaba sobre los muros interiores de las iglesias o sobre tablas.

### ▼ Producir textos

**18** A partir de las ilustraciones inferiores y del texto, explica qué sistemas de cubierta de naves se emplearon en la arquitectura románica.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ▼ Organizar la información

**19** Completa los siguientes cuadros resumen:

Arquitectura románica			
MATERIAL	SOportes	CUBIERTAS	REFUERZO EXTERNO
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

Escultura y pintura románicas		
ESCU LTURA APLICADA	ESCU LTURA EXENTA	PINTURA
Se localiza en:	Representa a:	Se caracteriza por:
-	-	-
-	-	-
-	-	-