

8 La hegemonía española en el siglo XVI

1 El inicio de la Edad Moderna en España. Los Reyes Católicos

La Edad Moderna se inició en España con el reinado de los **Reyes Católicos**. En él se pusieron las bases de la hegemonía española en Europa, consolidada en el siglo XVI por Carlos I y Felipe II.

1.1 La unión dinástica de Castilla y Aragón

La unión de Castilla y Aragón se produjo gracias al matrimonio de **Isabel I** de Castilla y **Fernando II** de Aragón (1469).

Se trató solo de una unión dinástica; por eso, los territorios de las dos coronas solo tuvieron en común a los monarcas, y cada uno mantuvo sus instituciones, leyes, costumbres y monedas.

La unión dinástica, sin embargo, permitió establecer objetivos comunes, como la unidad territorial y religiosa y el fortalecimiento del poder de la monarquía.

1.2 La unidad territorial y religiosa

La **unificación territorial** se logró con la anexión a Castilla del reino nazarí de Granada (1492) y del reino de Navarra (1512).

Para conseguir la **unidad religiosa**, los Reyes Católicos crearon el Tribunal de la Inquisición (1478), una institución que perseguía a los herejes; y obligaron a bautizarse o a marcharse a los judíos (1492) y a los mudéjares de Granada (1500).

1.3 El fortalecimiento de la monarquía

Los Reyes Católicos implantaron el Estado moderno y la monarquía autoritaria en España a través de las siguientes medidas:

- **Impusieron su autoridad.** Para ello, sometieron a la alta nobleza y a los municipios, y convocaron escasamente a las Cortes.
- **Mejoraron la administración.** Para ello, crearon Consejos integrados por juristas; establecieron nuevos impuestos, y modernizaron el ejército organizándolo en tercios.
- **Realizaron una política exterior común.** Gracias a ella, Aragón recuperó Nápoles, Sicilia, el Rosellón y la Cerdeña. Castilla conquistó plazas en el norte de África, culminó la conquista de Canarias (1496) y descubrió América (1492).



La línea del tiempo.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

- 1 Busca en el vocabulario el significado de los términos *Consejos* y *tercios*, y anota su definición.

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

- 2 ¿Qué objetivos comunes permitieron establecer la unión dinástica?

.....

.....

.....

▼ Comprender el espacio

- 3 Observa el mapa inferior y nombra los territorios que comprendía el reino de Castilla y la corona de Aragón.

.....

.....

.....



▼ Obtener información

- 4 Busca la fecha de los acontecimientos siguientes, y ordénalos de forma cronológica:

- a) Conquista de Canarias.
- b) Expulsión de los judíos.
- c) Matrimonio de Isabel y Fernando.
- d) Creación del Tribunal de la Inquisición.
- e) Conquista de Granada.
- f) Incorporación del reino de Navarra.

.....

.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

- 5 Coloca cada hecho histórico en el recuadro correspondiente: a) anexión de Granada a Castilla; b) expulsión de los judíos; c) creación del Tribunal de la Inquisición; d) incorporación del reino de Navarra; e) expulsión de los mudéjares de Granada.

Unidad territorial	Unidad religiosa

- 6 Señala con una X la frase verdadera:

- a) Los Reyes Católicos implantaron la monarquía absoluta. ☐
- b) La unión de Castilla y Aragón fue dinástica. ☐

▼ Relacionar informaciones

- 7 Completa los espacios en blanco de esta frase:

Los Reyes Católicos crearon
 integrados por juristas, establecieron nuevos
 y modernizaron el ejército,
 organizándolo en

2 La hegemonía hispana. Carlos I y Felipe II

En el siglo XVI, Carlos I (1516-1556) y Felipe II (1556-1598) consiguieron imponer la hegemonía hispana en Europa y ampliaron las posesiones españolas en todo el mundo.

No obstante, ambos monarcas tuvieron que enfrentarse a numerosos problemas internos y externos.

2.1 Los conflictos internos

Carlos I nació y se crio en los Países Bajos, y sucedió a su abuelo Fernando el Católico en 1516. Con él se inició la casa de Austria.

A su llegada a España, desató una fuerte oposición, ya que no hablaba castellano; pidió enormes sumas de dinero para financiar su elección como emperador, y dejó el gobierno en manos de consejeros flamencos. Esta situación provocó dos revueltas: la de las **Comunidades** en Castilla (1520-1521) y la de las **Germanías** en Valencia y Mallorca (1519-1523).

Felipe II se enfrentó a una **rebelión de los moriscos** en las Alpujarras granadinas (1568), causada por las presiones que sufrían para abandonar su religión y sus costumbres; y a una rebelión en **Aragón** (1590), que consideraba que las actuaciones del rey no respetaban sus fueros o derechos tradicionales.

2.2 Los conflictos externos

Durante sus reinados, Carlos I y Felipe II tuvieron que hacer frente a cinco graves **problemas internacionales**:

- La **rivalidad con Francia**. Este país, que se veía «cercado» por las posesiones europeas de la casa de los Austrias, se enfrentó a Carlos I por el dominio del norte de Italia. El conflicto se resolvió cuando Felipe II derrotó a los franceses en la batalla de San Quintín (1557).
- El **avance del imperio turco**. Los turcos amenazaron al imperio en Centroeuropa y el Mediterráneo, donde se aliaban con los piratas norteafricanos. El problema se solucionó con la derrota turca en Lepanto (1571), gracias a una alianza naval de Felipe II, Venecia y el papa.
- El **problema protestante** en Alemania, donde algunos príncipes se convirtieron al luteranismo y reclamaban la autonomía. Tras numerosas guerras, Carlos I firmó la Paz de Augsburgo (1555), que reconocía la libertad religiosa en Alemania.
- La **rebelión de los Países Bajos**, que deseaban alcanzar la autonomía, contra Felipe II. Finalmente, formaron las Provincias Unidas (1579), independizándose de hecho.
- **Inglaterra**. Este país apoyaba la sublevación de los Países Bajos y los ataques de los corsarios al comercio con América. Felipe II envió la Armada Invencible para invadir la isla (1588), pero fracasó, lo que supuso la primera gran derrota de la monarquía hispánica.



▶ Carlos I (1500-1558).



▶ Felipe II (1527-1598).

Tareas para progresar

▼ Localizar información en el espacio

- 8** Con ayuda del mapa, escribe la herencia que recibió Carlos I:

– De Isabel I de Castilla:

.....

– De Fernando II de Aragón:

.....

– De María de Borgoña:

.....

– De Maximiliano de Austria:

.....



▼ Usar el vocabulario

- 9** Completa la definición escribiendo el término correcto:

a) Revueltas internas ocurridas durante el reinado de Carlos I.

.....

b) Rebelión causada por las presiones que sufrían para abandonar su religión.

.....

c) Paz que reconocía la libertad religiosa en Alemania.

.....

▼ Comprender la realidad histórica

- 10** ¿Qué dos monarcas reinaron en España en el siglo XVI y en qué fechas reinó cada uno?

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

- 11** Relaciona los términos de las dos columnas:

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| 1. Revuelta de las Comunidades | A. 1590 |
| 2. Revuelta de las Germanías | B. 1520-1521 |
| 3. Rebelión de las Alpujarras | C. 1519-1523 |
| 4. Rebelión en Aragón | D. 1568 |

.....

- 12** Relaciona cada hecho con el reinado de Carlos I o de Felipe II: a) Batalla de San Quintín; b) Batalla de Lepanto; c) Paz de Augsburgo; d) Armada Invencible; e) Rebelión de los Países Bajos.

Carlos I	Felipe II

▼ Organizar la información

- 13** Completa con los conflictos externos:

.....
.....
.....
.....
.....

3 La conquista y organización de América

3.1 Exploraciones y conquistas

Finalizada la fase de descubrimiento, en el siglo XVI, los españoles procedieron a conquistar y organizar el territorio americano.

Las **nuevas exploraciones** se llevaron a cabo, en su mayoría, en el reinado de Carlos I. Así, en 1513, Vasco Núñez de Balboa descubrió el mar del Sur (océano Pacífico); y entre 1519 y 1522, Magallanes y Elcano dieron la primera vuelta al mundo.

La **conquista** del territorio fue un proceso rápido (1520-1545), y se llevó a cabo en dos **etapas**:

- En una **primera etapa** se incorporaron los grandes imperios americanos: Hernán Cortés conquistó el imperio azteca (1519-1521) tras tomar su capital, Tenochtitlán, y hacer prisionero al rey Moctezuma; y Francisco Pizarro conquistó el imperio inca tras ajusticiar al rey Atahualpa y tomar Cuzco, su capital (1531).
- En una **segunda etapa** se incorporaron el resto de América Central y del Sur, excepto Brasil; el sur de América del Norte (Florida, Texas, California) y las islas Filipinas, en Asia (1571).

3.2 La organización de las Indias

Tras la conquista, las Indias se incorporaron a Castilla, que poco a poco organizó su gobierno y administración.

El **gobierno** de los nuevos territorios se encomendó al **Consejo de Indias**, un nuevo organismo creado en 1524 que controlaba desde Castilla los asuntos americanos.

La **administración del territorio** se organizó en **virreynatos** (Nueva España y Perú), amplios territorios gobernados por virreyes o representantes del rey; **gobernaciones** o provincias, mandadas por gobernadores; y **cabildos** o municipios, regidos por un ayuntamiento. Para la administración de justicia, se crearon **Audiencias**.

3.3 Las consecuencias de la conquista

Las consecuencias de la conquista de América fueron distintas para los pueblos americanos y para Castilla:

- Para los **pueblos americanos** fueron, en general, negativas: desaparecieron sus imperios; los indios sufrieron un fuerte descenso demográfico debido a los trabajos forzados y a las enfermedades; abandonaron su economía tradicional; quedaron subordinados socialmente a los conquistadores, y desaparecieron sus antiguas culturas.
- Para **Castilla**, la conquista financió la hegemonía europea en el siglo XVI; supuso una elevada emigración; estimuló la economía; desarrolló el comercio; provocó una fuerte subida de precios por la abundancia de metales preciosos, e impulsó ciencias como la cartografía, la geografía, o la biología.



► Indumentaria de un conquistador español.



► Áreas de influencia.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

- 14** Define los términos *Consejo de Indias* y *virreinato*.

.....

.....

.....

.....

- 15** Busca en el vocabulario el término *audiencias* y anota su significado.

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

- 16** ¿Por qué han pasado a la historia los personajes siguientes?

a) Vasco Núñez de Balboa:

.....

b) Magallanes y Elcano:

.....

c) Hernán Cortés y Francisco Pizarro:

.....

▼ Producir textos

- 17** Observa el dibujo de la página anterior y redacta un texto breve explicando cómo era la indumentaria de los conquistadores españoles.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

- 18** Escribe al lado de cada frase si se trata de una exploración (E) o de una conquista (C).

a) Incorporación del imperio azteca.

☐

b) Primera vuelta al mundo.

☐

c) Descubrimiento del mar del Sur.

☐

d) Incorporación del imperio inca.

☐

e) Incorporación de América Central y del Sur.

☐

▼ Obtener información

- 19** Escribe al lado de cada hecho la fecha en la que tuvo lugar:

a) Descubrimiento del mar del Sur

b) Primera vuelta al mundo

c) Creación del Consejo de Indias

d) Incorporación de las islas Filipinas

▼ Organizar la información

- 20** Completa las siguientes frases:

a) El gobierno de los nuevos territorios se encomendó al

b) La administración del territorio se organizó en

c) Para administrar la justicia, se crearon

- 21** Completa este cuadro resumen sobre las consecuencias de la conquista de América.

Pueblos americanos	Castilla

4 El arte renacentista en España

En el siglo XVI comenzó la etapa más floreciente de la cultura española, el **Siglo de Oro**, que se prolongó también durante el siglo XVII.

4.1 La evolución de la arquitectura

La **arquitectura** renacentista española se inspiró en modelos italianos. En su evolución se distinguen tres períodos o estilos:

- El **plateresco** (1500-1530) mantuvo las formas góticas en el interior, pero recubrió las fachadas con decoración renacentista. Esta incluía medallones, escudos y grutescos, realizados con una minuciosidad semejante al trabajo de un platero, de donde procede el nombre del estilo. Ejemplos notables son las fachadas de la universidad de Salamanca y del convento de San Marcos de León.
- El **purismo** (1530-1560) adoptó los elementos constructivos renacentistas y simplificó y aumentó el tamaño de la decoración. Los principales edificios son el palacio de Carlos I, en Granada, y la fachada de la universidad de Alcalá de Henares.
- El **herreriano** (1560-1600) toma el nombre de su arquitecto más famoso, Juan de Herrera. Se caracterizó por las formas simples, las cubiertas exteriores de pizarra y la desnudez decorativa. El edificio más importante fue el monasterio-palacio de El Escorial.

4.2 La escultura renacentista

La escultura renacentista española de la época presenta rasgos peculiares en relación con la del resto de Europa, pues los escultores crearon un estilo propio. Es una escultura realista, de temática principalmente religiosa, y centrada en **tallas en madera policromada**, retablos, sillerías de coro y sepulcros.

Los escultores más destacados fueron **Alonso de Berruguete** (*El sacrificio de Isaac* y la sillería de la catedral de Toledo), y **Juan de Juni** (*El entierro de Cristo* y la *Virgen de las Angustias*).

4.3 La pintura renacentista

La pintura renacentista española estuvo influida por los grandes maestros italianos, y su temática fue principalmente religiosa. Los pintores más destacados fueron **Pedro Berruguete**, **Luis de Morales**, **Juan de Juanes**, **Vicente Masip** y, sobre todo, **El Greco**.

La pintura de El Greco se caracterizó por las **figuras** de proporciones alargadas, que suelen adoptar posturas complejas; las **composiciones** complicadas; las luces fuertes, brillantes e irreales; un colorido de tonos fríos (azules, grises), y la temática religiosa y de retratos.

Entre sus **obras** más conocidas se encuentran *El expolio* (1577), *El martirio de San Mauricio* (1580), *El entierro del señor de Orgaz* (1588) y retratos como *El caballero de la mano en el pecho* (1584).



► Universidad de Salamanca.



► Universidad de Alcalá de Henares.



► Monasterio de El Escorial.



► Virgen de las Angustias.

Tareas para progresar

▼ Conocer manifestaciones artísticas

22 ¿Qué nombre reciben los tres estilos de la arquitectura renacentista en España y cuál es su cronología?

.....

.....

.....

.....

23 Nombra las características de la escultura renacentista.

.....

.....

.....

.....

▼ Obtener información

24 Escribe junto a cada escultor sus obras más representativas.

a) Alonso de Berruguete

.....

b) Juan de Juni

.....

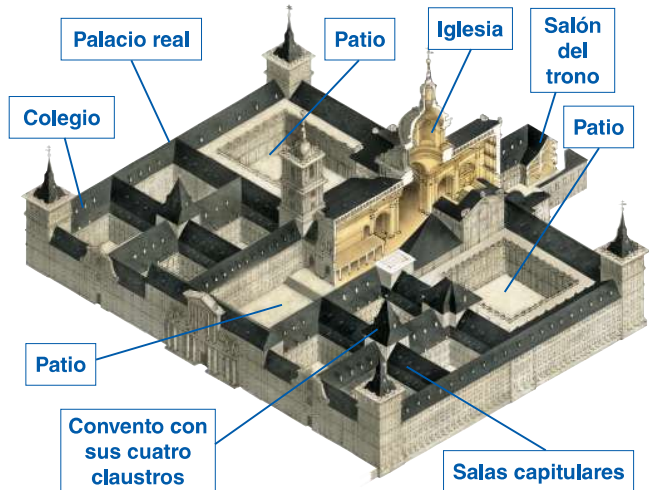
▼ Relacionar informaciones

25 Relaciona las siguientes obras y características con un estilo arquitectónico: a) El Escorial; b) Palacio de Carlos I; c) Universidad de Salamanca; d) decoración muy minuciosa; e) formas simples; f) aumento del tamaño de la decoración.

Estilos	Obras y características

▼ Analizar estilos, artistas y obras

26 Describe el monasterio-palacio de El Escorial, indicando como mínimo sus dependencias y algunas características del estilo.



.....

.....

.....

.....

27 Escribe las características de la pintura de El Greco que se aprecian en este cuadro.



.....

.....

.....