

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

1 Define estos términos: *al-Ándalus*, *emires*, *mozárabes* y *muladíes*.

Al-Ándalus: es como llamaban los musulmanes a la Península Ibérica.

Emires: son los gobernadores de las provincias del imperio islámico.

Mozárabes: hispanos que mantuvieron la religión cristiana.

Muladíes: hispanos que se convirtieron al islam.

▼ Comprender la realidad histórica

2 Contesta a estas cuestiones.

¿En qué siglo se inició la conquista de la península ibérica? **En el siglo VIII**

¿En qué año se iniciaron el emirato independiente y el califato? **El Emirato independiente comenzó en el 756 y el califato de Córdoba en el 929.**

▼ Resolver problemas

3 Calcula cuántos años duraron el emirato independiente y el califato de Córdoba.
Emirato independiente: $929-756= 173$ años

Califato de Córdoba: $1031-929= 102$ años

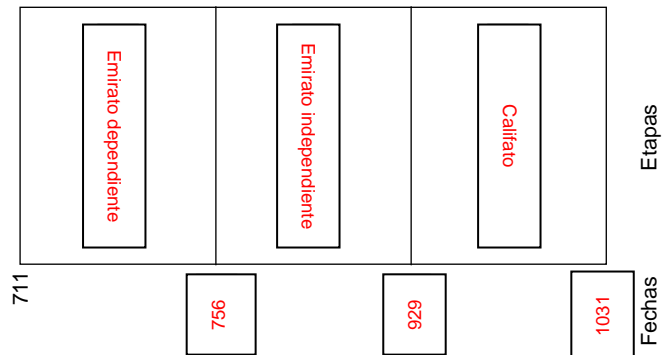
▼ Relacionar informaciones

4 Relaciona estos términos con la agricultura de secano o de regadío: frutales, vid, olivo, productos de huerta, cereales.

Secano	Regadío
Vid Olivo cereales	Frutales Productos de huerta

▼ Obtener información

5 Completa el siguiente eje cronológico con los nombres de las etapas de la historia de al-Ándalus y su cronología.



6 Observa el mapa de la conquista musulmana de la Península e indica la ruta que siguió Tariq.



Tarik entró por Gibraltar, siguió hacia Écija, Córdoba, Toledo, Guadalajara, Amaya, León y Astorga.

▼ Organizar la información

7 Completa el siguiente cuadro resumen con la información del texto y las ilustraciones.

Etapas	Cronología	Hechos destacados
Emirato dependiente	711	Conquista de la Península
Emirato Independiente	756-929	Carlomagno crea la Marca Hispana Se inicia la construcción de la Mezquita de Córdoba
Califato	929-1031	Construcción del palacio de Medina Azahara Saques de Almanzor.

Tareas para progresar

▼ Localizar información en el espacio

- 8 Escribe los nombres de los diferentes núcleos de resistencia cristianos.

La península ibérica a principios de siglo XI



1. Reino de León
2. Condado de Castilla
3. Reino de Pamplona
4. Condado de Jaca
5. Condado de Sobrarbe
6. Condado de Ribagorza
7. Condados catalanes

▼ Comprender la realidad histórica

- 9 Contesta a las siguientes preguntas:

- a) ¿En qué zonas de la Península surgieron los primeros núcleos cristianos de resistencia?

En la Cordillera cantábrica y en los Pirineos

- b) ¿Cuántos núcleos de resistencia se formaron?

Siete

▼ Relacionar informaciones

- 10 Escribe verdadero (V) o falso (F) junto a cada frase:

- a) El poder en los núcleos cristianos estuvo en manos de reyes.

V

La economía de los reinos cristianos se basó, sobre todo, en las actividades urbanas.

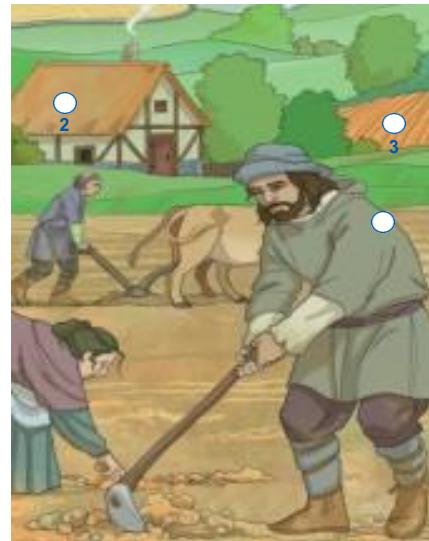
F

- c) La sociedad contó con numerosos campesinos propietarios.

V

▼ Producir textos

- 11 Con ayuda de la ilustración inferior, redacta un texto breve describiendo la vida de los campesinos peninsulares de la época. Pon atención especial a la ropa (1), la vivienda (2) y las tareas agrarias (3).



▼ Organizar la información

- 12 Completa los espacios en blanco de esta frase:

La **economía** de los núcleos cristianos se basó en las actividades agrarias: **ganadería** en las áreas montañosas y **agricultura** en las zonas más llanas. Las actividades urbanas, como la **artesanía** y el **comercio**, fueron escasas.

Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

13 Contesta a estas preguntas:

a) ¿Cuáles fueron las dos manifestaciones artísticas más importantes del arte califal?

Las manifestaciones artísticas más importantes de la época califal fueron la mezquita de Córdoba y el palacio de Medina Azahara.

b) ¿Entre qué siglos se construyó la mezquita de Córdoba?

se construyó en varias fases (siglos VIII-X).

▼ Comprender manifestaciones artísticas

14 Describe cómo es la bóveda califal de nervios que muestra la ilustración de la página anterior.

Es una bóveda donde, en su interior, se cruzan los nervios formando figuras geométricas.

▼ Relacionar informaciones

15 Escribe verdadero (V) o falso (F) en cada frase:

a) La mezquita de Córdoba se construyó en varias fases. **V**

b) El palacio de Medina Azahara fue mandado construir por Abderramán I. **F**

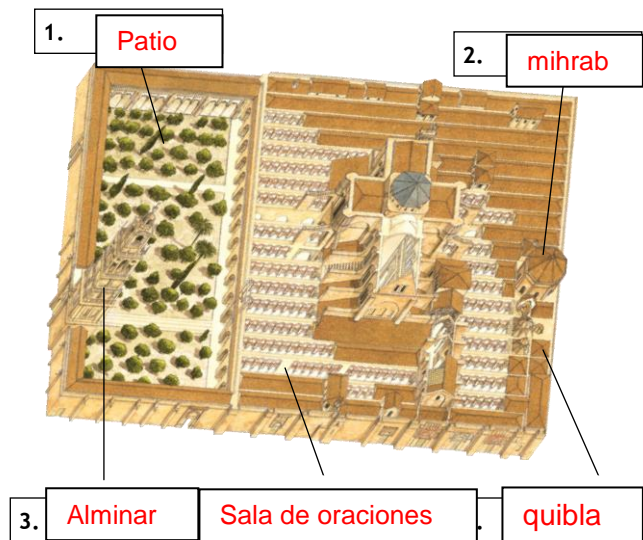
▼ Ordenar información temporal

16 Ordena cronológicamente, desde el más antiguo hasta el más reciente, los responsables de las ampliaciones de la mezquita de Córdoba: Almanzor, Abderramán I, Al Haken II y Abderramán II.

Abderramán I, Abderramán II, Al Haken II y Almanzor

▼ Obtener información

17 Completa los recuadros con los nombres de las partes de la mezquita de Córdoba.



▼ Producir textos

18 Describe brevemente esta pintura románica.



Pintura realizada sobre el muro interior de la iglesia. Se caracteriza por el empleo de un grueso dibujo negro, y por el uso de colores planos y uniformes, con predominio del azul y del rojo.

