

## POSIBLES PREGUNTAS DE EXAMEN

### BOLETÍN 3- LA PROSA EN EL BARROCO.

- 1- En el Barroco, ¿qué tipo de novelas se fueron agotando paulatinamente y cuáles adquieren mayor éxito? ¿A qué se debe? Elabora una respuesta única.
- 2- ¿Qué son *las Novelas ejemplares*? ¿A qué **género** pertenecen? ¿Quién fue su **autor**?  
Aporta una respuesta única y redactada.
- 3- En el Barroco, ¿qué rasgos de la picaresca se eliminaron y qué nuevos elementos se incorporaron? Elabora una respuesta única y redactada.
- 4- ¿Cuáles son **las novelas picarescas** más notables del siglo XVII?
- 5- ¿Quién escribió El Guzmán de Alfarache. Explica brevemente el argumento.
- 6- ¿Qué rasgos de la **picaresca** se mantienen en *El Buscón* y qué rasgos lo alejan del modelo picaresco? Elabora una respuesta bien redactada.
- 7- ¿Quién fue el autor de *El Buscón*? ¿Cómo era el **lenguaje**?
- 8- ¿Con qué tono y con qué finalidad escribe Quevedo su prosa satírico-burlesca?
- 9- ¿Cuáles son las obras satírico-burlescas más destacadas de Quevedo? Cítalas.
- 10- ¿Qué temas emplea Quevedo en su obra de *Los Sueños* y con qué finalidad los narra?
- 11- ¿Qué **otro autor** barroco destaca junto a Quevedo en la **prosa satírica**? ¿Cómo era su **lenguaje**?
- 12- Explica la **finalidad** y los **temas** de la producción literaria de **Baltasar Gracián**.
- 13- Cita las principales obras satíricas de Baltasar Gracián.
- 14- Explica el argumento de *El Criticón*.