

**BATERÍA DE PREGUNTAS DE EXAMEN/ PRIMER PARCIAL- TERCERA EVALUACIÓN**

**BOLETINES 1 Y 2- EL BARROCO.**

- 1- ¿En qué **temas y tópicos** se manifiesta el desengaño barroco?
- 2- ¿Cómo era el **estilo barroco** en comparación con el ideal renacentista?
- 3- ¿Cómo se renuevan y se adaptan en el Barroco los temas renacentistas?
- 4- Define **culteranismo**. ¿Quién es su máximo representante?
- 5- Define **conceptismo**. ¿Quién es su máximo representante?
- 6- Cita a los principales poetas barrocos.
- 7- ¿Qué temas cultiva Góngora en su obra poética?
- 8- ¿En qué se basa la obra poética de Góngora?
- 9- ¿Quiénes son los máximos representantes del “romancero nuevo”?
- 10- ¿Qué temas trata Góngora en sus letrillas?
- 11- ¿Cuáles son los poemas mayores de Góngora? ¿Cómo era su lenguaje?
- 12- ¿Cuál es el poeta que mejor encarna el pesimismo barroco?
- 13- ¿En qué se basa la poesía amorosa de Quevedo?
- 14- ¿Qué temas recrea Quevedo en su poesía satírica y burlesca?
- 15- ¿Qué temas recrea Quevedo en su poesía metafísica, moral y religiosa?
- 16- ¿Cuáles son los principales tópicos clásicos que emplea Quevedo en su poesía?
- 17- ¿Qué poeta barroco experimentó todos los géneros y temas de la época?
- 18- ¿Cómo es el estilo literario de Lope en comparación con Góngora y Quevedo?
- 19- ¿Cómo se divide la obra poética de Lope?
- 20- Explica la poesía popular de Lope de Vega.
- 21- ¿En qué se basa la poesía culta de Lope de Vega?