

PREGUNTA TEMA

LA PICARESCA es un género narrativo genuinamente español que surge en el Renacimiento, cuyas obras se encuadran dentro de las novelas realistas, que persiguen la descripción fiel de la realidad. La primera novela que inaugura el género es *El Lazarillo de Tormes*.

El **protagonista** de estas novelas es **un pícaro** que procede de las capas más bajas de la sociedad, no es un caballero, ni un pastor idealizado. No se mueve por el amor, la fama o la justicia. **Su móvil es sobrevivir** en medio de la **miseria**, de la que intentará escapar mediante su astucia e ingenio con engaños o trampas.

La **evolución psicológica** del personaje principal no se mantiene estática, pues a lo largo de la novela, vemos cómo crece, cómo fragua su carácter, cómo evoluciona para sobrevivir...

Entre **otros rasgos característicos** del género podemos señalar los siguientes:

Por un lado, la **narración es autobiográfica**, es decir, el protagonista narra su propia vida; además, el **relato es itinerante**; o sea, está constituido por episodios independientes que transcurren en lugares diferentes en los que el pícaro sirve a **varios amos**. Otra característica es que **la narración es lineal**, puesto que va de la niñez a la madurez sin hacer saltos temporales. A su vez, **la perspectiva es única**; es decir, los hechos se narran siempre desde el punto de vista del narrador-protagonista.

Por último, el **objetivo** que mueve al protagonista es la búsqueda de **ascenso social**.

Son varias las **causas** que justifican la aparición del género: por un lado, se señala que la novela deriva del **ambiente general** que se manifiesta en la España de la época; y por otro, que surgió como **reacción al idealismo** renacentista manifestado en la lírica, en la novela pastoril o en los libros de caballerías

