

Batería de preguntas del boletín 4: EL TEATRO BARROCO.

- 1- ¿Qué tipo de público se sentaba en estos espacios de los corrales de comedias? (En el examen se pueden pedir todos o alguno).

Cazuela:

Aposentos:

Gradas:

Desvanes o tertulia:

Patio:

- 2- Define estos conceptos. (En el examen se pueden pedir todos o alguno).

Entremés, loa y mojiganga.

- 3- ¿Cómo se llamaba la obra en la que Lope de Vega expone las características de su nueva fórmula teatral? ¿En qué año se publica?

- 4- Explica las principales características de la nueva comedia nacional.

- 5- ¿Qué tipo de personaje de la nueva comedia corresponde con esta definición? **(ESTA PREGUNTA PUEDE SER A LA INVERSA, ES DECIR, QUE TENGAS QUE DEFINIR TÚ LOS PERSONAJES).**

- _____ encarna la belleza física, la nobleza, el idealismo y el valor. Junto a la dama protagoniza la acción amorosa.
- _____ que se caracteriza por su fidelidad al galán, el sentido del humor, la cobardía, el pragmatismo y el materialismo. Es el contrapunto del galán.
- _____ representa la honra, la sencillez y la dignidad personal.

- _____ representa el poder, el honor, el orden y la justicia. Su misión es aplicar la justicia.
- _____ que representa la soberbia y la injusticia. Es el personaje que rompe la armonía que rige las relaciones entre la nobleza y el pueblo.
- _____ representa la belleza, el noble linaje y la dedicación amorosa.

6- ¿Qué autor se corresponde con las siguientes obras teatrales barrocas? (En el examen se pueden pedir todas estas obras o algunas).

Peribáñez y el Comendador de Ocaña:

La Dama duende

Fuente Ovejuna:

El alcalde de Zalamea:

La vida es sueño:

El burlador de Sevilla y el convidado de piedra:

El perro del hortelano:

El médico en su honra:

El caballero de Olmedo:

- 7- ¿Cómo definirías al personaje de don Juan? ¿Quién fue el creador en el barroco? Redacta una respuesta única.
- 8- Cita las principales obras teatrales de Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca que hemos subrayado en clase.
- 9- Argumento y autor de La vida es sueño.