



Ramón del Valle- Inclán.
“Tirano Banderas”.
 Espasa. Colección Austral.
 Novela con frecuencia considerada a obra mestra de Valle. Narra a caída do dictador sudamericano Santos Banderas, déspota e cruel, que se mantén no poder co terror e a opresión; ata que un movemento revolucionario acabará por

derrocalo ante a súa torpeza.

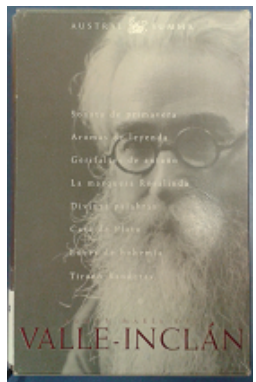
821.134.2/VAL/tir

Ramón del Valle- Inclán.
“Divinas palabras”.

Espasa. Colección Austral.

Teatro. Subtitulada "Tragicomedia de aldea". Ambientada na súa Galicia natal e protagonizada por personaxes marxinais avaros e luxuriosos. Tráxica e grotesca.

821.134.2/VAL/div



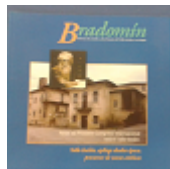
Ramón del Valle- Inclán.
“Obras selectas”. Espasa. Colección Austral Summa.
 Inclúe unha ampla selección das súas obras:
 Sonata de primanera,
 Aromas de leyenda,
 Gerifalte de antaño,
 La marquesa Rosalinda,
 Divinas palabras,
 Cara de plata,
 Luces de Bohemia e Tirano

banderas.

821.134.2/VAL/obr

REVISTAS:

CUADRANTE. Revista semestral de estudos valleinclanianos e históricos.



BRADOMÍN. Revista de estudos sobre Ramón del valle-Inclán y su tiempo.



INFORMACIÓN DIXITAL:

Web:

-<http://www.museocuadrante.com/>

http://cvc.cervantes.es/artes/ciudades_patrimonio/santiago/personalidades/valle.htm

-<http://www.valleinclan.org/>

-http://www.xn--espaaescultura-tnb.es/es/artistas_creadores/ramon_maria_del_valle_inclan.html

-<https://www.escriitores.org/biografias/210-ramon-maria-valle-inclan>

Vídeo:

- [Valle Inclán, una vida por Galicia - Corto documental 2005](#)

- [Nuestro teatro. Capítulo I: Ramón María del Valle-Inclán](#)

Audio :

- [Poemas coa súa voz](#)

150

ANIVERSARIO VALLE- INCLÁN



Catálogo bibliográfico

DÍA DO LIBRO 2016



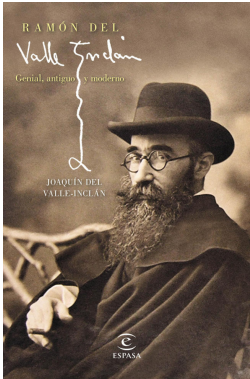
BIBLIOTECA IES FARO DAS LÚAS

Vilanova de Arousa

<http://bibliofarodaslúas.blogspot.com.es/>

Neste tríptico recóllese información sobre as obras relacionadas co autor máis ilustre de Vilanova de Arousa, Ramón María del Valle-Inclán, presentes na Biblioteca do IES Faro das Lúas. Así como enlaces a páxinas web, vídeos e audios relacionados co autor.

BIOGRAFÍAS:



Joaquín del Valle- Inclán. “Ramón del Valle-Inclán. Genial, antiguo y moderno”. Espasa, 2015

Escrita polo seu neto, é a biografía máis sincera, real e cercana dun dos autores clave da literatura española do século XX. Engade detalles e feitos cotiás pouco coñecidos da súa vida dende os seus

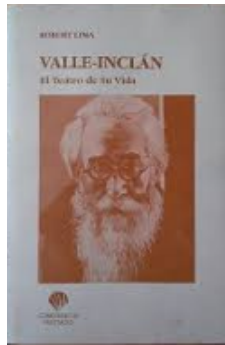
comezos en Madrid en 1850 ata o seu último ano de vida en Santiago de Compostela.

[92/VAL/ram](#)

Ramón Gómez de la Serna. “Don Ramón María del Valle-Inclán”. Trifolium, 2009

Unha guía íntima da vida e os segredos persoais da alma de Don Ramón María del Valle-Inclán. Unha vida difícil e máxica. Fai que Valle-Inclán pouse, como nun filme, gallardo e apostólico, revelando toda a súa vida por orde de andanzas, éxtases e calvarios.

[92/GOM/don](#)



Robert Lima. “Valle-Inclán. El teatro de su vida”. Nigra, 1995

É unha biografía literaria que repasa o crecemento vital, paralelo á evolución estética e a produción da súa obra. Home-artista-máscara, é como Robert Lima define a Valle-Inclán.

[92/LIM/val](#)

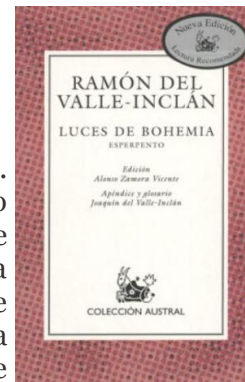
OBRAS PROPIAS:

Ramón del Valle- Inclán. “Luces de Bohemia”.

Espasa. Colección Austral, 1998

Teatro. Esperpento trágico. Max Estrella, soñador perdido nun Madrid absurdo e famélico, é o protagonista desta historia. Introducción de Alonso Zamora Vicente, da R.A.E. Inclúe apéndice e glosario por Joaquín del Valle-Inclán.

[821.134.2/VALL/luc](#)



Ramón del Valle- Inclán. “Jardín umbrío”. Espasa. Colección Austral, 2007

Narracións breves. Historias de santos, almas en pena, trasnos e dragóns. Misterio e superstición ambientada en Galicia, dentro da súa última etapa, o ciclo galaico.

[821.134.2/VAL/jar](#)

Ramón del Valle- Inclán. “La cabeza del dragón”.

Espasa juvenil, 2005

A súa única obra de teatro infantil. Orixinalmente formaba parte do conxunto "Tablado de marionetas", onde Valle recopilou tres das súas farsas en 1926. Humor, con referencias a época do autor

[821.134.2/VAL/cab](#)



Ramón del Valle- Inclán. “Sonata de primavera. Sonata de estío, Sonata de otoño. Sonata de invierno”. Espasa. Colección Austral, 2012



Leva o subtítulo de "Memorias del Marqués de Bradomín". Considérase a principal obra da prosa modernista española. Relata a un Don Juan admirable, "feo, católico y sentimental". Conta catro aventuras amorosas da súa vida con visión retrospectiva dende a vellez. Cada Sonata responde a unha época da súa vida e a unha estación do ano. Ambientadas en Galicia, México, Italia e Navarra

[821.134.2/VAL/son](#)