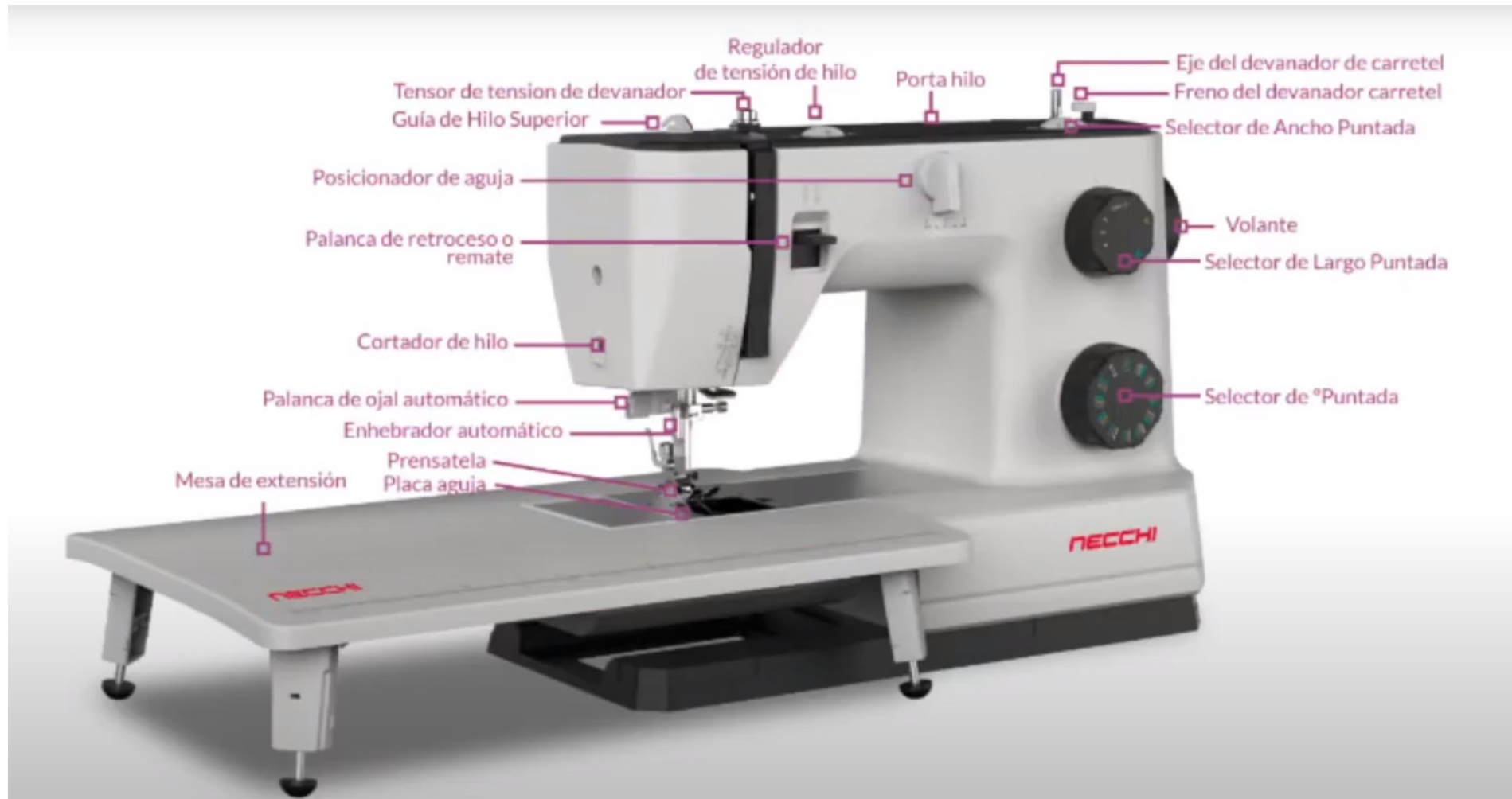
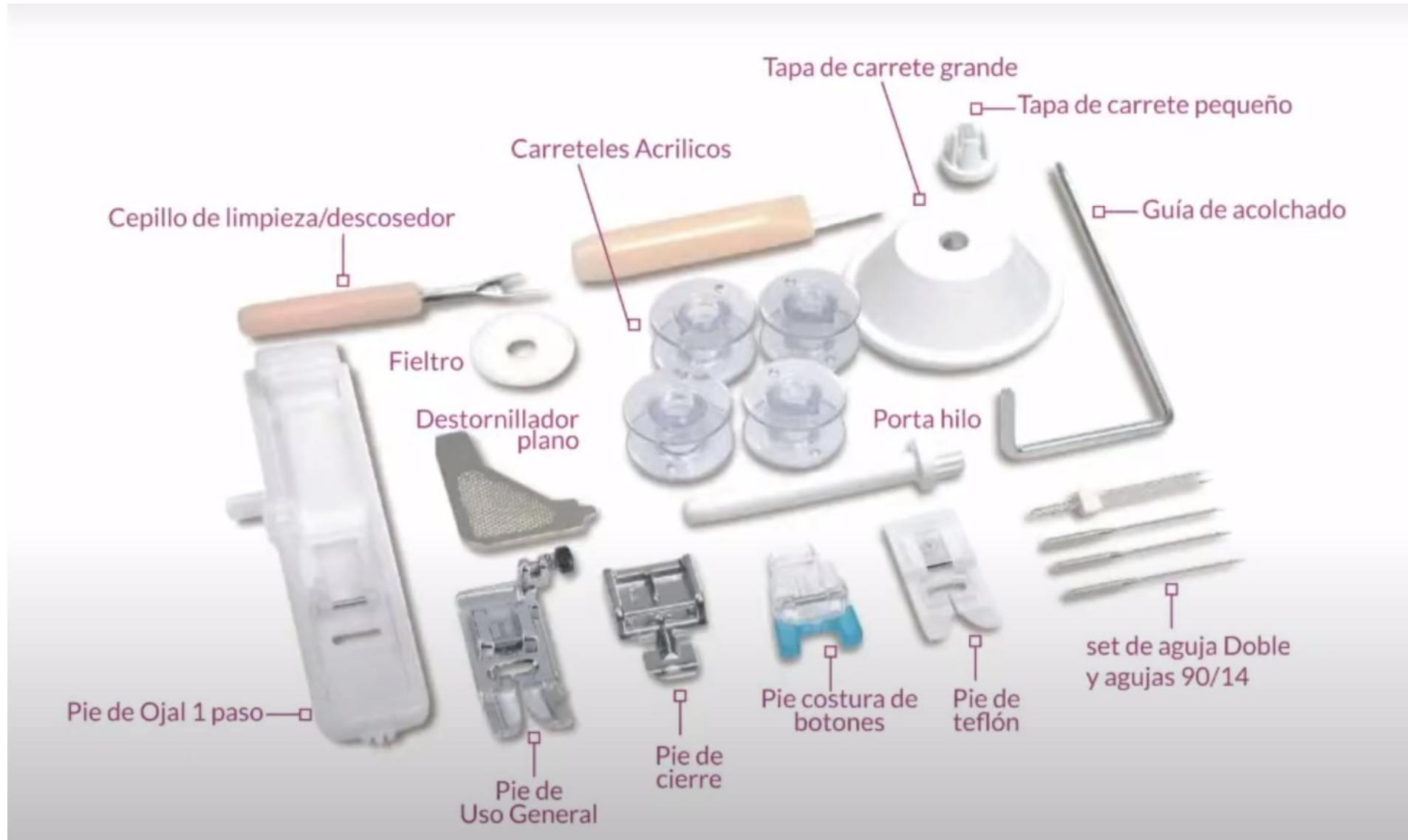


# MÁQUINA DE COSER NECCHI Q421A

## 1.-PARTES:

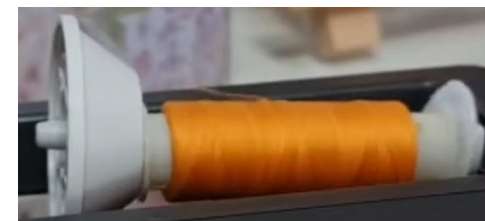


## 2.-ACCESORIOS



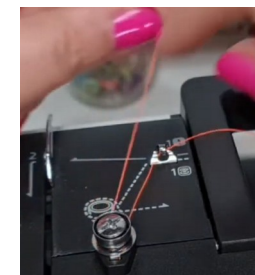
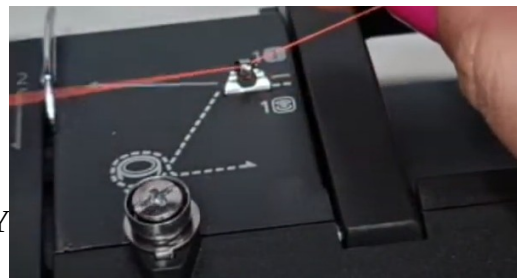
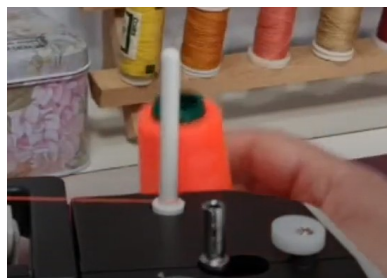
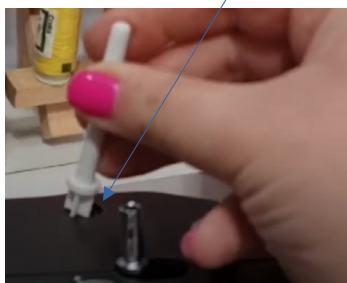
## COLOCACIÓN DEL CARRETE DE HILO

1º Coloca el disco de fieltro, el carrete y la tapa de carrete pequeño (en carretes pequeños) o grande (en carretes grandes).

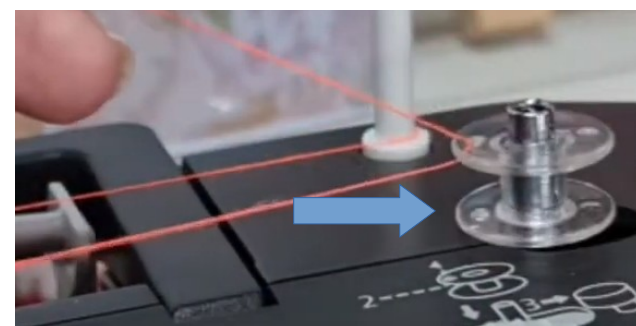
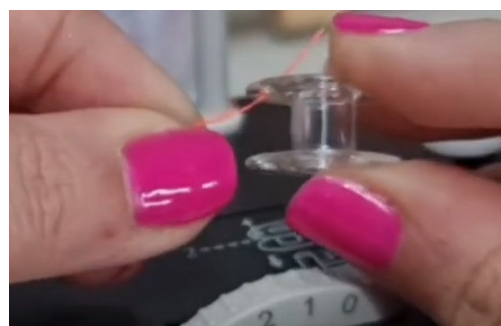


## LLENADO DE LA CANILLA (carretel acrílico) Y COLOCACIÓN

Coloca el portahilos. Si la bobina es muy grande, apóyala de pie detrás de la máquina y pasa el hilo por delante del portahilos y tira hacia la izquierda

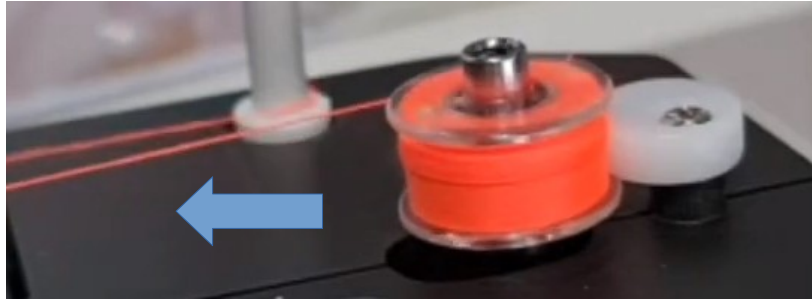


Antes de empezar a llenar la canilla, es necesario desplazarla a la derecha para que quede fijada. Pisa el pedal de la máquina y llena la canilla.



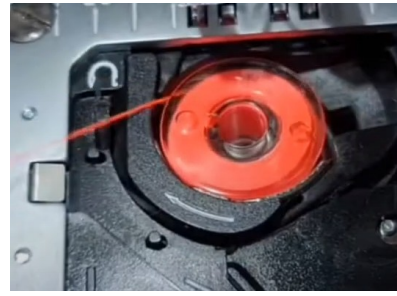


Para sacar la canilla, desplázala hacia la izquierda y quítala. Vuelve a apretar el volante para que se mueva la aguja de la máquina.



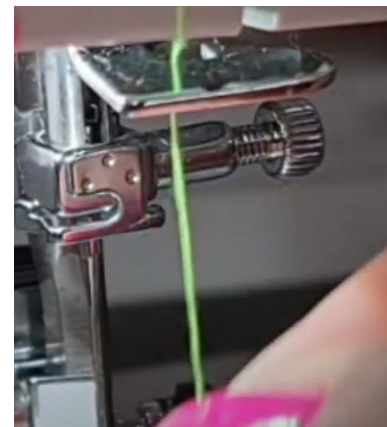
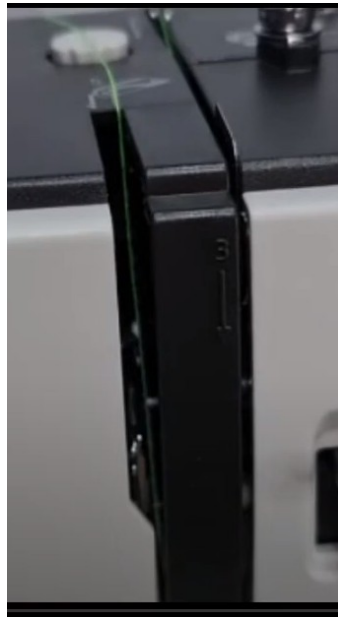
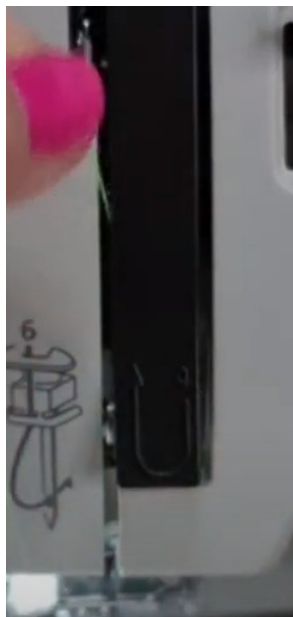
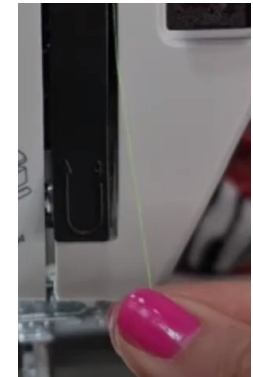
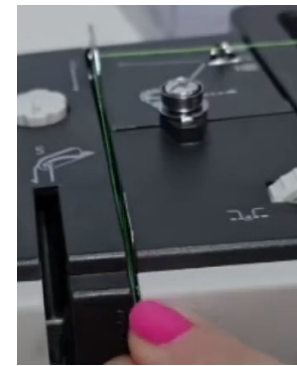
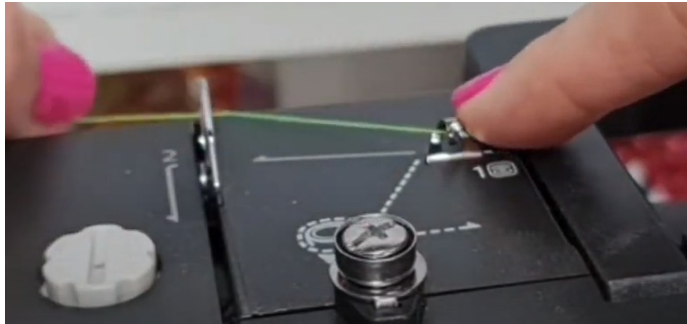
### **COLOCACIÓN DE LA CANILLA:**

Levanta la tapa, debajo de la cual se alojará la canilla, desplazando el botón negro. En la tapa viene dibujado el recorrido que debe seguir el hilo hasta cortarse. Finalmente, vuelve a poner la tapa.

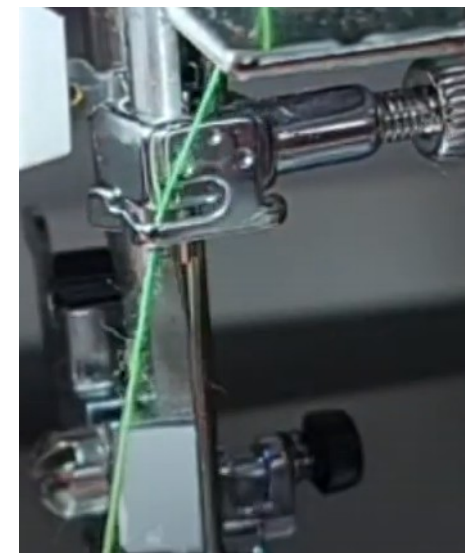


## ENHEBRADO SUPERIOR DE LA MÁQUINA

Antes de empezar a colocar el hilo, sube el prensatelas.



Gira el volante de la máquina hasta que aparezca esta pieza y después desciende con el hilo hacia la aguja.



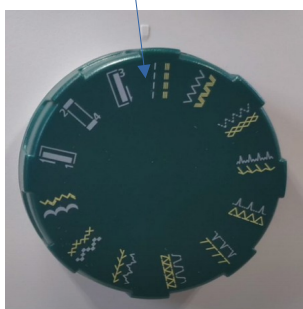
Enhebra la aguja

Fija la tensión del hilo en 4 (parte superior de la máquina):



## **COSER RECTO:**

Tipo de puntada



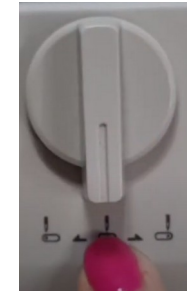
Largo de puntada 3



Ancho de puntada 0



Posición de la aguja



Tensión del hilo 4

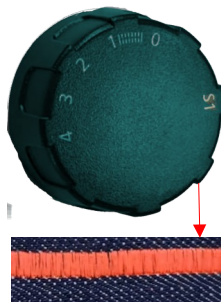


## **COSER EN ZIG-ZAG (SOBREHILADO)**

Tipo de puntada



Largos de puntada  
(0-1) Puntadas juntas (bordado) 1 2



Ancho de puntada 6



Posición de la aguja







Tensión del hilo 4

Si el ancho de la puntada es 0, coserá recto siempre y a medida que aumento el ancho se marca más el zigzag.

## **PUNTADAS DECORATIVAS S1: (Mueve 1º la rueda de largo de puntada a la posición S1)**

Son los bordados amarillos (los de la derecha)

Tipo de puntada



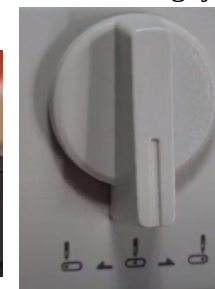
Largo de puntada



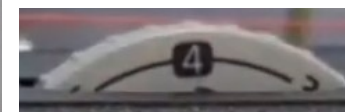
Ancho de puntada 6



Posición de la aguja



Tensión del hilo 4



## **PUNTADAS DE SATÉN: (Mueve 1º la rueda de largo de puntada a la posición S1)**

Tipo de puntada



Largo de puntada (entre 0 y 1)



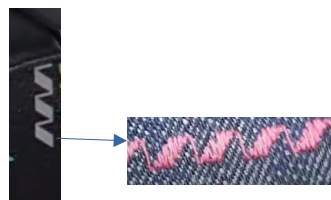
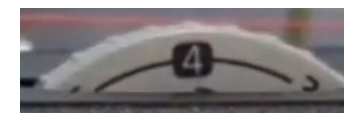
Ancho de puntada 6



Posición de la aguja



Tensión del hilo 4

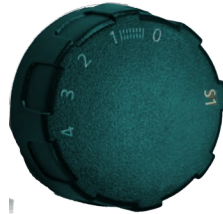


## FESTÓN CON POSICIÓN DE AGUJA:

Tipo de puntada



Largo de puntada (entre 0 y 1)



Ancho de puntada 3

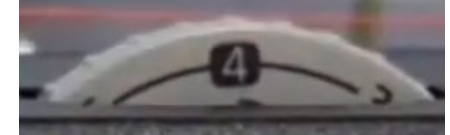


Posición de la aguja:

Se alterna centro, derecha e izquierda

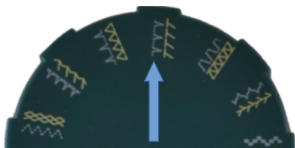


Tensión del hilo 4



## COSTURA IMITACIÓN OVERLOCK (en los bordes de la tela):

Tipo de puntada



Largo de puntada



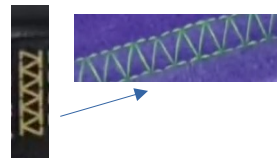
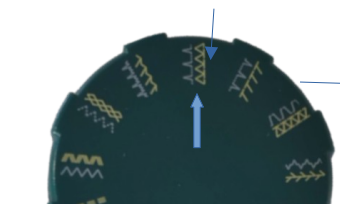
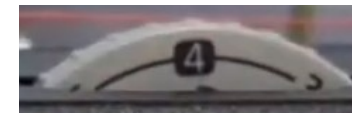
Ancho de puntada 6



Posición de la aguja:



Tensión del hilo 4



Uso S2 PARA OVERLOCK AZUL