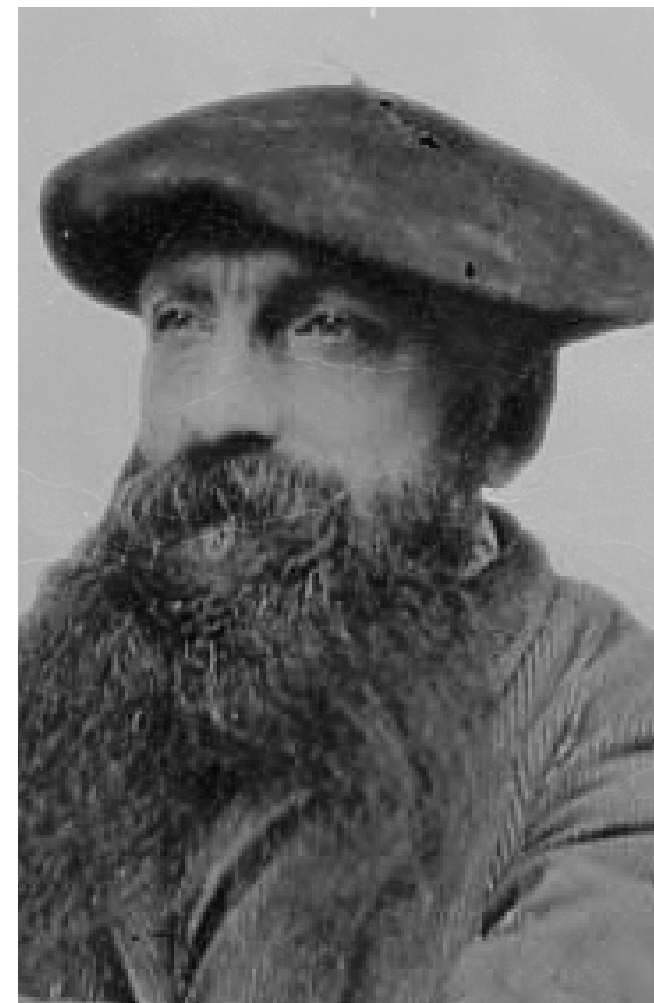


Sesión 3. Escultura impresionista/ simbolista XIX

DESIRÉE DA SILVA MARTÍNEZ



Auguste Rodin



Auguste Rodin (1840 -
1917)





Auguste Rodin
Las puertas del
infierno

Escultura "impresionista"

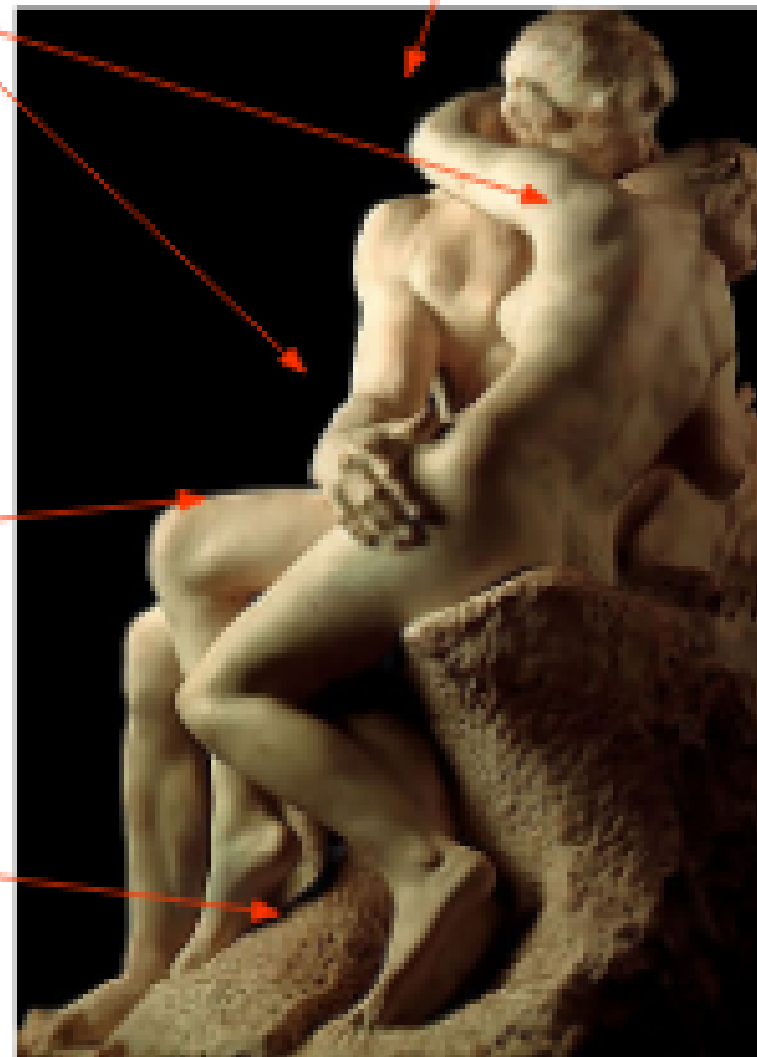
EN FRANCIA

Captación del movimiento en distintas fases: beso apasionado pero mano apenas acaricia aún vacilante

contraste

Superficie muy lisa (mujer más, Pulida, hombre de carnes más duras)
Técnica del "non finito" rugosidad

Multiplicidad de puntos de vista



El beso

Pensamiento reconcentrado refleja intensidad del esfuerzo

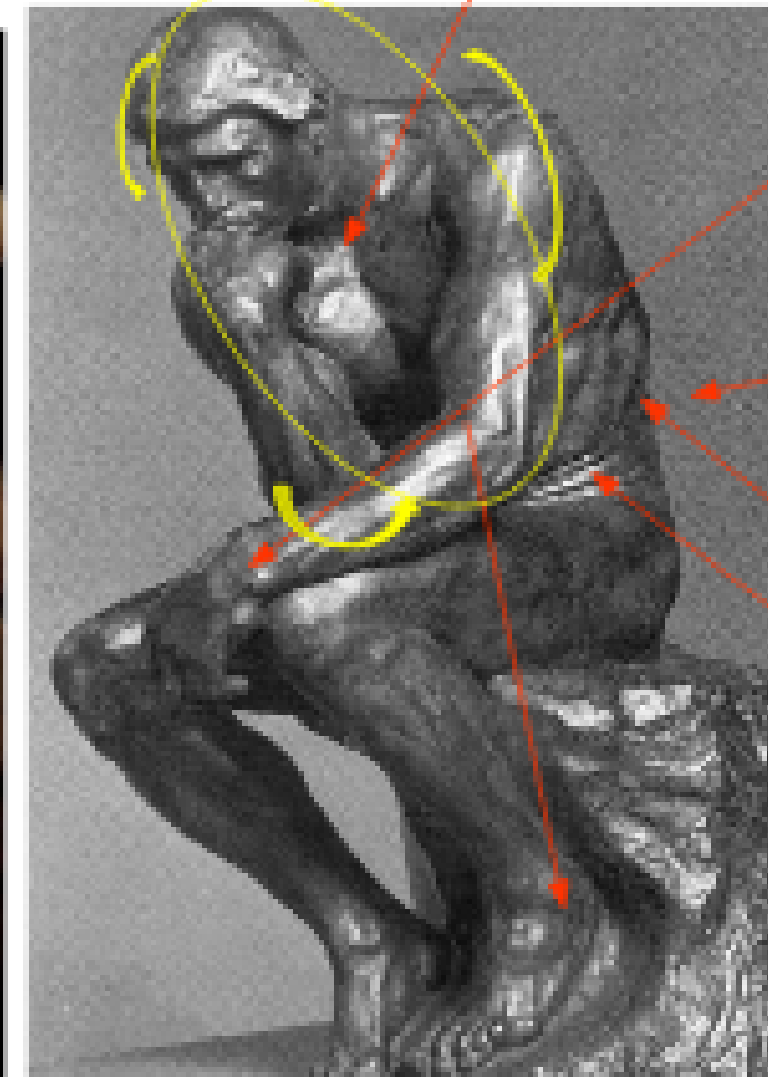
Extremidades

sobredimensionadas

Cuerpo musculoso en tensión

Superficie sin pulimentado crea fuertes claroscuros

Personaje cerrado sobre sí mismo (líneas de fuerza)



El pensador

Auguste Rodin

Camille Claudel

EN FRANCIA

Camille Claudel
(1864-1943)







