

GREGO II

O exame consta de tres preguntas. Deberá contestar **UNHA DAS TRES PREGUNTAS**. Se responde máis preguntas das permitidas, **só será corrixida a primeira das respondidas** / *El examen consta de tres preguntas. Deberá contestar **UNA DE LAS TRES PREGUNTAS**. Si responde más preguntas de las permitidas, **solo será corregida la primera de las respondidas**.*

PREGUNTA 1. XENOFONTE / JENOFONTE

1.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / *Lea el texto y conteste las cuestiones:*

Morte de Ciro / *Muerte de Ciro*

Σὺν τούτοις δὲ ὢν **Κῦρος** καθορᾷ βασιλέα καὶ τὸ ἀμφ' ἐκείνον στίφος· καὶ εὐθὺς οὐκ **ἠνέσχετο**, ἀλλ' εἰπὼν “τὸν ἄνδρα ὁρῶ” **ἔτετο** ἐπ' αὐτὸν καὶ παίει κατὰ τὸ στέρνον καὶ τιτρώσκει διὰ τοῦ θώρακος, ὥς **φησι** **Κτησίας** ὁ ἰατρός.

Notas:

Nomes propios / *Nombres propios*: **Κῦρος**, -ου ὁ: Ciro; **Κτησίας**, -ου ὁ: Ctesias

Σὺν τούτοις: 'nestas circunstancias' / 'en estas circunstancias'

ἠνέσχετο: aoristo de ἀν-έχω, 'conterse' / *aoristo de ἀν-έχω*, 'contenerse'

ἔτετο: imperfecto de ἔημι

φησι: 3ª de singular, presente de φημί

1.1.1 Traduza o texto / *Traduzca el texto* (5 puntos)

1.1.2 Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoña unha das dúas posibilidades) o subliñado no texto / *Analice morfológica o sintácticamente (escoja una de las dos posibilidades) lo subrayado en el texto* (1 punto)

1.2 Lecturas. Responda dúas das seguintes cuestións / *Responda dos de las siguientes cuestiones* (2 puntos)

1.2.1 Papel de Patroclo na Ilíada / *Papel de Patroclo en la Ilíada*

1.2.2 Temas e características da poesía de Arquíloco / *Temas y características de la poesía de Arquíloco*

1.2.3 Características do heroe en Edipo Rei / *Características del héroe en Edipo Rei*

1.2.4 Tema e argumento de Asembleístas / *Tema y argumento de Asambleístas*

1.3 Literatura e o seu contexto: desenvolva un dos seguintes temas / *Literatura y su contexto:* desarrolle uno de los siguientes temas (1 punto)

1.3.1 Enemizade entre Atenas e Esparta nas Helénicas / *Enemistad entre Atenas y Esparta en las Helénicas.*

1.3.2 Argumento da Anábasis / *Argumento de la Anábasis.*

1.3.3 Heracles / *Heracles.*

1.3.4 Cara onde viaxan Xasón e os Argonautas e por que? / *¿A dónde viajan Jasón y los Argonautas y por qué?*

1.4 Etimoloxía: cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (abonda con dous exemplos de cada unha) / *Etimología:* cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (basta con dos ejemplos de cada una) (1 punto): **μόνος** 'un'/'uno', **μέσος** 'medio', **γράφω** 'escribir', **σφαῖρα** 'esfera', **πόλις** 'cidade'/'ciudad'.

PREGUNTA 2. XENOFONTE / JENOFONTE

2.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / *Lea el texto y conteste las cuestiones:*

Alcibíades fortifica Calcedón

Ἀλκιβιάδης δ' ἔπει ἦκεν εἰς τὸ στρατόπεδον τήν τε λείαν ἔχων καὶ πίστει **πεποιημένος**, ἀπετείχιζε τὴν **Καλχηδόνα** παντὶ τῷ στρατοπέδῳ ἀπὸ θαλάττης εἰς θάλατταν καὶ τοῦ ποταμοῦ ὅσον οἶόν τ' ἦν ξυλίνῳ τείχει.

Notas:

Nomes propios / *Nombres propios*: **Ἀλκιβιάδης**, -ου ὁ: Alcibíades; **Καλχηδών**, -ονος ἡ: Calcedón, cidade no Mar Negro / *ciudad en el Mar Negro*

πεποιημένος: participio perfecto de ποίεω

ὅσον οἶόν τ' ἦν: 'canto era posible' / 'cuanto era posible'

2.1.1 Traduza o texto / *Traduzca el texto* (5 puntos)

- 2.1.2 Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoja unha das dúas posibilidades) o subliñado no texto / *Analice morfológica o sintácticamente (escoja una de las dos posibilidades) lo subrayado en el texto* (1 punto)
- 2.2 Lecturas. Responda dúas das seguintes cuestións / *Responda dos de las siguientes cuestiones* (2 puntos)
- 2.2.1 Enfrontamento entre Aquiles e Héctor na Ilíada / *Enfrentamiento entre Aquiles y Héctor en la Ilíada*
- 2.2.2 Temas e características da poesía de Anacreonte / *Temas y características de la poesía de Anacreonte*
- 2.2.3 Edipo e Iocasta en Edipo Rei / *Edipo y Yocasta en Edipo Rei*
- 2.2.4 O proxecto das mulleres en Asembleístas / *El proyecto de las mujeres en Asembleístas*
- 2.3 Literatura e o seu contexto: desenvolva un dos seguintes temas / *Literatura y su contexto: desarrolle uno de los siguientes temas* (1 punto)
- 2.3.1 As guerras do Peloponeso nas Helénicas / *Las guerras del Peloponeso en las Helénicas*.
- 2.3.2 O rei Ciro na obra de Xenofonte / *El rey Ciro en la obra de Jenofonte*.
- 2.3.3 Comente brevemente o mito de Crono / *Comente brevemente el mito de Crono*.
- 2.3.4 Prometeo / *Prometeo*.
- 2.4 Etimoloxía: cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (abonda con dous exemplos de cada unha) / *Etimología: cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (basta con dos ejemplos de cada una)* (1 punto): ὀλίγος 'pouco'/'poco', φίλος 'amigo', φέρω 'levar'/'llevar', τροφή 'alimento', βίος 'vida'.

PREGUNTA 3. APOLODORO/ APOLODORO

- 3.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / *Lea el texto y conteste las cuestiones*:
 Heracles vai en busca da Hidra de Lerna / *Heracles va en busca de la Hidra de Lerna*
 εἶχε δὲ ἡ ὕδρα ὑπερμέγεθες σῶμα, κεφαλᾶς ἔχον ἑννέα, τὰς μὲν ὀκτὼ θνητὰς, τὴν δὲ μέσην ἀθάνατον. ἐπιβὰς ἄρματος, ἡνιοχοῦντος Ἰολάου, παρεγένετο εἰς τὴν Λέρνην, τὴν δὲ ὕδραν εὐρὼν ἐν τινὶ λόφῳ παρὰ τὰς πηγὰς τῆς Ἀμυμώνης.
- Notas:**
 Nomes propios / *Nombres propios*: Ἰόλαος -ου ὁ: Iolao (sobriño de Heracles) / *Yolao (sobrino de Heracles)*;
 Λέρνη -ης ἡ: Lerna, (rexión do Peloponeso) / *Lerna (región del Peloponeso)*; Ἀμυμῶνη -ης ἡ: Amimone (un río)
 ἐπι-βὰς: participio aoristo nominativo singular masculino de ἐπι-βαίνω, sobreenténdase o suxeito 'Heracles' / *sobreentiéndase el sujeto 'Heracles'*
 παρ-εγένετο: de παραγίνομαι, 'dirixirse', 'vir', 'chegar' / *de παραγίνομαι, 'dirigirse', 'venir', 'llegar'*
 εὐρὼν: participio aoristo nominativo singular masculino de εὕρισκω.
- 3.1.1 Traduzca o texto / *Traduzca el texto* (5 puntos)
- 3.1.2 Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoja unha das dúas posibilidades) o subliñado no texto / *Analice morfológica o sintácticamente (escoja una de las dos posibilidades) lo subrayado en el texto* (1 punto)
- 3.2 Lecturas. Responda dúas das seguintes cuestións / *Responda dos de las siguientes cuestiones* (2 puntos)
- 3.2.1 A cólera de Aquiles na Ilíada / *La cólera de Aquiles en la Ilíada*
- 3.2.2 Temas e características da poesía de Safo / *Temas y características de la poesía de Safo*
- 3.2.3 Personaxes de Edipo Rei / *Personajes de Edipo Rey*
- 3.2.4 O plan de Praxágora nas Asembleístas / *El plan de Praxágora en Asembleístas*
- 3.3 Literatura e o seu contexto: desenvolva un dos seguintes temas / *Literatura y su contexto: desarrolle uno de los siguientes temas* (1 punto)
- 3.3.1 Argumento das Helénicas / *Argumento de las Helénicas*.
- 3.3.2 Xenofonte na Anábasis / *Jenofonte en la Anábasis*.
- 3.3.3 Os traballos de Heracles / *Los trabajos de Heracles*.
- 3.3.4 Xasón e Medea / *Jasón y Medea*.
- 3.4 Etimoloxía: cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (abonda con dous exemplos de cada unha) / *Etimología: cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (basta con dos ejemplos de cada una)* (1 punto): μικρός 'pequeno'/'pequeño', θερμός 'quente'/'caliente', κρύπτω 'ocultar', τομή 'corte', ὕδωρ 'auga'/'agua'

GREGO II

O exame consta de tres preguntas. Deberá contestar **UNHA DAS TRES PREGUNTAS**. Se responde máis preguntas das permitidas, **só será corrixida a primeira das respondidas** / *El examen consta de tres preguntas. Deberá contestar **UNA DE LAS TRES PREGUNTAS**. Si responde más preguntas de las permitidas, **solo será corregida la primera de las respondidas**.*

PREGUNTA 1. XENOFONTE / JENOFONTE

1.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / *Lea el texto y conteste las cuestiones*

Descrición dun poboado armenia / *Descripción de un poblado armenia*

Αἱ δ' οἰκίαι ἦσαν κατάγειοι, τὸ μὲν στόμα ὥσπερ φρέατος, κάτω δ' εὐρεῖαι· αἱ δὲ εἴσοδοι τοῖς μὲν ὑποζυγίοις ὀρυκταί, οἱ δὲ ἄνθρωποι κατέβαινον ἐπὶ κλίμακος. ἐν δὲ ταῖς οἰκίαις ἦσαν αἶγες, οἶες, βόες, ὄρνιθες, καὶ τὰ ἔκγονα τούτων·

Notas:

εἴσοδοι ... ὀρυκταί: sobreenténdase ἦσαν / *sobreentiéndase ἦσαν*

1.1.1 Traduza o texto / *Traduzca el texto* (5 puntos)

1.1.2 Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoña unha das dúas posibilidades) o subliñado no texto / *Analice morfológica o sintácticamente (escoja una de las dos posibilidades) lo subrayado en el texto* (1 punto)

1.2 Lecturas. Responda dúas das seguintes cuestións / *Responda dos de las siguientes cuestiones* (2 puntos)

1.2.1 Despedida de Héctor e Andrómaca na Iliada / *Despedida de Héctor y Andrómaca en la Iliada*

1.2.2 Temas e características da poesía de Arquíloco / *Temas y características de la poesía de Arquíloco*

1.2.3 Papel do adiviño Tiresias en Edipo Rei / *Papel del adivino Tiresias en Edipo Rei*

1.2.4 Cal é o problema das mulleres en Asembleístas e como o solucionan? / *Cuál es el problema de las mujeres en las Asambleístas y cómo lo solucionan?*

1.3 Literatura e o seu contexto: desenvolva un dos seguintes temas/ *Literatura y su contexto:* desarrolle uno de los siguientes temas (1 punto)

1.3.1 Comente brevemente o conflito bélico que se conta nas Helénicas / *Comente brevemente el conflicto bélico que se cuenta en las Helénicas.*

1.3.2 Xenofonte na Anábase / *Jenofonte en la Anábasis.*

1.3.3 Que son 'os traballos de Heracles'? / *¿Qué son 'los trabajos de Heracles'?*

1.3.4 Xasón e os Argonautas / *Jasón y los Argonautas.*

1.4 Etimoloxía: cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (abonda con dous exemplos de cada unha) / *Etimología:* cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (basta con dos ejemplos de cada una) (1 punto): μικρός 'pequeno'/ 'pequeño', παλαιός 'antigo'/ 'antiguo', κρύπτω 'ocultar', δρόμος 'carreira' / 'carrera', γῆ 'terra'/ 'tierra'.

PREGUNTA 2. XENOFONTE / JENOFONTE

2.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / *Lea el texto y conteste las cuestiones:*

Os gregos organizan unha competición ximnástica / *Los griegos organizan una competición gimnástica*

ἐποίησαν δὲ καὶ ἀγῶνα γυμνικὸν ἐν τῷ ὄρει ἔνθαπερ ἐσκήνουν. εἶλοντο δὲ Δρακόντιον Σπαρτιάτην, ὃς ἔφυγε παῖς ὢν οἴκοθεν, παῖδα ἄκων κατακανὼν ξυήλη πατάξας, δρόμου τ' ἐπιμεληθῆναι καὶ τοῦ ἀγῶνος προστατῆσαι.

Notas:

Nomes propios / *Nombres propios:* Δρακόντιος, -ου ὁ: Draconcio, un home espartano / *un hombre espartano;* Σπαρτιάτης, -ου ὁ: espartiatá, espartano

κατακανὼν: participio aoristo 2º de κατα-καίνω, con valor causal 'porque matara' / *participio aoristo 2º de κατα-καίνω, con valor causal 'porque había matado'*

ἐπιμεληθῆναι καὶ ... προστατῆσαι infinitivos de aoristo con valor final, ambos rexen xenitivo / *infinitivos de aoristo con valor final, ambos rigen genitivo*

↓

2.1.1 Traduza o texto / Traduzca el texto (5 puntos)

2.1.2 Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoja unha das dúas posibilidades) o subliñado no texto / Analice morfológica o sintácticamente (escoja una de las dos posibilidades) lo subrayado en el texto (1 punto)

2.2 Lecturas. Responda dúas das seguintes cuestións / Responda dos de las siguientes cuestiones (2 puntos)

2.2.1 Características do heroe homérico / Características del héroe homérico

2.2.2 Tems e características da poesía de Safo / Tems y características de la poesía de Safo

2.2.3 Argumento de Edipo Rei / Argumento de Edipo Rei

2.2.4 O proxecto das mulleres en Asembleístas / El proyecto de las mujeres en Asembleístas

2.3 Literatura e o seu contexto: desenvolva un dos seguintes temas/ **Literatura y su contexto:** desarrolle uno de los siguientes temas (1 punto)

2.3.1 As guerras do Peloponeso nas Helénicas / Las guerras del Peloponeso en las Helénica.

2.3.2 O rei Ciro na obra de Xenofonte / El rey Ciro en la obra de Jenofonte.

2.3.3 Xasón e Medea/ Jasón y Medea.

2.3.4 O mito de Crono / El mito de Crono.

2.4 Etimoloxía: cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (abonda con dous exemplos de cada unha) / **Etimología:** cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (basta con dos ejemplos de cada una) (1 punto): νέος 'novo'/'nuevo', ταχύς 'rápido', φέρω 'levar'/'llevar', φωνή 'sonido', πῦρ 'lume'/'fuego'.

PREGUNTA 3. APOLODORO/ APOLODORO

3.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / Lea el texto y conteste las cuestiones:

Fillos de Urano / Hijos de Urano

γῆμας δὲ Γῆν ἐτέκνωσε πρῶτους τοὺς ἑκατόγχειρας προσαγορευθέντας, Βριάρεων Γύην Κόττον, οἱ μεγέθει τε ἀνυπέρβλητοι καὶ δυνάμει καθειστήκεσαν, χεῖρας μὲν ἀνὰ ἑκατὸν κεφαλὰς δὲ ἀνὰ πεντήκοντα ἔχοντες.

Notas:

Nomes propios / Nombres propios: Γῆ -ῆς ἡ: Xea (deusa primixenia da terra) / Gea (diosa primigenia de la tierra); Βριάρεός -έως -ό: Briareo; Γύης -ου ὁ: Xíes; Κόττος -ου ὁ: Coto.

γῆμας, -ασα, -αν: participio de aoristo de γαμέω (sobreenténdase o suxeito 'Urano') / participio de aoristo de γαμέω (sobreentiéndase el sujeto 'Urano')

ἑκατογχείρ, -ρος: 'hecatonquiros' ou 'centimáns' / 'hecatonquiros' o 'centimanos'

καθειστήκεσαν: 3ª de plural de pluscuamperfecto de καθίστημι 'eran'.

ἀνὰ (ἑκατόν), ἀνὰ (πεντήκοντα): 'cada un' (a preposición ἀνὰ con numerais ten valor distributivo)/ 'cada uno' (la preposición ἀνὰ con numerales tiene valor distributivo)

3.1.1 Traduza o texto / Traduzca el texto (5 puntos)

3.1.2 Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoja unha das dúas posibilidades) o subliñado no texto / Analice morfológica o sintácticamente (escoja una de las dos posibilidades) lo subrayado en el texto (1 punto)

3.2 Lecturas. Responda dúas das seguintes cuestión / Responda dos de las siguientes cuestiones (2 puntos)

3.2.1 Causas e consecuencias da 'colera de Aquiles' / Causas y consecuencias de la 'cólera de Aquiles'

3.2.2 Tems e características da poesía de Anacreonte / Tems y características de la poesía de Anacreonte

3.2.3 Características do heroe en Edipo Rei / Características del héroe en Edipo Rei

3.2.4 Tema e argumento de Asembleístas / Tema y argumento de Asembleístas

3.3 Literatura e o seu contexto: desenvolva un dos seguintes temas/ **Literatura y su contexto:** desarrolle uno de los siguientes temas (1 punto)

3.3.1 Argumento das Helénicas / Argumento de las Helénica.

3.3.2 Gregos e persas na Anábase / Griegos y persas en la Anábasis.

3.3.3 Características do heroe Heracles / Características del héroe Heracles.

3.3.4 O mito de Urano / El mito de Urano.

3.4 Etimoloxía: cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (abonda con dous exemplos de cada unha) / **Etimología:** cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (basta con dos ejemplos de cada una) (1 punto): ὀλίγος 'pouco'/'poco', θερμός 'quente'/'caliente', διδάσκω 'ensinar'/'enseñar', πόλις 'cidade'/'ciudad', ἄνθρωπος 'home'/'hombre'.

GREGO II

O exame consta de tres preguntas. Deberá contestar **UNHA DAS TRES**. Se responde máis das permitidas, **só será corrixida a primeira** / El examen consta de tres preguntas. Deberá contestar **UNA DE LAS TRES**. Si responde más de las permitidas, **solo será corregida la primera**.

PREGUNTA 1. XENOFONTE / JENOFONTE

1.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / Lea el texto y conteste las cuestiones

Ciro promete aumento de soldo / *Ciro promete aumento de sueldo*

Κῦρος δ' ὑπέσχετο ἀνδρὶ ἐκάστῳ δώσειν πέντε ἀργυρίου μνᾶς, ἐπὰν εἰς Βαβυλῶνα ἦκῳσι, καὶ τὸν μισθὸν ἐντελῇ μέχρι ἂν καταστήσῃ τοὺς Ἑλληνας εἰς Ἴωνίαν πάλιν. τὸ μὲν δὴ πολὺ τοῦ Ἑλληνικοῦ οὕτως ἐπείσθη.

Notas: Nomes propios / *Nombres propios*: **Κῦρος**, -ου ὁ: *Ciro*; **Βαβυλῶν**, -ῶνος ἡ: *Babilonia*; **Ἴωνία**, -ας ἡ: *Xonia / Jonia*; **Ἑλληνικός**, -ή, -όν: *heleno, grego / heleno, griego*

δώσειν: infinitivo de futuro de δίδωμι

ἐπὰν... ἦκῳσι: 'cando chegasen...' / 'cuando llegasen'

καταστήσῃ: 3ª sing., aor. 1.º de subx. activo de καθ-ίστημι (vai coa partícula ἂν, que non se traduce) / 3ª sing., aor.o 1.º de subj. activo de καθ-ίστημι (va con la partícula ἂν, que no se traduce)

τοῦ Ἑλληνικοῦ: sobreenténdase στρατεύματος, todo un xenitivo partitivo de τὸ πολὺ / *sobreentiéndase στρατεύματος, todo un genitivo partitivo de τὸ πολὺ*

ἐπείσθη: aoristo de indicativo pasivo de πείθω

1.1.1 Traduza o texto / Traduzca el texto (**5 puntos**)

1.1.2 Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoña unha das dúas) o subliñado no texto / Analice morfológica o sintacticamente (escoja una de las dos) lo subrayado en el texto (**1 punto**)

1.2 Lecturas. Responda unha das dúas cuestións / Responda una de las dos cuestiones (**2 puntos**)

1.2.1 Comente 'colera de Aquiles' / *Comente la 'cólera de Aquiles'*

1.2.2 Argumento de Edipo Rei / *Argumento de Edipo Rei*

1.3 Literatura e o seu contexto. Desenvolva un dos seguintes temas/ Literatura y su contexto: desarrolle uno de los siguientes temas (**1 punto**)

1.3.1 Argumento da Anábasis / *Argumento de la Anábasis*

1.3.2 Características do heroe Heracles / *Características del héroe Heracles*

1.4 Etimoloxía. Cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (dous exemplos de cada unha) / **Etimología.** Cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (dos ejemplos de cada una) (**1 punto**): μακρός 'grande', γράφω 'escribir', σκοπέω 'observar', καρδία 'corazón', σφαῖρα 'esfera'.

PREGUNTA 2. XENOFONTE / JENOFONTE

2.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / Lea el texto y conteste las cuestiones

Chegan a Atenas noticias do desastre de Egospótamos / *Llegan a Atenas noticias del desastre de Egospótamos*

Ἐν δὲ ταῖς Ἀθήναις, τῆς Παράλου ἀφικομένης νυκτὸς, ἐλέγετο ἡ συμφορὰ, καὶ οἰμωγὴ ἐκ τοῦ Πειραιῶς διὰ τῶν μακρῶν τειχῶν εἰς ἄστὺ διήκεν, ὁ ἕτερος τῶ ἐτέρῳ παραγγέλλων, ὥστ' ἐκείνης τῆς νυκτὸς οὐδεὶς ἐκοιμήθη.

Notas: Nomes propios / *Nombres propios*: **Πάραλος**, -ου ἡ: *Páralo*, barco que facía as funcións de correo / *barco que hacía las funciones de correo*; **Πειραιεύς**, -αιῶς ὁ: *Pireo, porto de Atenas / puerto de Atenas*

νυκτὸς: xenitivo, de tempo, 'de noite' / *genitivo, de tiempo, 'de noche'*

μακρῶν τειχῶν: 'muros longos', unían a cidade de Atenas cos portos / 'muros largos', *unían la ciuda de Atenas con los puertos*

ἐκοιμήθη: aoristo de indicativo pasivo de κοιμάω.

- 2.1.1** Traduza o texto / Traduzca el texto (5 puntos)
- 2.1.2** Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoja unha das dúas) o subliñado no texto / Analice morfológica o sintacticamente (escoja una de las dos) lo subrayado en el texto (1 punto)
- 2.2 Lecturas.** Responda unha das dúas cuestións / Responda una de las dos cuestiones (2 puntos)
- 2.2.1** Encontro entre Héctor e Andrómaca / *Encuentro entre Héctor y Andrómaca*
- 2.2.2** Tema e argumento de Asembleístas / *Tema y argumento de Asambleaístas*
- 2.3 Literatura e o seu contexto.** Desenvolva un dos seguintes temas/ Literatura y su contexto: desarrolle uno de los siguientes temas (1 punto)
- 2.3.1** Xenofonte e a guerra do Peloponeso / *Jenofonte y la guerra del Peloponeso*
- 2.3.2** Xasón e os Argonautas / *Jasón y los Argonautas*
- 2.4 Etimoloxía.** Cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (dous exemplos de cada unha) / **Etimología.** Cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (dos ejemplos de cada una) (1 punto): ὀρθός 'recto', πέντε 'cinco', σκοπέω 'observar', καρδία corazón', φόβος 'medo'/'miedo'.

PREGUNTA 3. APOLODORO / APOLODORO

3.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / Lea el texto y conteste las cuestiones

A Quimera, tres feras nunha/La Quimera, tres fieras en una

Ἰοβάτης δὲ ἐπέταξεν Χίμαιραν κτείνειν, νομίζων αὐτὸν ὑπὸ τοῦ θηρίου διαφθαρήσεσθαι ἦν γὰρ οὐ μόνον ἐνὶ ἀλλὰ πολλοῖς οὐκ εὐάλωτον, εἶχε δὲ προτομήν μὲν λέοντος, οὐρὰν δὲ δράκοντος, τρίτην δὲ κεφαλὴν μέσσην αἰγός, δι' ἧς πύρ ἀνίει.

Notas: Nomes propios / *Nombres propios:* Ἰοβάτης ou ὁ: Iobates; Χίμαιρα, -ας ἡ: Quimera

ἐπέταξεν: aoristo de ἐπι-τάττω. Sobreenténdase o suxeito 'Iobates', rei de Licia / *Sobreentiéndase el sujeto 'Yobates', rey de Licia*

κτείνειν: infinitivo aoristo de κτείνω.

δια-φθαρήσεσθαι: infinitivo futuro medio de δια-φθείρω.

προτομή, -ῆς: parte dianteira / *parte delantera*.

αἶξ, αἰγός ἡ: cabra.

ἀνίει: 3ª singular imperfecto indicativo activo de ἀν-ίημι.

- 3.1.1** Traduza o texto / Traduzca el texto (5 puntos)
- 3.1.2** Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoja unha das dúas) o subliñado no texto / Analice morfológica o sintacticamente (escoja una de las dos) lo subrayado en el texto (1 punto)
- 3.2 Lecturas.** Responda unha das dúas cuestións / Responda una de las dos cuestiones (2 puntos)
- 3.2.1** Papel de Patroclo na Ilíada / *Papel de Patroclo en la Ilíada*
- 3.2.2** Características da poesía de Anacreonte/ *Características de la poesía de Anacreonte*
- 3.3 Literatura e o seu contexto.** Desenvolva un dos seguintes temas/ Literatura y su contexto: desarrolle uno de los siguientes temas (1 punto)
- 3.3.1** O conflito bélico no comezo das Helénicas / *El conflicto bélico en el comienzo de las Helénicas*
- 3.3.2** O mito de Prometeo / *El mito de Prometeo*
- 3.4 Etimoloxía.** Cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (dous exemplos de cada unha) / **Etimología.** Cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (dos ejemplos de cada una) (1 punto): πέντε 'cinco', γράφω 'escribir', σφαῖρα 'esfera', φόβος 'medo'/'miedo', φωνή 'son'/'sonido'.

GREGO II

O exame consta de tres preguntas. Deberá contestar **UNHA DAS TRES**. Se responde máis das permitidas, **só será corrixida a primeira** / El examen consta de tres preguntas. Deberá contestar **UNA DE LAS TRES**. Si responde más de las permitidas, **solo será corregida la primera**.

PREGUNTA 1. XENOFONTE / JENOFONTE

1.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / Lea el texto y conteste las cuestiones

1.1.1 Traduza o texto / Traduzca el texto (5 puntos)

Os gregos fan un alto no camiño / *Os gregos fan un alto no camiño*

οἱ Ἕλληνες ἐνταῦθα ἀνέπνευσαν ἄσμενοι ἰδόντες πεδίον· ἀπεῖχε δὲ τῶν ὀρέων ὁ ποταμός ἕξ ἢ ἑπτὰ στάδια τῶν **Καρδούχων**. τότε μὲν οὖν **ἠϋλίσθησαν** ἡδέως καὶ **τὰπιτήδεια** ἔχοντες καὶ πολλὰ τῶν **παρεληλυθότων** πόνων μνημονεύοντες.

Notas:

Nomes propios / *Nombres propios*: **Καρδούχοι, -ων οἱ**: carducos (os kurdos) / *carducos (los kurdos)*

ἠϋλίσθησαν: 3ª persona plural aoristo indicativo pasivo de ἀλίζομαι

τὰπιτήδεια: crase de τὰ ἐπιτήδεια / *crasis de τὰ ἐπιτήδεια*

παρεληλυθότων: participio perfecto de παρ-έρχομαι: 'pasados'

1.1.2 Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoña unha das dúas) o subliñado no texto / Analice morfológica o sintacticamente (escoja una de las dos) lo subrayado en el texto (1 punto)

1.2 Lecturas. Responda unha das dúas cuestións / Responda una de las dos cuestiones (2 puntos)

1.2.1 Papel de Heitor na Ilíada / *Papel de Héctor en la Ilíada*

1.2.2 Personaxes en Edipo Rei / *Personajes en Edipo Rei*

1.3 Literatura e o seu contexto. Desenvolva un dos seguintes temas/ **Literatura y su contexto**: desarrolle uno de los siguientes temas (1 punto)

1.3.1 Conflito entre Atenas e Esparta nas Helénicas / *Conflicto entre Atenas y Esparta en las Helénicas*

1.3.2 Comente brevemente o mito de Crono/ *Comente brevemente el mito de Crono*

1.4 Etimoloxía. Cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (dous exemplos de cada unha) / **Etimología**: Cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (dos ejemplos de cada una) (1 punto): διδάσκω 'ensinar' / 'enseñar', ποιέω 'crear', ποταμός 'río', ὕπνος 'sono' / 'sueño', φύσις 'natureza' / 'naturaleza'.

PREGUNTA 2. XENOFONTE / JENOFONTE

2.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / Lea el texto y conteste las cuestiones

Efectos do frío / *Efectos del frío*

οἱ δ' **ἐκλιπόντες** ἔφευγον εἰς τὰ ὄρη. ἦν δὲ χιὼν πολλή καὶ ψῦχος οὕτως ὥστε **τὸ ὕδωρ ὃ ἐφέροντο ἐπὶ δεῖπνον ἐπήγνυτο** καὶ ὁ οἶνος ὃ ἐν τοῖς ἀγγείοις, καὶ τῶν Ἑλλήνων πολλῶν καὶ ῥῖνες ἀπεκαίοντο καὶ ὦτα.

Notas:

ἐκλιπόντες: participio aoristo de ἐκ-λείπω

ἐπήγνυτο: imperfecto de πηγνυμι

2.1.1 Traduza o texto / Traduzca el texto (5 puntos)

2.1.2 Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoña unha das dúas) o subliñado no texto / Analice morfológica o sintacticamente (escoja una de las dos) lo subrayado en el texto (1 punto)

2.2 Lecturas. Responda unha das dúas cuestións / Responda una de las dos cuestiones (2 puntos)

2.2.1 As mulleres da Ilíada: Criseida, Briseida e Andrómaca / *Las mujeres de la Ilíada: Criseida, Briseida y Andrómaca*

2.2.2 Temas e características da poesía de Safo/ *Temas y características de la poesía de Safo*

2.3 Literatura e o seu contexto. Desenvolva un dos seguintes temas/ **Literatura y su contexto.** Desarrolle uno de los siguientes temas (1 punto)

2.3.1 O rei Ciro na obra de Xenofonte / *El rey Ciro en la obra de Jenofonte*

2.3.2 O heroe Heracles / *El héroe Heracles*

2.4 Etimoloxía. Cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (dous exemplos de cada unha) / **Etimología.** Cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (dos ejemplos de cada una) (1 punto): πέντε 'cinco', πολύς 'moito'/'mucho', ταχύς 'rápido', γράφω 'escribir', διδάσκω 'ensinar'/'enseñar'

PREGUNTA 3. APOLODORO / APOLODORO

3.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / Lea el texto y conteste las cuestiones

Pelias manda a Xasón buscar o vélaro / *Pelias manda a Jasón a buscar el vellocino*

τοῦτο Πελίας ἀκούσας εὐθύς ἐπὶ τὸ δέρας ἔλθειν ἐκέλευσεν αὐτόν. τοῦτο δὲ ἐν Κόλχοις ἦν ἐν Ἄρεως ἄλσει κρεμáμενον ἐκ δρυός, ἐφρουρεῖτο δὲ ὑπὸ δράκοντος αὐπνίου. ἐπὶ τοῦτο πεμπόμενος Ἰάσων Ἄργον παρεκάλεσε τὸν Φρίξου.

Notas:

Nomes propios / *Nombres propios*: Πελίας, -ου ὁ: Pelias (rei de Iolco) / *Pelias (rey de Yolco)*. Κόλχος, -ου ὁ: A Cólquide (en singular ou en plural, rexión ás beiras do Mar Negro) / *La Cólquide (en singular o en plural, región a orillas del Mar Negro)*. Ἄρης, Ἄρεως ὁ: Ares. Ἰάσων, -ονος ὁ: Xasón / *Jasón*; Ἄργος, -ου ὁ: Argos (construtor da nave Argo) / *Argos (constructor de la nave Argo)*; Φρίξος, -ου ὁ: Frixo δέρας, -ατος τό: vélaro (*refírese ao vélaro de ouro*).

ἐλθεῖν: infinitivo aoristo de ἔρχομαι.

κρεμáμενον: de κρεμάννυμι.

τὸν Φρίξου: sobreenténdese τὸν (υἱόν) Φρίξου / *sobreentiéndese τὸν (υἱόν) Φρίξου*.

3.1.1 Traduza o texto / Traduzca el texto (5 puntos)

3.1.2 Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoja unha das dúas) o subliñado no texto / Analice morfológica o sintácticamente (escoja una de las dos) lo subrayado en el texto (1 punto)

3.2 Lecturas. Responda unha das dúas cuestións / Responda una de las dos cuestiones (2 puntos)

3.2.1 Enfrontamento entre Aquiles e Agamenón / *Enfrentamiento entre Aquiles y Agamenón*

3.2.2 Plan de Praxágora nas Asambleístas / *Plan de Praxágora en Asambleístas*

3.3 Literatura e o seu contexto. Desenvolva un dos seguintes temas/ *Literatura y su contexto*: desarrolle uno de los siguientes temas (1 punto)

3.3.1 O final da guerra do Peloponeso nas Helénicas / *El final de la guerra del Peloponeso en las Helénicas*

3.3.2 O mito de Prometeo / *El mito de Prometeo*

3.4 Etimoloxía. Cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (dous exemplos de cada unha) / **Etimología.** Cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (dos ejemplos de cada una) (1 punto): πολύς 'moito'/'mucho', ταχύς 'rápido', ποταμός 'río', ὕπνος 'sono'/'sueño', διδάσκω 'ensinar'/'enseñar'

O exame consta de tres preguntas. Deberá contestar **UNHA DAS TRES PREGUNTAS**. Se responde máis preguntas das permitidas, **só será corrixida a primeira das respondidas** / *El examen consta de tres preguntas. Deberá contestar **UNA DE LAS TRES PREGUNTAS**. Si responde más preguntas de las permitidas, **solo será corregida la primera de las respondidas**.*

PREGUNTA 1. XENOFONTE / JENOFONTE

1.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / *Lea el texto y conteste las cuestiones*

Descrición da rexión do Éufrates / Descripción de la región del Éufrates

ἐντεῦθεν **ἐξελαύνει** διὰ τῆς **Ἀραβίας** τὸν **Εὐφράτην** ποταμὸν ἐν δεξιᾷ ἔχων σταθμοὺς ἐρήμους πέντε παρασάγγας τριάκοντα καὶ πέντε. ἐν τούτῳ δὲ τῷ τόπῳ ἦν μὲν ἡ γῆ πεδίων ἅπαν ὁμαλὲς ὥσπερ θάλαττα, ἄψινθου δὲ πλήρες·

Notas:

Nomes propios / *Nombres propios*: **Ἀραβία, -ας**, ἡ: Arabia; **Εὐφράτης, -ου** ὁ: Éufrates.

ἐξελαύνει: o seu suxeito, *Ciro* e o seu exército, *está sobreentendido*.

1.1.1 Traduza o texto / *Traduzca el texto* (5 puntos)

1.1.2 Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoja unha das dúas) o subliñado no texto / *Analice morfológica o sintácticamente (escoja una de las dos) lo subrayado en el texto* (1 punto)

1.2 Lecturas Responda unha das dúas cuestións / *Responda una de las dos cuestiones* (2 puntos)

1.2.1 A cólera de Aquiles / *La cólera de Aquiles*

1.2.2 Argumento de Edipo Rei / *Argumento de Edipo Rey*

1.3 Literatura e o seu contexto / Literatura y su contexto: Desenvolva un dos seguintes temas / *Desarrolle uno de los siguientes temas* (1 punto)

1.3.1 O conflito bélico nas Helénicas / *El conflicto bélico en las Helénicas*

1.3.2 Xasón e Medea / *Jasón y Medea*

1.4 Etimoloxía / Etimología: Cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (dous exemplos de cada unha) / *Cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (dos ejemplos de cada una)* (1 punto) βαρύς 'pesado', 'grave', πολὺς 'moito'/'mucho', κρύπτω 'ocultar', μορφή 'forma', θήκη 'depósito'.

PREGUNTA 2. XENOFONTE / JENOFONTE

2.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / *Lea el texto y conteste las cuestiones*

Un banquet

θύσαντες δὲ **βοῦς** εὐωχίαν μὲν **ἀρκοῦσαν** παρεῖχον, κατακείμενοι δὲ ἐν σκίμποσιν **ἔπινον ἐκ κερατίνων ποτηρίων, οἷς ἐνετύγχανον ἐν τῇ χώρᾳ**. ἐπεὶ δὲ σπονδαί τε **ἐγένοντο** καὶ ἐπαιάνισαν, **ἀνέστησαν** πρῶτον μὲν **Θραῖκες** καὶ **πρὸς αὐλὸν** ὠρχήσαντο.

Notas:

Nomes propios / *Nombres propios*: **Θραξ, Θράκος**, ὁ: Tracio, habitante de Tracia.

βοῦς: acusativo plural.

ἀρκοῦσαν: suficiente.

οἷς: dativo de réxime de ἐνετύγχανον / *dativo de régimen de ἐνετύγχανον*.

ἐγένοντο: aoristo de γίγνομαι.

ἀνέστησαν: aoristo de ἀν-ίστημι.

πρὸς αὐλὸν: ao son da frauta / *al son de la flauta*.

2.1.1 Traduza o texto / *Traduzca el texto* (5 puntos)

2.1.2 Analise morfolóxica ou sintacticamente (escoja unha das dúas) o subliñado no texto / *Analice morfológica o sintácticamente (escoja una de las dos) lo subrayado en el texto* (1 punto)

2.2 Lecturas. Responda unha das dúas cuestións / *Responda una de las dos cuestiones* (2 puntos)

2.2.1 Características do heroe homérico / *Características del héroe homérico*

2.2.2 Características da poesía de Safo / *Características de la poesía de Safo*

2.3 Literatura e o seu contexto / *Literatura y su contexto*: Desenvolva un dos seguintes temas / *Desarrolle uno de los siguientes temas* (1 punto)

2.3.1 O rei Ciro na obra de Xenofonte / *El rey Ciro en la obra de Jenofonte*

2.3.2 O mito de Prometeo / *El mito de Prometeo*

2.4 Etimoloxía / *Etimología*: Cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (dous exemplos de cada unha) / *Cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (dos ejemplos de cada una)* (1 punto) ταχύς 'rápido', γράφω 'escribir', ποταμός 'río', μέτρον 'medida', φύσις 'natureza'/'naturaleza'.

PREGUNTA 3. APOLODORO / APOLODORO

3.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / *Lea el texto y conteste las cuestiones*

Medea mata os seus fillos / *Medea mata a sus hijos*

Μήδεια τοὺς δὲ παῖδας οὓς εἶχεν ἐξ Ἰάσωνος, **Μέρμερον** καὶ **Φέρητα**, ἀπέκτεινε, καὶ λαβοῦσα παρὰ Ἥλιου ἄρμα πτηνῶν δρακόντων ἐπὶ τούτου φεύγουσα ἦλθεν εἰς Ἀθήνας. **λέγεται** δὲ καὶ **ὅτι** φεύγουσα τοὺς παῖδας ἔτι νηπίους ὄντας **κατέλιπεν**,

Notas:

Nomes propios / *Nombres propios*: **Μήδεια**, -ας, ἡ: Medea; **Ἰάσων**, -ονος, ὁ: Jasón / *Jasón*; **Μέρμερος**, -ου, ὁ: Mérmero; **Φέρης**, **Φέρητος**, ὁ: Feres. **Ἥλιος**, **Ἥλιου**, ὁ: Helios.

ἀπέκτεινε: aoristo de ἀποκτείνω.

ἦλθεν: aoristo de ἔρχομαι.

λέγεται ... **ὅτι**: *dise que / se dice que*

κατέλιπεν: aoristo de καταλείπω.

3.1.1 Traduza o texto / *Traduzca el texto* (5 puntos)

3.1.2 Analise morfolóxica ou sintacticamente (escoja unha das dúas) o subliñado no texto / *Analice morfológica o sintácticamente (escoja una de las dos) lo subrayado en el texto* (1 punto)

3.2 Lecturas. Responda unha das dúas cuestións / *Responda una de las dos cuestiones* (2 puntos)

3.2.1 Aquiles e Patroclo / *Aquiles y Patroclo*

3.2.2 Edipo Rei e a peste / *Edipo Rey y la peste*

3.3 Literatura e o seu contexto / *Literatura y su contexto*: Desenvolva un dos seguintes temas / *Desarrolle uno de los siguientes temas* (1 punto)

3.3.1 Argumento da Anábasis / *Argumento de la Anábasis*

3.3.2 O heroe Heracles / *El héroe Heracles*

3.4 Etimoloxía / *Etimología*: Cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (dous exemplos de cada unha) / *Cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (dos ejemplos de cada una)* (1 punto) παλαιός 'antigo' / 'antiguo', τῆλε 'lonxe' / 'lejos', γράφω 'escribir', πόλις 'cidade' / 'ciudad', πῦρ 'lume' / 'fuego'.

ABAU 2024
CONVOCATORIA ORDINARIA
CRITERIOS DE AVALIACIÓN
GREGO II (cód. 32)

O exame consta de tres preguntas. O alumno deberá responder **UNHA**. Caso de responder máis das permitidas, **só será corrixida a primeira**.

1. TEXTO

1.1. Tradución. O texto deberá traducirse ao galego ou ao castelán. Na valoración terase en conta a correcta comprensión do texto orixinal, que se recoñecen con exactitude o seu léxico e as súas estruturas gramaticais e que se é capaz de trasladar todo o seu contido de forma precisa e equivalente na lingua de destino. **(Valoración máxima 5 PUNTOS)**

1.2. Análise morfolóxica ou sintáctica. Pídese **a análise morfolóxica ou a análise sintáctica (a elixir unha das dúas)** dun fragmento sinalado no texto proposto para tradución. Caso de facer as dúas análises, só será corrixida a primeira que se responda. Na análise morfolóxica débese identificar correctamente que clase de palabra é cada unha das unidades do fragmento e indicar as categorías gramaticais de cada unha delas, atendendo ao valor concreto desas palabras no texto en cuestión. Na análise sintáctica débense explicar as estruturas sintácticas que hai no fragmento e as funcións sintácticas de cada un dos elementos que integran esas estruturas. Para as dúas posibilidades admítase calquera método de análise que sexa correcto. **(Valoración máxima 1 PUNTO)**

2. LECTURAS

Das dúas preguntas propostas sobre o contido das obra, o alumno deberá contestar **unicamente unha**. De responder as dúas, terase en conta só a que desenvolva en primeiro lugar. Valorarase a exactitude e a calidade dos contidos referidos exclusivamente ao tema preguntado, e tamén a claridade e a corrección da exposición. **(Valoración máxima 2 PUNTOS)**

3. LITERATURA E O SEU CONTEXTO

Dos dous temas propostos, o alumno deberá desenvolver brevemente **unicamente un deles**. Caso de contestar máis de un, só será corrixido o primeiro. **(Valoración máxima 1 PUNTO)**

4. ETIMOLOXÍA

O alumno deberá **citar e explicar** vocabulario actual relacionado con tres das palabras propostas. A máxima puntuación obterase citando e explicando dúas palabras por cada unha das tres elixidas. Caso de contestar máis, só serán corrixidas as dúas primeiras. **(Valoración máxima 1 PUNTO)**

O exame consta de tres preguntas. Deberá contestar **UNHA DAS TRES PREGUNTAS**. Se responde máis preguntas das permitidas, **só será corrixida a primeira das respondidas** / *El examen consta de tres preguntas. Deberá contestar **UNA DE LAS TRES PREGUNTAS**. Si responde más preguntas de las permitidas, **solo será corregida la primera de las respondidas**.*

PREGUNTA 1. XENOFONTE / JENOFONTE

1.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / *Lea el texto y conteste las cuestiones*

Alcibiades incita a combater / Alcibiades incita a combatir

Ἀλκιβιάδης δ' ἐκκλησίαν ποιήσας παρεκελεύετο αὐτοῖς ὅτι ἀνάγκη εἶη ναυμαχεῖν καὶ πεζομαχεῖν καὶ τειχομαχεῖν· “οὐ γὰρ ἔστιν, ἔφη, χρήματα ἡμῖν, τοῖς δὲ πολέμοις ἄφθονα παρὰ βασιλέως.” τῇ δὲ προτεραίᾳ τὰ πλοῖα πάντα συνήθροισε παρ' ἐαυτόν.

Notas:

Nomes propios / *Nombres propios*: Ἀλκιβιάδης, -ου, ὁ: Alcibiades.

εἶη: optativo oblicuo, tradúzase por 'era' / *optativo oblicuo, tradúzcase por 'era'*.

ἔφη: impf. de φημί

1.1.1 Traduza o texto / Traduzca el texto **(5 puntos)**

1.1.2 Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoja unha das dúas) o subliñado no texto / *Analice morfológica o sintácticamente (escoja una de las dos) lo subrayado en el texto* **(1 punto)**

1.2 Lecturas. Responda unha das dúas cuestións / *Responda una de las dos cuestiones* **(2 puntos)**

1.2.1 Características do heroe épico / *Características del héroe épico*

1.2.2 Temas e características da poesía de Arquíloco / *Temas y características de la poesía de Arquíloco*

1.3 Literatura e o seu contexto / Literatura y su contexto: Desenvolva un dos seguintes temas / *desarrolle uno de los siguientes temas* **(1 punto)**

1.3.1 Argumento da Anábasis / *Argumento de la Anábasis*

1.3.2 Os traballos de Heracles / *Los trabajos de Heracles*

1.4 Etimoloxía / Etimología: Cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (dous exemplos de cada unha) / *Cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (dos ejemplos de cada una)* **(1 punto)** μικρός 'pequeno'/'pequeño', ὀρθός 'recto', φίλος 'amigo', φαίνω 'mostrar', αἷμα 'sangue'/'sangre'.

PREGUNTA 2. XENOFONTE / JENOFONTE

2.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / *Lea el texto y conteste las cuestiones*

Desánimo polo fracas das negociacións / Desanimo por el fracaso de las negociaciones

Οἱ δὲ πρέσβεις ἐπεὶ ἤκον οἴκαδε καὶ ἀπήγγειλαν ταῦτα εἰς τὴν πόλιν, ἀθυμία ἐνέπεσε πᾶσιν· ῥοντο γὰρ ἀνδραποδισθήσεσθαι καὶ, ἕως ἄν πέμπωσιν ἐτέρους πρέσβεις, τῷ λιμῷ ἀπολεῖσθαι. περὶ δὲ τῶν τειχῶν τῆς καθαιρέσεως οὐδεὶς ἐβούλετο συμβουλεύειν·

Notas:

ἐνέπεσε: aoristo de ἐμ-πίπτω

ἀνδραποδισθήσεσθαι: infinitivo futuro pasivo de ἀνδραποδίζω

ἀπολεῖσθαι: infinitivo futuro medio de ἀπ-όλλυμι

2.1.1 Traduza o texto / Traduzca el texto **(5 puntos)**

2.1.2 Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoja unha das dúas) o subliñado no texto / *Analice morfológica o sintácticamente (escoja una de las dos) lo subrayado en el texto* **(1 punto)**

2.2 Lecturas. Responda unha das dúas cuestións / *Responda una de las dos cuestiones (2 puntos)*

2.2.1 Despedida de Heitor e Andrómaca / *Despedida de Héctor y Andrómaca*

2.2.2 Argumento das Asambleístas / *Argumento de las Asambleístas*

2.3 Literatura e o seu contexto / *Literatura y su contexto:* Desenvolva un dos seguintes temas/
Desarrolle uno de los siguientes temas (1 punto)

2.3.1 Conflito bélico no comezo das Helénicas / *Conflicto bélico al comienzo de las Helénicas*

2.3.2 Odiseo e o Ciclope Polifemo / *Odiseo y el Cíclope Polifemo*

2.4 Etimoloxía / *Etimología:* Cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (dous exemplos de cada unha) / *Cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (dos ejemplos de cada una) (1 punto)* παλαιός 'antigo'/'antiguo', μικρός 'pequeno' / 'pequeño', κρύπτω 'ocultar, δῆμος 'pobo'/'pueblo', ἄλγος 'dor' / 'dolor'.

PREGUNTA 3. APOLODORO / APOLODORO

3.1 Texto. Lea o texto e conteste as cuestións / Lea el texto y conteste las cuestiones

O enigma da Esfinxe / *El enigma de la Esfinge*

ἔπειμψε Ἡρὰ Σφίγγα, ἣ εἶχε πρόσωπον γυναικός, οὐρὰν λέοντος καὶ πτέρυγας ὄρνιθος. μαθοῦσα δὲ αἶνιγμα ἐπὶ τὸ Φίκιον ὄρος ἐκαθέζετο, καὶ τοῦτο προύτεινε Θηβαίους. ἦν δὲ τὸ αἶνιγμα· τί ἐστὶν ὃ μίαν ἔχον φωνὴν τετράπουν καὶ δίπουν καὶ τρίπουν γίνεται·

Notas:

Nomes propios / *Nombres propios:* Ἡρὰ, -ας, ἡ: Hera; Σφίγξ, Σφινγός, ἡ: Esfinxe / *Esfinge*; Φίκιος, -ου ὁ: Ficio, monte en Tebas; Θηβαῖος, η, ον: tebano, habitante de Tebas.

μαθοῦσα: participio aoristo de μαθάνω.

προούτεινε: imperfecto de προ-τείνω.

γίνεται = γίγνεται.

3.1.1 Traduza o texto / *Traduzca el texto (5 puntos)*

3.1.2 Analice morfolóxica ou sintacticamente (escoja unha das dúas) o subliñado no texto / *Analice morfológica o sintácticamente (escoja una de las dos) lo subrayado en el texto (1 punto)*

3.2 Lecturas. Responda unha das dúas cuestións / *Responda una de las dos cuestiones (2 puntos)*

3.2.1 Aquiles e Patroclo / *Aquiles y Patroclo*

3.2.2 Argumento de Edipo Rei / *Argumento de Edipo Rey*

3.3 Literatura e o seu contexto / *Literatura y su contexto:* Desenvolva un dos seguintes temas/
desarrolle uno de los siguientes temas (1 punto)

3.3.1 O rei Ciro na obra de Xenofonte / *El rey Ciro en la obra de Jenofonte*

3.3.2 Xasón e os Argonautas / *Jasón y los Argonautas.*

3.4 Etimoloxía / *Etimología:* Cite e explique exemplos de vocabulario actual relacionados con tres das seguintes palabras (dous exemplos de cada unha) / *Cite y explique ejemplos de vocabulario actual relacionados con tres de las siguientes palabras (dos ejemplos de cada una) (1 punto)* βαρύς 'pesado', δέκα 'dez' / 'diez', φέρω 'levar' / 'llevar', πόλις 'cidade'/'ciudad', ἄλγος 'dor' / 'dolor'.

ABAU 2024
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
CRITERIOS DE AVALIACIÓN
GREGO II (cód. 32)

O exame consta de tres preguntas. O alumno deberá responder **UNHA**. Caso de responder máis das permitidas, **só será corrixida a primeira**.

1. TEXTO

1.1. Tradución. O texto deberá traducirse ao galego ou ao castelán. Na valoración terase en conta a correcta comprensión do texto orixinal, que se recoñecen con exactitude o seu léxico e as súas estruturas gramaticais e que se é capaz de trasladar todo o seu contido de forma precisa e equivalente na lingua de destino. **(Valoración máxima 5 PUNTOS)**

1.2. Análise morfolóxica ou sintáctica. Pídese **a análise morfolóxica ou a análise sintáctica (a elixir unha das dúas)** dun fragmento sinalado no texto proposto para tradución. Caso de facer as dúas análises, só será corrixida a primeira que se responda. Na análise morfolóxica débese identificar correctamente que clase de palabra é cada unha das unidades do fragmento e indicar as categorías gramaticais de cada unha delas, atendendo ao valor concreto desas palabras no texto en cuestión. Na análise sintáctica débense explicar as estruturas sintácticas que hai no fragmento e as funcións sintácticas de cada un dos elementos que integran esas estruturas. Para as dúas posibilidades admítase calquera método de análise que sexa correcto. **(Valoración máxima 1 PUNTO)**

2. LECTURAS

Das dúas preguntas propostas sobre o contido das obra, o alumno deberá contestar **unicamente unha**. De responder as dúas, terase en conta só a que desenvolva en primeiro lugar. Valorarase a exactitude e a calidade dos contidos referidos exclusivamente ao tema preguntado, e tamén a claridade e a corrección da exposición. **(Valoración máxima 2 PUNTOS)**

3. LITERATURA E O SEU CONTEXTO

Dos dous temas propostos, o alumno deberá desenvolver brevemente **unicamente un deles**. Caso de contestar máis de un, só será corrixido o primeiro. **(Valoración máxima 1 PUNTO)**

4. ETIMOLOXÍA

O alumno deberá **citar e explicar** vocabulario actual relacionado con tres das palabras propostas. A máxima puntuación obterase citando e explicando dúas palabras por cada unha das tres elixidas. Caso de contestar máis, só serán corrixidas as dúas primeiras. **(Valoración máxima 1 PUNTO)**