



Las fotografías donde el motivo no aparece directamente, sino mediante su reflejo en alguna superficie suelen tener resultados interesantes por ser menos convencionales . Lo más obvio es fotografiar el motivo y su reflejo, como en el caso de esta imagen.



Pero pueden ser más interesantes aquellas donde buscamos motivos reflejados en superficies menos obvias que un espejo. Se trata de buscar esa superficie menos convencional, o bien, hacerla más original por un encuadre diferente o un ángulo que nos dé una visión novedosa de algo cotidiano.



Las fotos de
reflejos en gafas de
sol han sido muy
utilizadas, por lo
que si usamos esta
superficie,
tendríamos que
innovar con el
motivo reflejado.



También son muy usadas las fotografías de reflejos sobre superficies horizontales de agua, como un estanque o un charco.

Lo interesante de esta imagen es la composición asimétrica con los círculos concéntricos de gotas de agua al caer.