

La composición visual II

Conceptos básicos

Leyes de composición visual

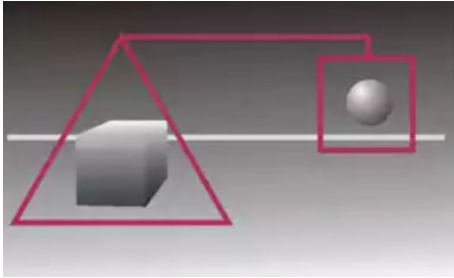
Ley de la balanza

El centro de interés visual se sitúa en el centro y a ambos lados se colocan elementos de parecido peso.



Ley de compensación de masas

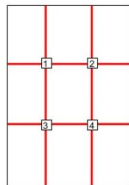
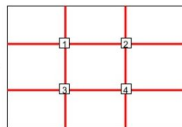
El centro de interés se desplaza hacia un lado y se compensa con otras formas del otro lado para mantener el equilibrio visual.





del mismo modo en manera:

HORIZONTAL

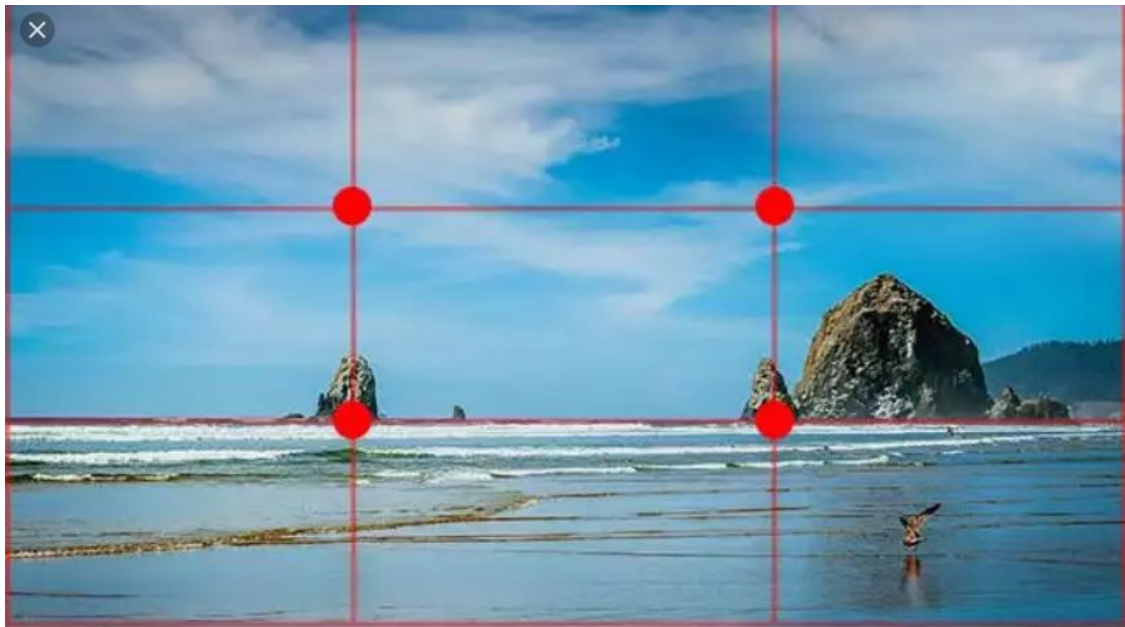


VERTICAL

Ley de los tercios

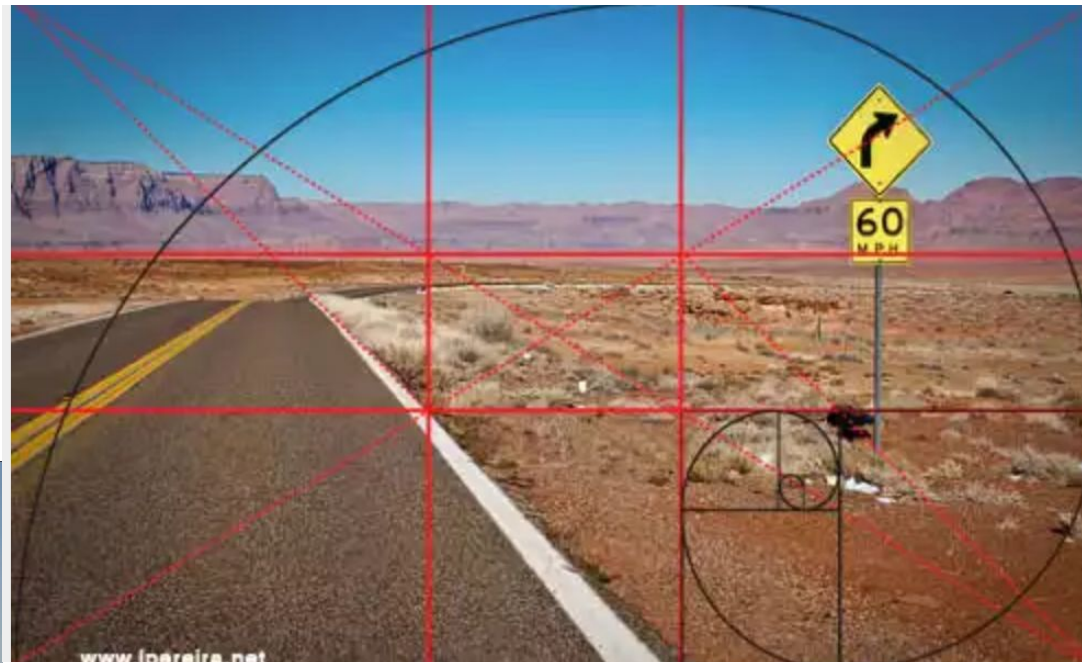
El formato se cuadrícula en tercios. Los puntos de intersección son lugares de interés. Esta ley se utiliza mucho en fotografía.





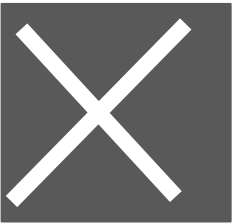
Ley de la proporción áurea

La imagen se estructura en dos zonas, una ligeramente mayor que la otra.

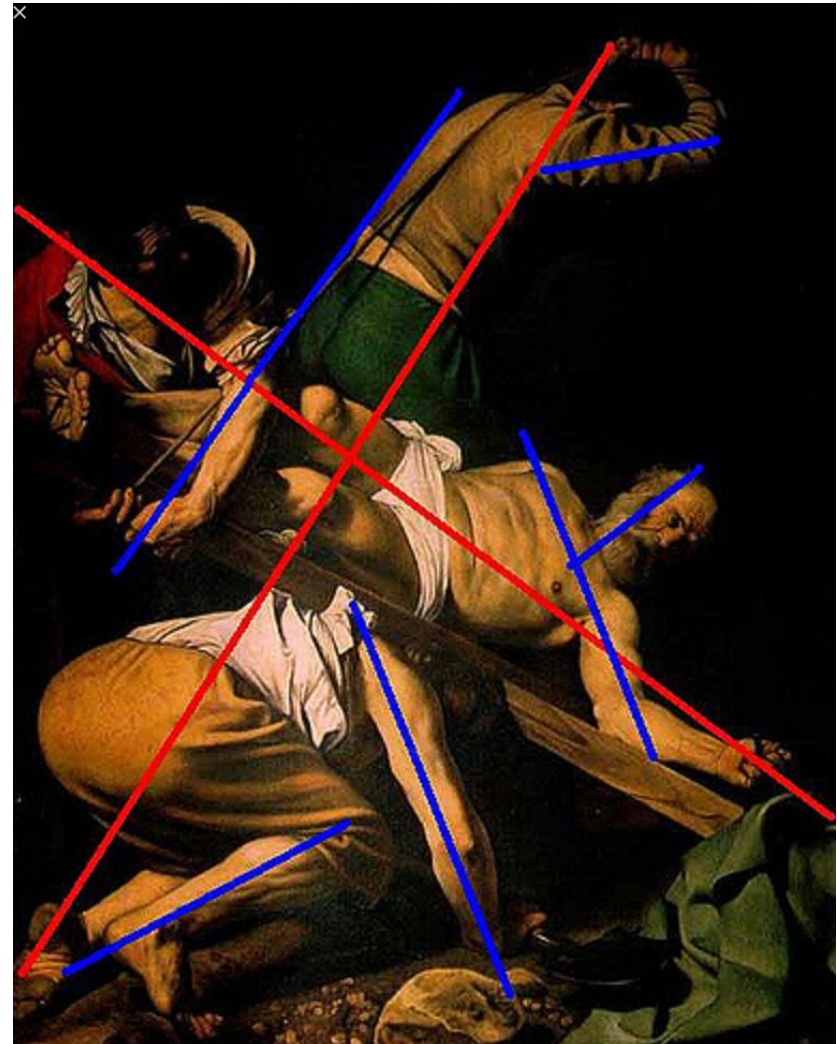


Esquemas compositivos

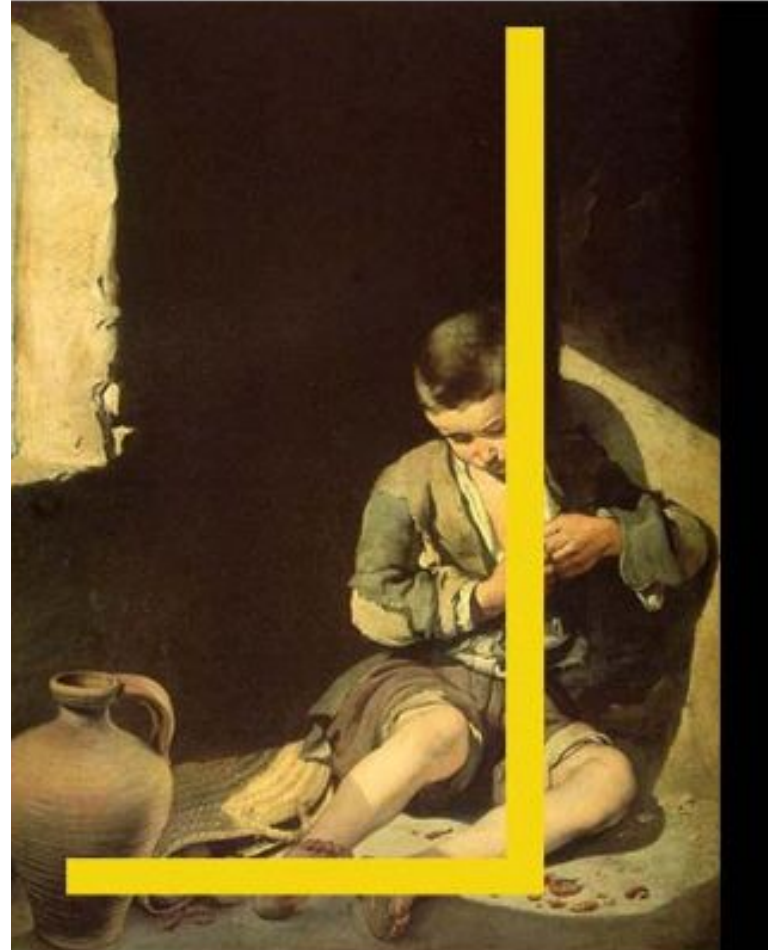
El esquema compositivo es un conjunto de líneas imaginarias que organizan los elementos visuales en la imagen.



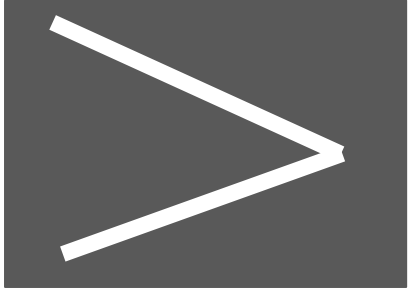
Forma de aspa



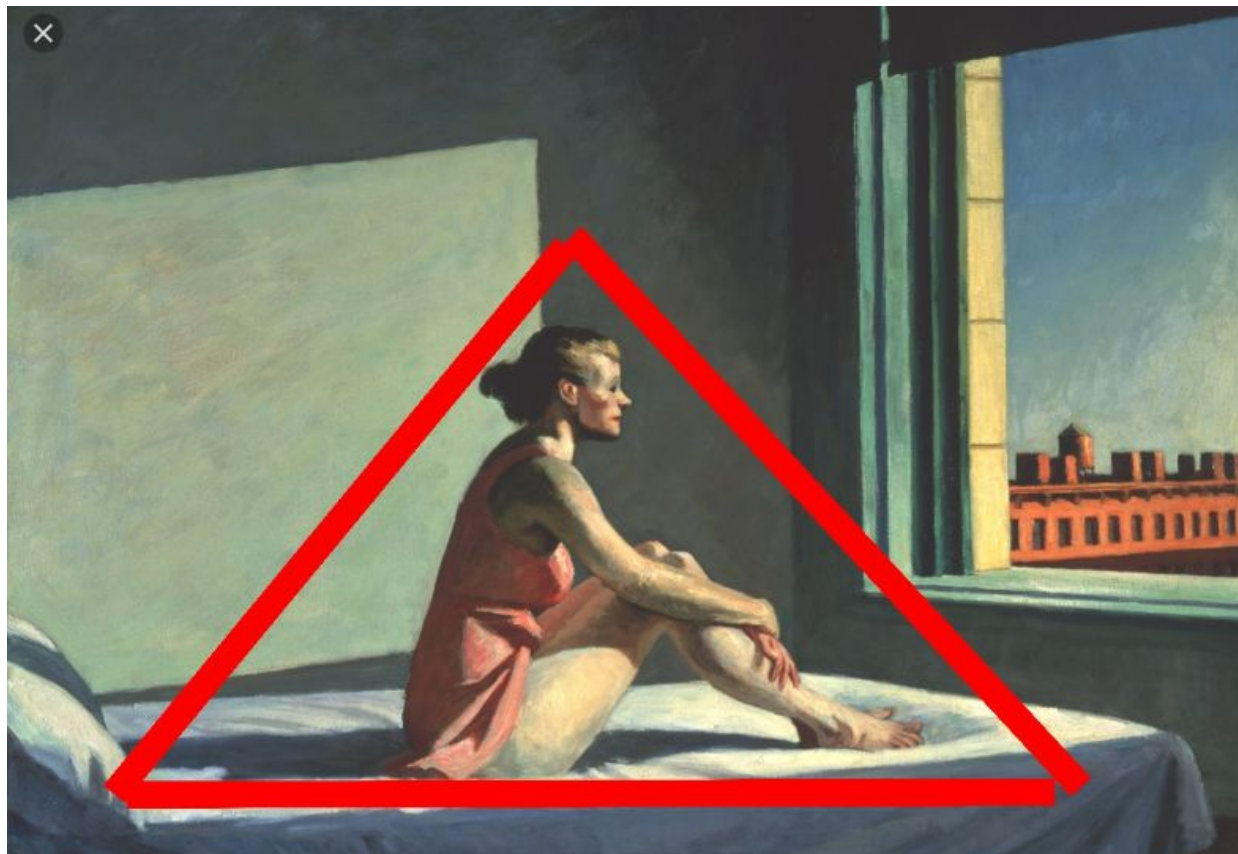
En L



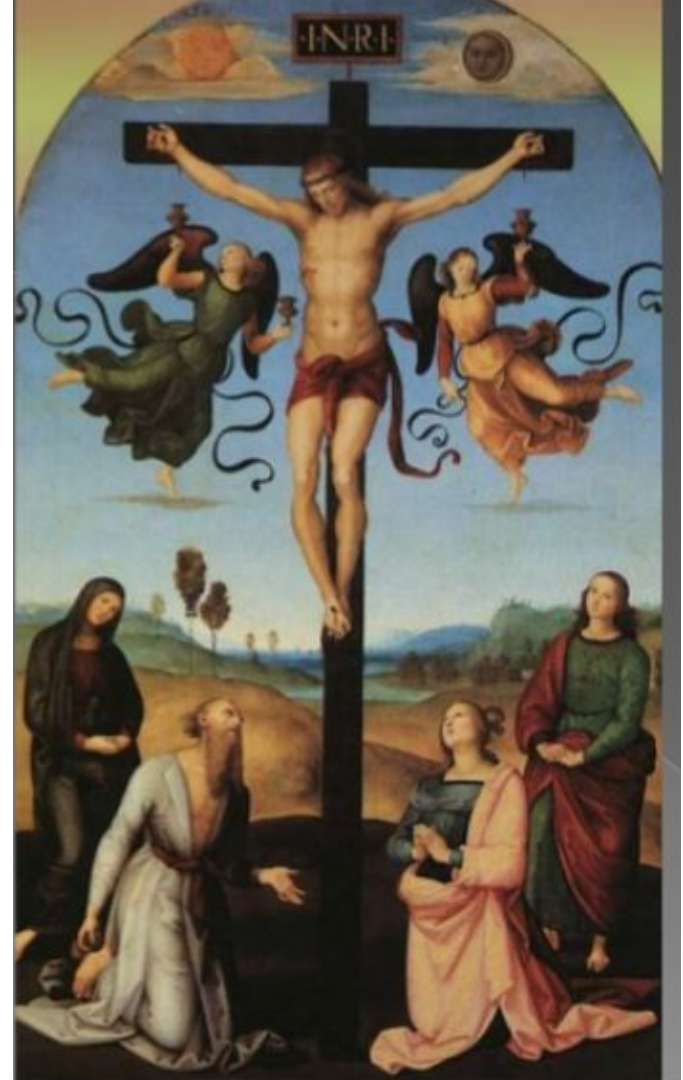
Forma de cuña



Triangular



Simétrico



En diagonal

