

La composición visual I

Conceptos básicos

Figura y fondo

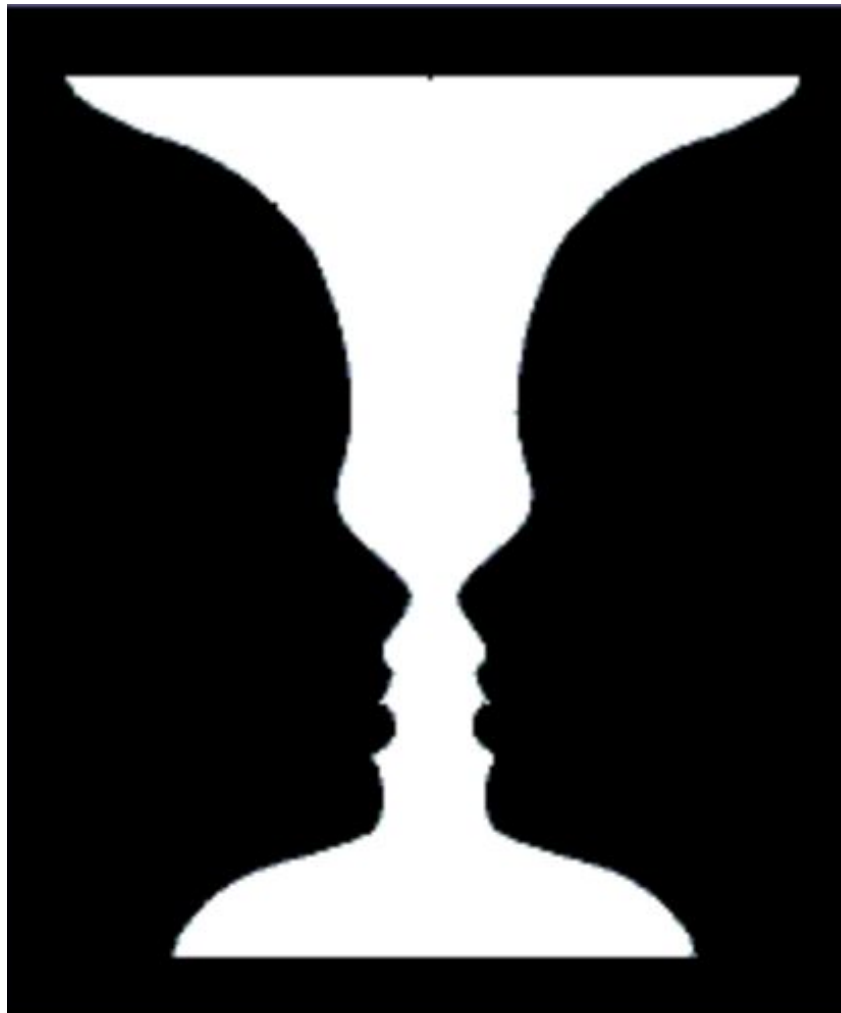
Nuestro cerebro organiza los elementos que componen una imagen viendolos como figura o fondo.

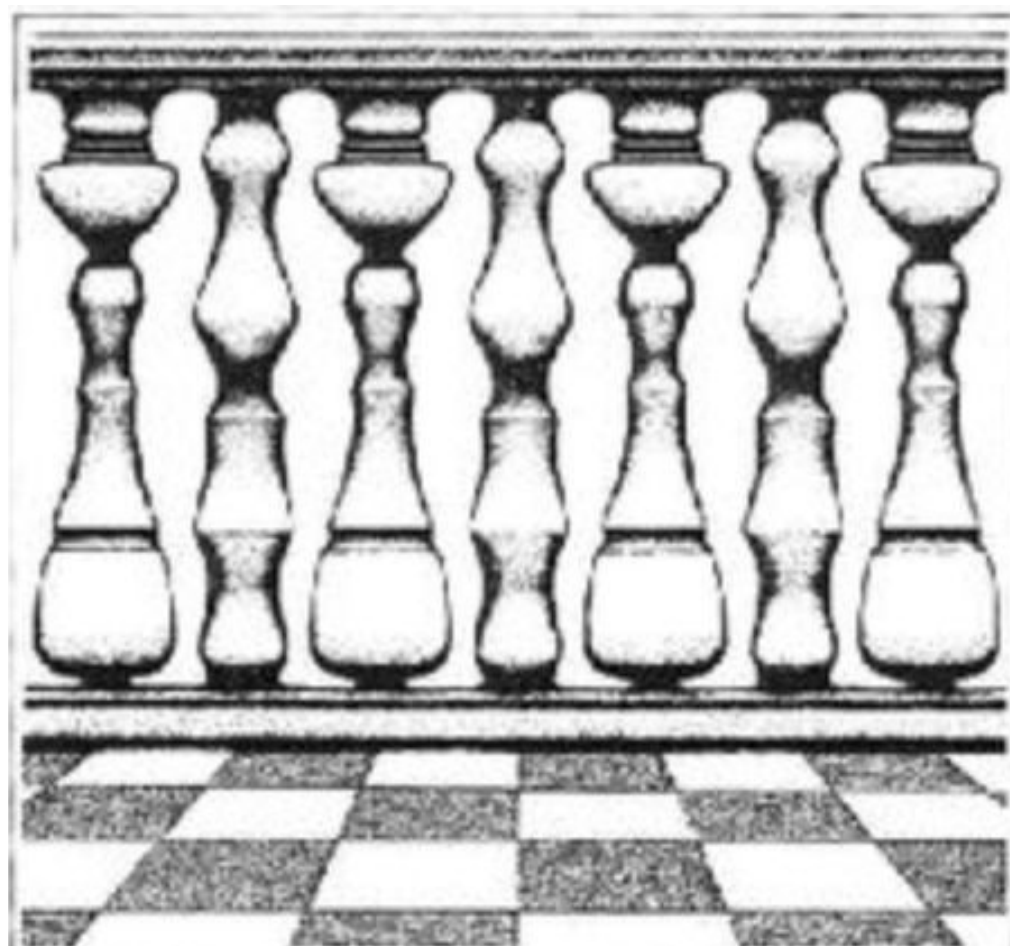


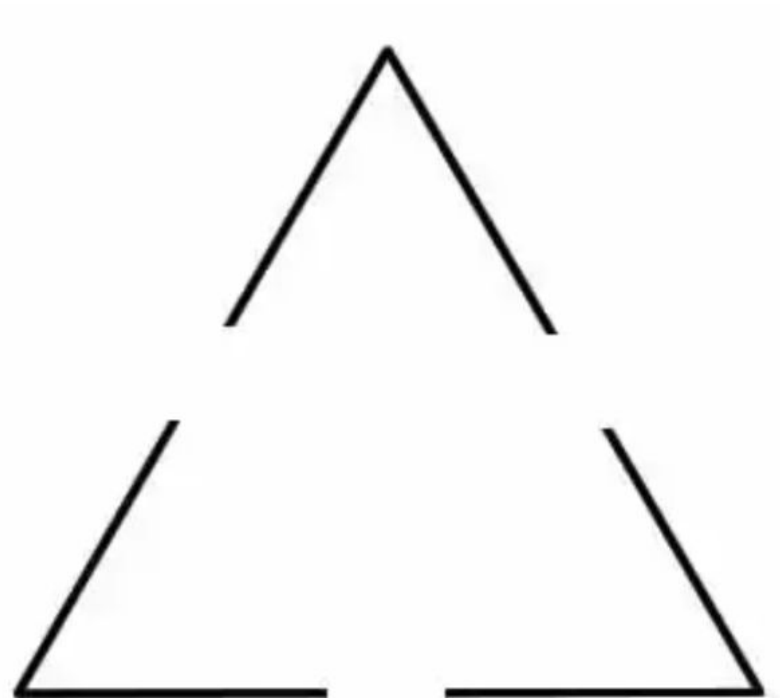
- Se suele elegir como figura el elemento más pequeño.
- El elemento envolvente suele percibirse como fondo y el elemento envuelto como figura
- Los elementos convexos se perciben más como figura y los cóncavos como fondo
- Los elementos menos detallados se perciben más como fondo
-



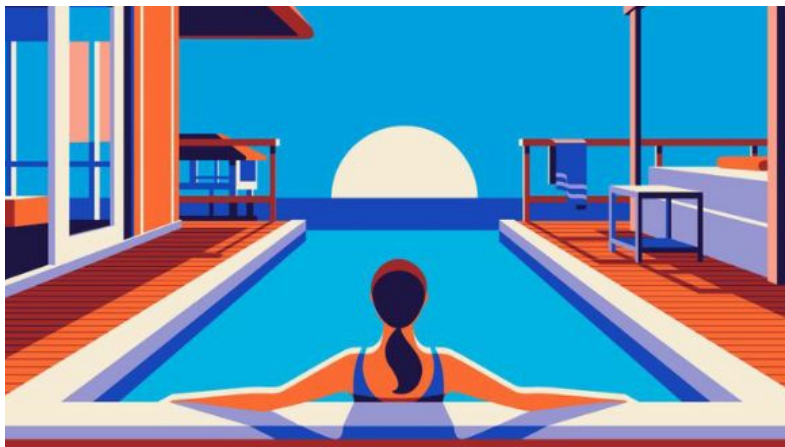
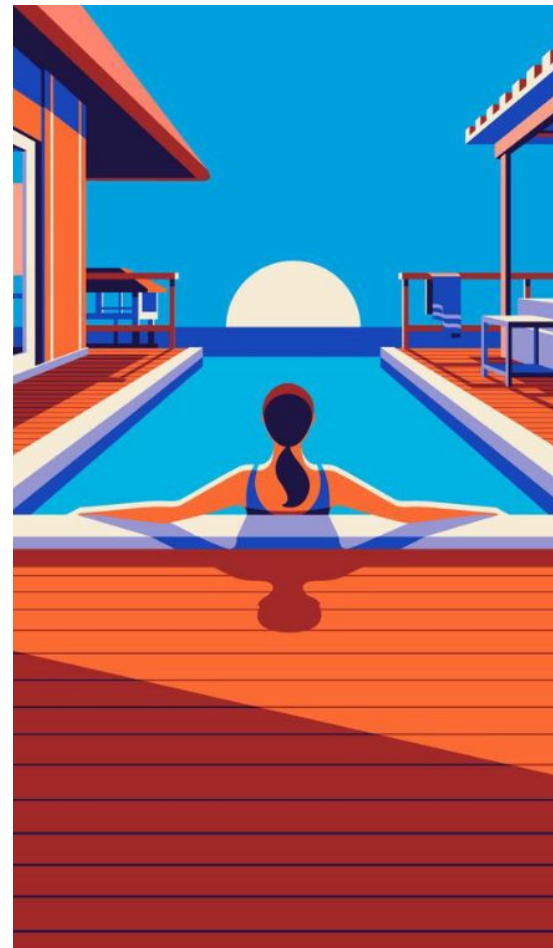
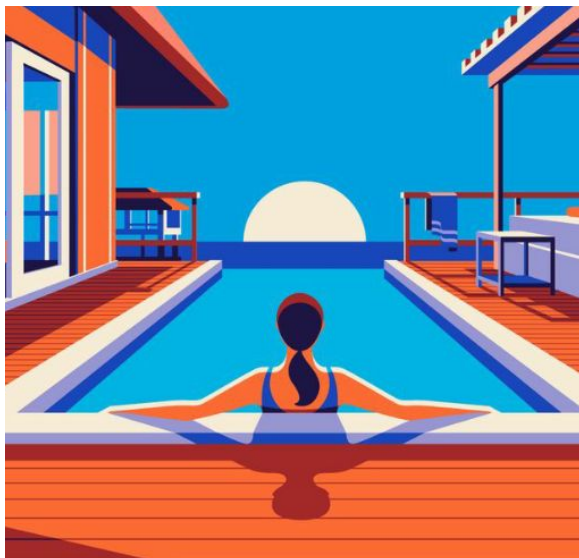
Copa de Rubin







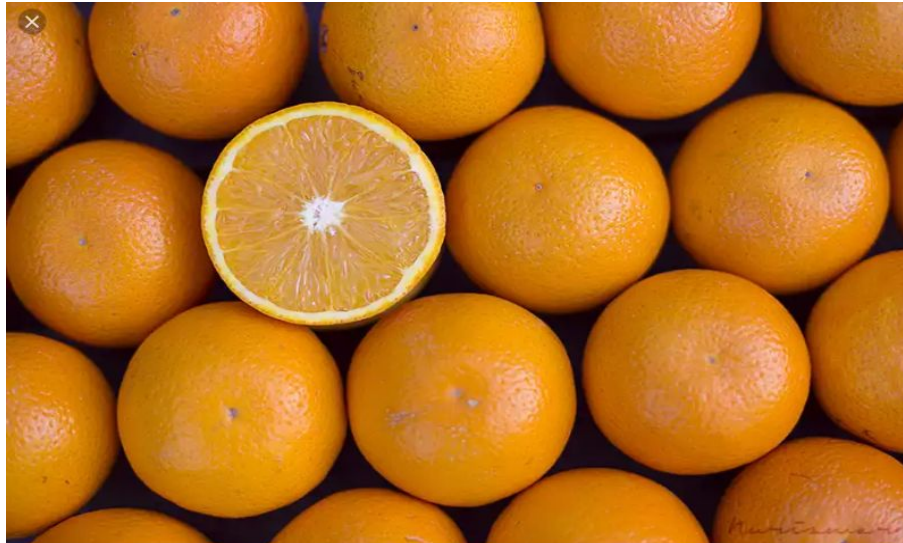
EL FORMATO



PESO VISUAL

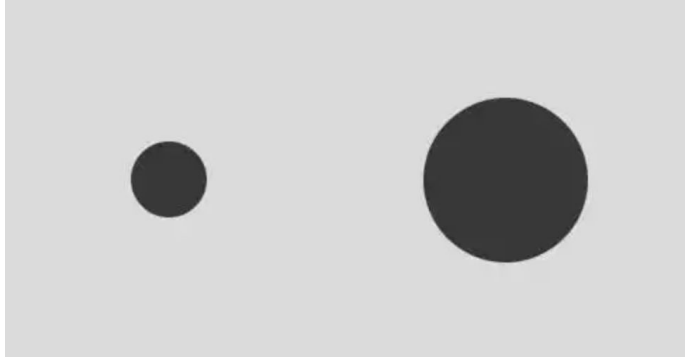
Este concepto está asociado a la atracción que ejerce sobre nuestra mirada un elemento de la imagen.

Centro de interés visual = zona de mayor importancia de la imagen

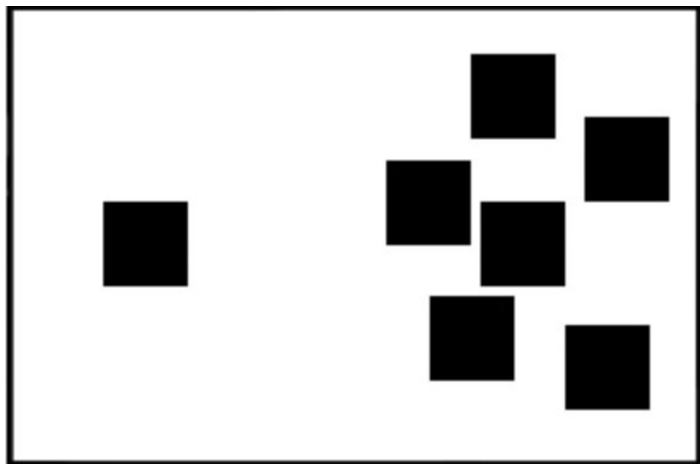


Factores que intervienen en el peso
visual de una forma

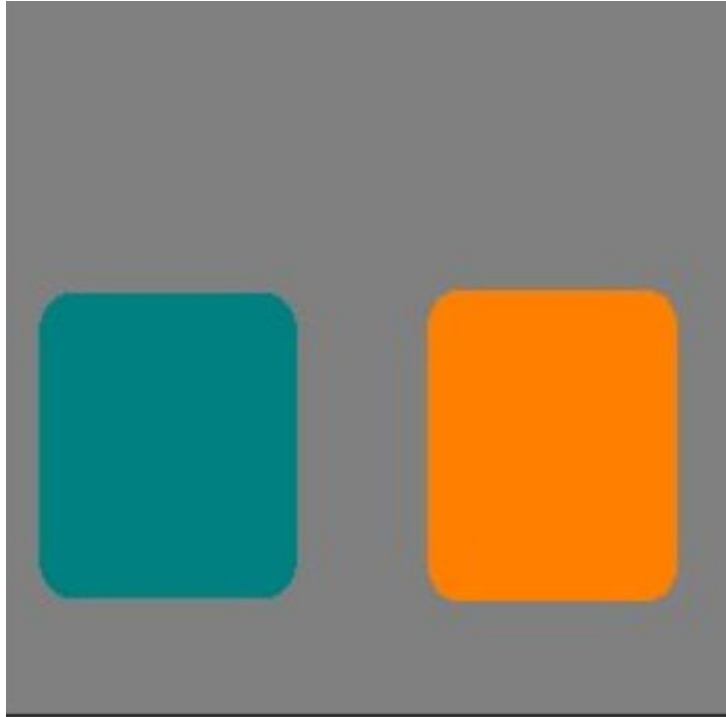
A mayor tamaño más peso visual



Las formas aisladas pesan más

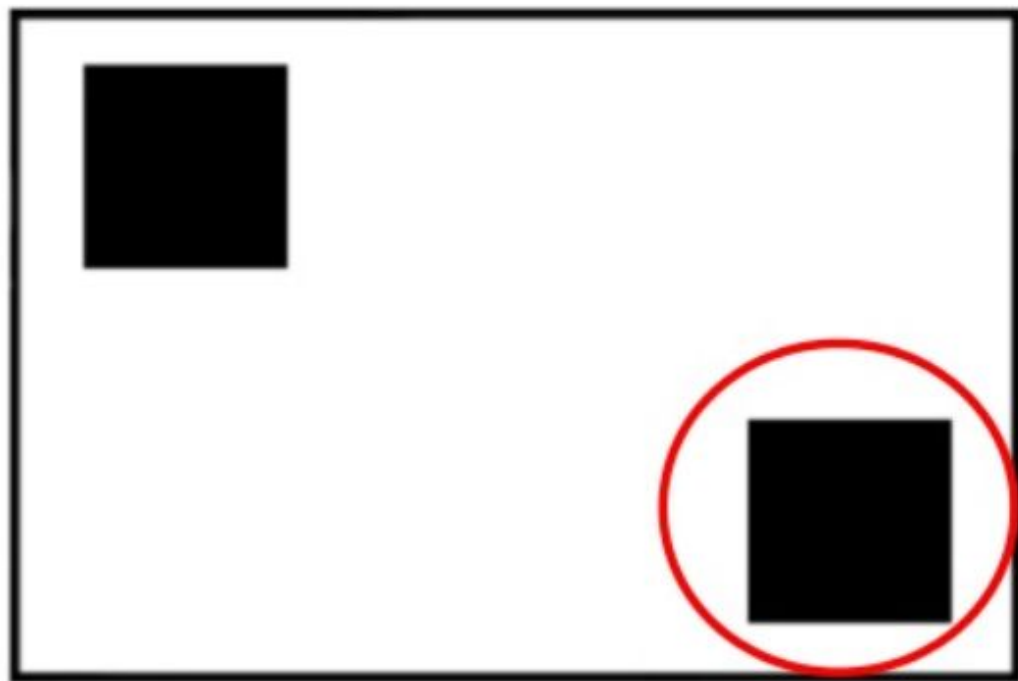


Las formas con colores saturados tienen más peso visual que las de colores bajos en saturación



El contraste cromático influye en el peso visual





- **La posición:** Un elemento en una posición baja, tiene más peso que uno en una posición alta. Además, un elemento situado a la derecha, tiene más peso que uno situado a la izquierda

Las formas geométricas tienen más peso visual que las formas de contorno irregular

