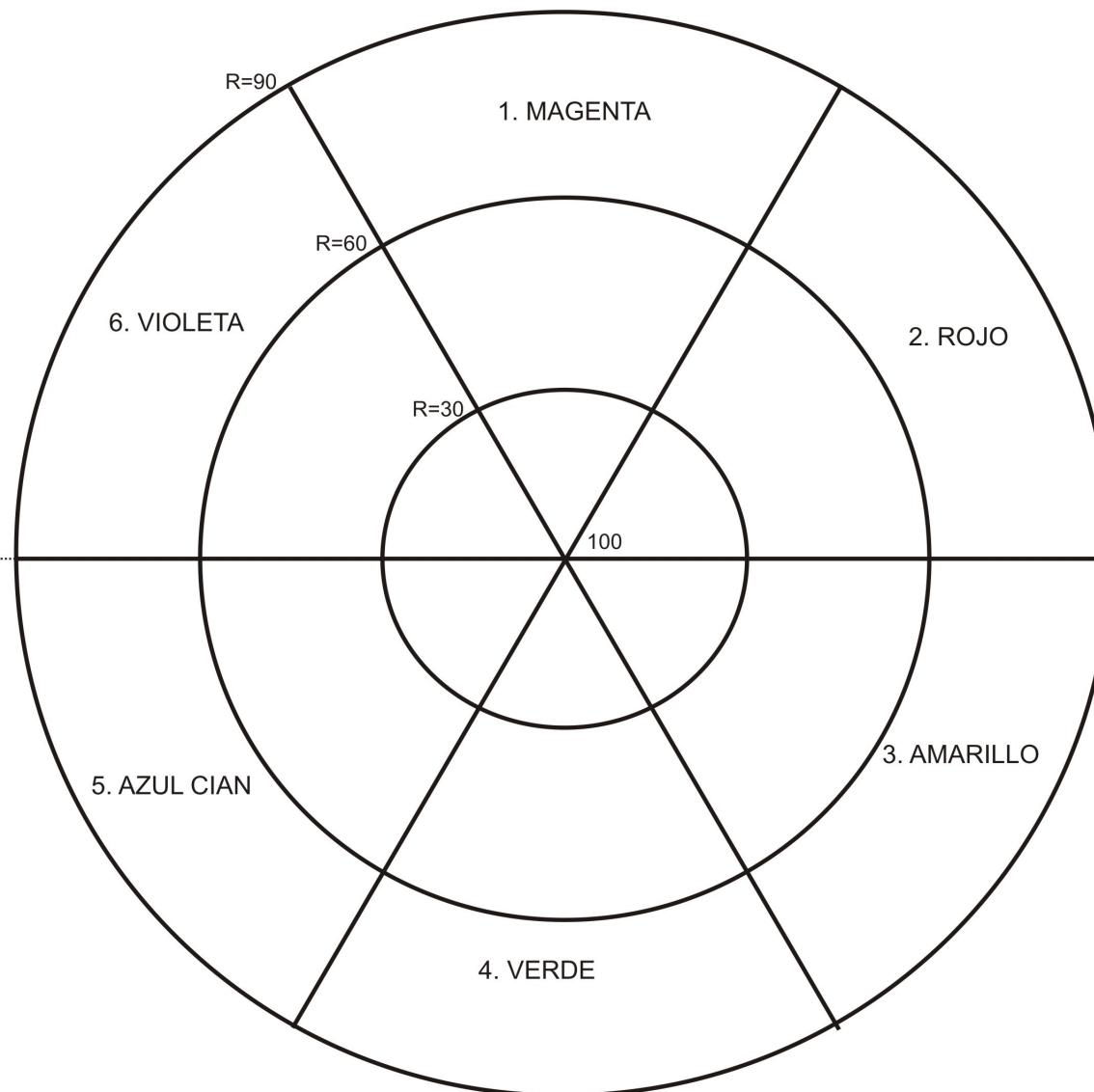


TÍTULO	L7. CÍRCULO CROMÁTICO. MEZCLA SUSTRACTIVA
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Grafo y lápiz. Compás, lápices de colores.
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> - Trazamos con el lápiz y la regla las líneas que están dibujadas con puntos, tomando las medidas indicadas en milímetros. Y trazar los círculos con el compás. - Se pasan con el grafo el título y las líneas que están marcadas con línea negra gruesa. El resto de las líneas se borran. - Se rellena el círculo cromático con los colores que se indican, haciendo una escala de tres valores claros hacia el centro. Con el lápiz de color, presionamos menos para obtener valores más claros. - En los recuadros de la derecha, mezclamos los colores primarios y secundarios para obtener los colores terciarios mediante la superposición en los recuadros centrales de los colores colocados en los extremos. <p>Es mejor aplicar primero el color más claro, y sobre éste, el más oscuro. Difuminar después con un papel.</p>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza y buena presentación - Rotular correctamente del título, en letras mayúsculas y con la medida correcta en el renglón. - Elaborar la imagen consiguiendo un grado alto de acabado. - Tomar correctamente todas las medidas, y trazar bien las líneas con el grafo y el compás. - Hacer bien la escala de valores en el círculo cromático - Mezclar correctamente los colores en los recuadros.

L7. CÍRCULO CROMÁTICO. MEZCLA SUSTRACTIVA

5
5



1	1+2	2	20
2	2+3	3	20
3	3+4	4	100
4	4+5	5	20
5	5+6	6	20
6	6+1	1	20

200 20 40 20

L7. CÍRCULO CROMÁTICO. MEZCLA SUSTRACTIVA

