

TÍTULO	L2. IMAGEN CON LÍNEAS
MATERIAL	- Grafo y lápiz.
PROCESO	<p>- Primero debemos dibujar una imagen a lápiz. La propuesta es un bosque, donde sólo se vean los troncos (formas cilíndricas) de los árboles. Para crear un efecto de profundidad, iremos dibujando los troncos cada vez más pequeños y con la base más separada del margen inferior del papel. Después colocaremos la línea de horizonte un poco por encima de la mitad de la lámina. Y por último, con el compás, trazaremos un arco más o menos centrado sobre la línea de horizonte que represente al sol poniéndose.</p> <p>Es interesante que el dibujo base sea igual que en la lámina anterior, por lo que se recomienda calcarlo.</p> <p>Después se pasan las líneas del dibujo con el grafo. Esta imagen será monocromática, es decir, en un solo color. Empezaremos por los troncos, que se rellenarán con líneas onduladas en sentido vertical, intentando que guarden un cierto paralelismo.</p> <p>Para dar volumen, después sombrearemos con el lápiz blando por las líneas de contorno, difuminando con un papel suave hacia el interior de la figura.</p> <p>La hierba la trabajaremos con trazos cortos verticales.</p>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza y buena presentación - Rotular correctamente del título, en letras mayúsculas y con la medida correcta en el renglón. - Aplicar correctamente los recursos de profundidad en el dibujo de la imagen. - Elaborar la imagen consiguiendo un grado alto de acabado. - Aplicar la técnica del sombreado y difuminado correctamente.

L2. IMAGEN CON LÍNEAS

