

TÍTULO	L1. IMAGEN CON PUNTOS
MATERIAL	- Grafo, rotuladores gruesos y lápiz.
PROCESO	<p>- Primero debemos dibujar una imagen a lápiz. La propuesta es un bosque, donde sólo se vean los troncos (formas cilíndricas) de los árboles. Para crear un efecto de profundidad, iremos dibujando los troncos cada vez más pequeños y con la base más separada del margen inferior del papel. Después colocaremos la línea de horizonte un poco por encima de la mitad de la lámina. Y por último, con el compás, trazaremos un arco más o menos centrado sobre la línea de horizonte que represente al sol poniéndose.</p> <p>Después comenzaremos a crear puntos de color azul en los troncos de los árboles. Para conseguir un efecto de volumen agruparemos muchos puntos junto a la línea de contorno, y a medida que vayamos separándonos de ella iremos colocando cada vez menos puntos, siempre de forma gradual. Después haremos lo mismo con el rotulador rojo, y después con el amarillo. De esta forma conseguiremos la mezcla óptica de los tres colores. El efecto debe ser un tono marrón.</p> <p>El sol lo trabajaremos igual , pero con puntos amarillos y naranjas.</p> <p>Y el suelo del bosque llevará puntos de diferentes verdes. Aquí trabajaremos los puntos dibujando pequeños círculos y rellenándolos de color.</p>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza y buena presentación - Rotular correctamente del título, en letras mayúsculas y con la medida correcta en el renglón. - Aplicar correctamente los recursos de profundidad en el dibujo de la imagen. - Aplicar bien la técnica del puntillismo. - Trabajar la separación de puntos de forma gradual. - Utilizar todos los colores indicados. - Elaborar la imagen consiguiendo un grado alto de acabado.

L1 IMAGEN CON PUNTOS

