

Alessandro Barbone

Quaderno di esercizi

per

Athènaze I

volume I, cap. I-VIII



Edizioni Accademia

Vivarium Novum

2007

© Edizioni Accademia *Vivarium Novum* 2007.
Contrada San Vito, 5, I-83048 Montella (Avellino),
tel. +39 0827 601643
telecop. +39 0827 601132
info@vivariumnovum.it
www.vivariumnovum.it

Stampato in Italia - *Printed in Italy.*

ISBN 978-88-95611-14-4

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questa pubblicazione, così come la sua trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo, anche attraverso fotocopie, senza l'autorizzazione scritta delle Edizioni Accademia *Vivarium Novum*.

Progetto grafico ed elaborazione informatica
Alessandro Barbone

Stampa
Eurograph s.r.l. - Napoli

Presentazione

Questa raccolta d'esercizi è pensata per gli studenti che utilizzano il primo volume di *Athènaze. Introduzione al greco antico*¹, a supplemento degli esercizi già presenti in *Athènaze* e dell'eserciziario *Meletèmata*². A differenza di *Meletèmata*, il presente *Quaderno di esercizi* contiene esercizi concepiti per essere svolti dopo lo studio di ciascun singolo capitolo di *Athènaze*, e perciò si presta particolarmente all'opera di ricapitolazione che è buona regola gli studenti eseguano alla fine di ogni capitolo, nonché durante il periodo delle vacanze estive.

Le tipologie di esercizi presenti nel *Quaderno* sono finalizzate sia all'applicazione delle regole grammaticali studiate nei singoli capitoli di *Athènaze*, sia alla ripetizione del lessico, sia alla comprensione del testo: frasi o piccoli brani in greco da completare e tradurre; frasi contenenti errori da correggere; frasi da tradurre dall'italiano al greco e viceversa; gruppi di parole greche da riunire in frasi di senso compiuto; esercizi di sinonimia e antinomia; costruzione di campi semantici; frasi da completare scegliendo fra più soluzioni proposte; lettura di brani con domande (brani che possono essere utilizzati, a discrezione degli insegnanti, anche come testi di versione in classe). Insomma, un valido e non oberante strumento d'ausilio per i giovani che s'avvicinano per la prima volta allo studio della lingua greca antica.

Desidero ringraziare gli amici Roberto Carfagni, che ha voluto pazientemente e diligentemente rileggere le bozze, Tommaso Francesco Bórri per i suoi utili consigli linguistici, Gianni Capone e Michelangelo Costagliola per l'aiuto nel lavoro di grafica.

Alessandro Barbone
Montella, ottobre 2007

¹ M. Balme, G. Lawall, L. Miraglia, T.F. Bórri, *Accademia Vivarium Novum*, 1999.

² C. Cònsoli, *Accademia Vivarium Novum*, 2003.

Capitolo I

Esercizio 1

Riscrivete queste parole mettendole in ordine alfabetico, facendo attenzione agli accenti e agli spiriti, quindi traducetele in italiano:

λίθος, χρόνος, στενάζει, γεωργῆ, καί, ἐλεύθερος, τέλος, μάλα, πόνος, αἶρει, φλέγει, ἱκανός, οἶκος, χαίρει, λέγει, πονεῖ.

Ora riscrivete ancora le stesse parole, ma in lettere tutte maiuscole. Ricordate che nella scrittura in tutte maiuscole non si mettono né spiriti né accenti (come potete vedere anche nei titoli delle letture del vostro libro: per es., a p. 3, Ο ΔΙΚΑΙΟΠΟΛΙΣ, cioè Ὁ Δικαιόπολις).

Esercizio 2

Rileggete, nel vostro libro, le p. XVIII (in fondo) e XIX (in alto) e la p. 436 (num. 2, 1° capoverso). Ora riscrivete queste parole in lettere tutte maiuscole.

ῥάθυμος¹: _____
 καρδίᾱ: _____
 ἦσαν: _____
 ῥοπάλω: _____
 ἐπωδῆ: _____
 ὄκουν: _____
 δηῶ: _____
 ἄδης: _____

(Per soddisfare la vostra giusta curiosità, vi diremo che le parole che avete scritto vogliono dire, rispettivamente, «pigro», «al cuore», «andavano», «con una mazza», «con un incantesimo», «abitavo» o «abitavano», «devasto», «Ade [l'oltretomba dei greci]».)

Quando lo iota si sottoscrive, nella scrittura in minuscole?

L'alfa di ῥάθυμος, καρδίᾱ, ἄδης è lungo o breve? Come fate a saperlo?

Considerate le parole οἶκεῖ e ἀεί: per qual motivo grafie come ὀκεῖ o ἀέ sono in greco non solo inesistenti, ma impossibili?

La parola ὄκουν («abitavo, abitavano»), che avete scritto or ora, è una voce dell'imperfetto del verbo οἶκέω («abito»): perché ὄκουν ha lo iota sottoscritto, mentre in οἶκέω lo iota si scrive invece normalmente sul rigo?

¹ Potete omettere, nella scrittura in tutte maiuscole, anche il segno della lunga sull'ipson.

Esercizio 3

Ognuna di queste parole o espressioni contiene un errore d'ortografia: sottolineate l'errore, poi riscrivete, di fianco, la stessa parola o espressione nella forma corretta; infine, spiegate in che consiste lo sbaglio.

τὸν μικρὸν οἶκον _____
 ἄεί _____
 ὑπό _____
 ζῆτος _____
 υἱός (= «figlio») _____

• οἰκεῖ _____
 • αὐτουργὸς γὰρ ἔστιν _____
 • ἀγρός _____
 • αἶρει _____
 • ρόπαλον (= «mazza») _____
 • _____

Esercizio 4

Nelle parole che seguono, sottolineate i dittonghi (se ce ne sono); poi dividete, con trattini, le parole in sillabe.

Esempi: στενάξει: στε-νά-ζει; βίος: βί-ος.

Prima di far l'esercizio, leggete le p. XVIII-XIX e 436-437 (§ 2) di *Athènaze*, I. Ricordate, in particolare: che, in greco, non ogni sequenza di due vocali forma un dittongo, ma solo quelle che trovate elencate a p. XVIII; e che due vocali consecutive appartengono a una stessa sillaba se costituiscono un dittongo, appartengono a due sillabe distinte nel caso contrario (confrontate, per es., στενάξει e βίος qui sopra).

ἰσχυρός (!) _____
 αὐτόν _____
 ὀλίγου _____
 υἱός (= «figlio») _____
 ἥλιος _____
 ἔστιν _____
 γεωργεῖ _____
 Ἀθήναις _____
 ἄοκνος _____
 οἰκεῖ _____
 μυῖα (= «mosca») _____
 αἶρει _____
 πονεῖ _____
 Ἀθηναῖος _____
 οἶκω _____
 οὖν _____
 Ζεῦ _____
 θύρα (= «con un uscio») _____
 ἀεί _____

• _____
 • ἐαυτόν _____
 • οἶκος _____
 • εὐρίσκει (= «[egli] trova») _____
 • ἐλεύθερος _____
 • καί _____
 • δένδρω _____
 • ἄδω (= «[io] canto») _____
 • χαλεπός _____
 • τῶ _____
 • χαίρει _____
 • πολλάκις _____
 • αὐτουργός _____
 • ἠύρηκα (= «ho trovato»)² _____
 • λῦει _____
 • μικρός _____
 • ἦσα (= «cantai») _____
 • τῇ (= «alla») _____
 • οἶμοι (= «ahimè») _____
 • _____

² È la parola che si dice abbia esclamato Archimède di Siracusa (il grande scienziato del III secolo a. C.) quando scoprì il noto principio di fisica che da lui prende nome: la scoperta sarebbe avvenuta mentre Archimede faceva il bagno, ed egli, fuori di sé per la gioia, si sarebbe messo a correre, nudo, per la città, sempre gridando «**Ἡύρηκα!**» (Attenzione alla pronuncia: *hèureca*, non *heurèca!*)

Esercizio 5

Completate queste frasi, aggiungendoci gli articoli e le terminazioni, quindi traducetele. (Attenzione anche agli accenti, in particolare con le parole enclitiche [v. le p. 9, in fondo, e 438 del vostro libro].)

1. ___ ἄνθρωπ___ ἄοκν___ ἐστίν.
2. ___ αὐτουργ___ αἶρ___ μέγαν λίθ___³.
3. Ἴκαν___ ἐστίν___ σῖτ___.
4. ___ ἥλι___ μάλα φλέγ___ καὶ κατατρίβ___ αὐτουργ___.
5. ___ αὐτουργ___ ἄγρ___ φιλ___.
6. Χαλεπ___ ἐστίν___ πόν___ καὶ μακρ___.
7. ___ Δικαιοπόλις φέρ___ λίθ___ πρὸς τὸ ἔρμα.
8. ___ Δικαιοπόλις πρὸς___ ἄγρ___ βαδίζ___.
9. Ἴσχυρ___ ἐστίν___ ἄνθρωπ___, καὶ καλ___ καὶ ἄοκν___.

Esercizio 6

Nelle seguenti frasi sottolineate una volta il soggetto e due volte il predicato (verbale o nominale⁴), e cerchiare il complemento oggetto (se c'è). Poi traducete le frasi.

Esempio:

Ὁ Δικαιοπόλις φέρει τὸν λίθον πρὸς τὸ ἔρμα.

1. Ὁ δοῦλος φέρει τὸν σῖτον ἐκ τοῦ ἀγροῦ. _____
2. Ἴσχυρός ἐστίν ὁ ἄνθρωπος. _____
3. Ὁ ἥλιος μάλα φλέγει. _____
4. Ὁ δοῦλος οὐκ ἐλεύθερός ἐστίν. _____
5. Ὁ ἥλιος κατατρίβει τὸν δοῦλον. _____
6. Χαλεπός ἐστίν ὁ πόνος καὶ ἀπέραντος. _____
7. Ὁ αὐτουργὸς τὸν ἀγρὸν σκάπτει. _____
8. Ὁ ἄνθρωπος ἐν ταῖς Ἀθήναις οἰκεῖ. _____
9. Ὁ δοῦλος ἐπαίρει ἑαυτόν. _____
10. Ὁ αὐτουργὸς πρὸς τὸν ἀγρὸν βαδίζει. _____

Esercizio 7

Completate queste frasi, usando i vocaboli che avete imparato fin qui. Badate che ci può essere più d'una possibilità. Per esempio: Ὁ ἄνθρωπος βαδίζει πρὸς τὸν οἶκον, ma anche πρὸς τὸν κλῆρον, ecc. Tenete conto, nello scegliere le parole, anche dell'accento (così, nella frase appena vista αὐτουργός sarebbe escluso).

1. Ὁ _____ ος φλέγει τὸν _____ ὄν.
2. Ὁ _____ ος τὸν _____ ὄν σκάπτει.
3. Ὁ _____ ος φέρει τὸν _____ ον πρὸς τὸν _____ ον.
4. _____ ὄς ἐστίν ὁ πόνος καὶ _____ ος.
5. Οὐ πολὺς ἐστίν ὁ _____ ος, ἀλλὰ _____ ὄς.
6. Μικρός ἐστίν ὁ _____ ος, ἀλλὰ _____ ὄς.

³ Mancando qui, in greco, l'articolo, potete tradurre in italiano con un articolo indeterminativo: «una...»

⁴ Il *predicato nominale* è costituito dall'unione d'una voce del verbo *essere*, detta *còpula*, con un sostantivo o un aggettivo, detto *nome del predicato*: per es., in *Diceòpoli è un contadino*, *Diceòpoli è stanco*, *Diceòpoli* è il soggetto, mentre *è un contadino*, *è stanco* sono i predicati nominali (formati da *è*, copula, più *un contadino*, *stanco*, nomi del predicato). Il *predicato verbale* è invece di solito una voce d'un verbo diverso da *essere*: così, nella frase *Diceòpoli lavora* il soggetto è sempre *Diceòpoli*, e *lavora* è il predicato verbale.

Esercizio 8

Dite quali delle seguenti parole sono sostantivi, quali invece sono aggettivi; poi traducete gli uni e gli altri.

σῖτος _____
 χαλεπός _____
 μικρός _____
 ἥλιος _____
 βίος _____
 καλός _____
 ἀγρός _____
 ἀπέραντος _____

• ἄοκνος _____
 • ἰσχυρός _____
 • κληῖρος _____
 • μακρός⁵ _____
 • αὐτουργός _____
 • ἄνθρωπος _____
 • μέγας _____
 • _____
 • _____

Esercizio 9

Raggruppate le seguenti sillabe in modo da formare sei sostantivi:

νος, χρό, οῖ, γρός, λί, νος, σῖ, πό, κος, θος, ἄ, τος.

Esercizio 10

Nelle seguenti frasi, fra le tre soluzioni proposte scegliete la sola accettabile semanticamente (ossia per il suo significato), e indicatela con una crocetta nella casella corrispondente. Quindi traducete le frasi.

1. Ὁ οἶκος χαλεπός μικρός ἄοκνός _____
 ἔστιν.
2. Ὁ ἥλιος τὸν δοῦλον σκάπτει. οὐ φιλεῖ. _____
 μάλα κατατρίβει.
3. Ὁ ἄνθρωπος βαδίζει φιλεῖ καταδύνει _____
 πρὸς τὸν ἀγρόν.
4. Πολλάκις Ἄεὶ Μάλα _____
 ὁ ἥλιος καταδύνει.
5. Ὁ αὐτουργός οἰκεῖ ἐν τῷ βίῳ. ἐν τῷ κλήρῳ. _____
 ἐν τῷ χρόνῳ.

⁵ Badate che, nonostante il prefisso italiano *macro-* sia il contrario di *micro-* (come in *macrocéfalo*, «che ha la testa grande», contrario di *microcéfalo*, «che ha la testa piccola»), μακρός non è, in greco, il contrario di μικρός: che vuol dire invece esattamente μακρός? e qual è il contrario di μικρός?

6. Ὁ ἀγρὸς παρέχει τὸν ἥλιον.
 τὸν ἄνθρωπον.
 τὸν σῖτον.

7. Ὁ αὐτουργὸς σκάπτει τὸν ἀγρόν.
 τὸν πόνον.
 τὸν οἶκον.

8. Ὁ αὐτουργὸς φέρει τὸν λίθον πρὸς τὸν σῖτον.
 πρὸς τὸν βίον.
 πρὸς τὸ ἔρμα.

Esercizio 11

Collegate, con una freccia, ogni espressione della colonna di sinistra con un'altra espressione della colonna di destra. Quindi traducete le frasi.

Ὁ ἥλιος	ἱκανός ἐστιν.	_____
Ὁ βίος	ἀπέραντός ἐστιν.	_____
Ὁ πόνος	χαλεπός ἐστιν.	_____
Ὁ σῖτος	σκάπτει τὸν ἀγρόν.	_____
Ὁ αὐτουργὸς	μέγας ἐστίν.	_____
Ὁ λίθος	μάλα φλέγει.	_____

Esercizio 12

Completate questo branello, inserendoci le parole riportate sotto.

Ὁ Δικαιοπόλις οὐκέτι _____, ἀλλὰ _____ ὑπὸ τῷ δένδρῳ πολὺν χρόνον. Ὁ γὰρ ἥλιος μάλα _____, καὶ _____ αὐτόν. Ἐπειτα (= «ροί, dopo») δὲ _____ ἑαυτόν, καὶ _____ τὸν λίθον ἐκ τοῦ ἀγροῦ.

Scegliete tra queste parole: ἐπαίρει, καθίζει, κατατρίβει, πονεῖ, φέρει, φλέγει.

Ora rispondete, in greco e con frasi intere, a queste domande.

1. Che cosa fa Diceòpoli?

2. Perché?

3. Che cosa fa poi? E che porta fuori del campo?

Esercizio 13

Completate questo branello, inserendoci le parole riportate sotto.

Ὁ αὐτουργὸς _____ πρὸς τὸν κλῆρον, καὶ _____ τὸ ἄροτρον (= «l'aratro», *accusativo*). Ἄγρὸς γὰρ _____ ἐν τῷ κλήρῳ οὐ μέγας ἀλλὰ ἱκανός. Ὁ μὲν αὐτουργὸς _____ τὸν ἀγρόν, ὁ δὲ ἀγρὸς _____ ἱκανὸν σῖτον.

Scegliete tra queste parole: βαδίζει, ἔστιν, παρέχει, σκάπτει, φέρει.

Ora rispondete, in greco e con frasi intere, a queste domande.

1. Dove va il contadino? E che porta?

2. Che cosa c'è nel podere?

3. Com'è il campo?

Esercizio 14

Traducete in greco queste frasi.

1. Il sole brucia molto, ma Diceòpoli lavora.

2. Diceòpoli si lamenta: infatti⁶ il lavoro è sempre duro.

3. Il lavoro è interminabile, ma il campo fornisce grano sufficiente.

4. Spesso Diceòpoli si riposa: infatti⁶ è molto stanco.

5. Ma (δέ⁶) il contadino è contento: infatti⁶ è libero.

6. Infine poi non lavora più, ma cammina verso casa: infatti il sole tramonta.

Esercizio 15

Completate queste frasi con οὐ, οὐκ oppure οὐχ (vedete la nota a p. 17 del vostro libro); quindi traducetele.

1. Ὁ ἥλιος ____ καταδύνει, ἀλλὰ μάλα φλέγει.

2. Ὁ Δικαιοπόλις ____ ἠσυχάζει ὑπὸ τῷ δένδρῳ, ἀλλὰ πονεῖ.

3. Ὁ Δικαιοπόλις ____ οἰκεῖ ἐν ταῖς Ἀθήναις.

4. Ὁ Δικαιοπόλις ____ χαίρει, ἀλλὰ στενάζει.

5. Ὁ γὰρ σῖτος ____ ἱκανός ἔστιν.

⁶ Attenzione alla posizione di queste parole: ricordate che esse sono *pospositiva* (v. la nota appiè di p. 17 del vostro libro).

Capitolo II

Esercizio 1

Inserite in queste frasi εἶμι, εἶ, ἐστὶ(ν) oppure ἴσθι. Poi traducete le frasi in italiano.

1. Ὁ δεσπότης χαλεπός _____.
2. Σὺ, ὦ δοῦλε, ἄργός _____.
3. Ἐγὼ _____ ἄνθρωπος ἰσχυρός _____.
4. Ὁ θεός (= «il dio») ἴλεός _____.
5. Ἐγὼ _____ ἄργός, ὦ δέσποτα _____.
6. Σὺ _____ κατάρᾳτος, ὦ δοῦλε _____.
7. Μὴ οὕτω χαλεπός _____, ὦ δέσποτα _____.
8. Διὰ τί¹ οὕτω χαλεπός _____ ὁ βίος; _____.
9. Ἄοκνος _____, ὦ δοῦλε, καὶ πόνει _____.
10. Ἐγὼ μὲν _____ ἄοκνος, σὺ δὲ συλλαμβάνει _____.

Esercizio 2

Mettete le parole tra parentesi nella forma richiesta dal senso, poi traducete le frasi.

1. Ὁ δοῦλος μένει ἐν _____ (ὁ ἄργός).
2. Ὁ Ξανθίας φέρει τὸ ἄροτρον πρὸς _____ (ὁ ἄργός).
3. Ὁ Δικαιοπόλις ἠσυχάζει ὑπὸ _____ (τὸ δένδρον).
4. Ἐγὼ μὲν _____ (πονέω), σὺ δέ, ὦ _____ (ἄργός δοῦλος), _____ (συλλαμβάνω).
5. Διὰ τί οὐ _____ (σπεύδω), ὦ Ξανθία;
6. _____ (αἶρω) τὸν λίθον, ὦ δοῦλε, καὶ _____ (φέρω) αὐτὸν ἐκ _____ (ὁ ἄργός).
7. Μὴ βραδέως _____ (βαίνω), ὦ δοῦλε, ἀλλὰ _____ (σπεύδω).
8. Οὐ βραδέως _____ (βαδίζω), ὦ δέσποτα, ἀλλ' _____ (ἀκολουθέω).

Esercizio 3

Mettete le parole tra parentesi nella forma richiesta dal senso, poi traducete le frasi.

1. Διὰ τί οὕτω χαλεπός _____ (εἶμι) ὁ πόνος;
2. Ὁ δεσπότης οὐχ ἴλεός _____ (εἶμι), ἀλλὰ χαλεπός _____.
3. Διὰ τί οὕτω _____ (στενάζω) ὁ δοῦλος;
4. Διὰ τί, ὦ δέσποτα, _____ (τύπτω) _____ (ὁ δοῦλος);

¹ Per eccezione, l'acuto di τί non si cambia mai in grave.

5. Ὁ μὲν Δικαιοπόλις ἄοκνός _____ (εἶμι), ἄργός δὲ ὁ Ξανθίᾱς

6. Ἴσχυρὸς _____ (εἶμι), ᾧ δοῦλε· διὰ τί οὖν οὐ _____ (πονέω);

7. Διὰ τί οὐκ _____ (ἐκβαίνω) ἐκ _____ (ὁ οἶκος), ᾧ δοῦλε;

8. Ὁ δεσπότης _____ (τύπτω) _____ (ὁ δοῦλος) εἰ μὴ _____
 (πονέω).

9. Οὐ πονῶ, ἀλλὰ _____ (ἠσυχάζω) ὑπὸ _____ (τὸ δένδρον).

10. Ὁ δοῦλος οὐ _____ (σπεύδω) πρὸς _____ (ὁ ἀγρός), ἀλλὰ
 _____ (μένω) ἐν _____ (ὁ οἶκος).

11. Ὁ θεός (= «il dio») _____ (πληθύνω) _____ (ὁ σῖτος).

Esercizio 4

Riscrivete questo brano mettendo i verbi (quand'è il caso) nella terza persona singolare; ai verbi anteponetete anche, quand'è opportuno, il soggetto, che intuirete leggendo la storia.

Ἄεὶ τῷ δούλῳ λέγω· «Συλλάμβανε, ᾧ ἄργε δοῦλε,» ὁ δὲ δοῦλος καθίζει ὑπὸ τῷ ἐν τῷ ἀγρῷ δένδρῳ καὶ ἠσυχάζει. Οὕτως οὖν ράβδον λαμβάνω καὶ βαδίζω πρὸς τὸ δένδρον καὶ τὸν δοῦλον τύπτω. Δι' ὀλίγου δὲ ὁ δοῦλος ἐπαίρει ἑαυτὸν καὶ πονεῖ. «Διὰ τί οὐ πονεῖς, ᾧ ἄργε δοῦλε,» λέγω, «εἰ μὴ τύπτω σε;» Ὁ δὲ δοῦλος· «Ἐγώ, ᾧ δέσποτα, οὐκ εἶμι ἄργός, ἀλλ' ὁ ἥλιος ἤδη μάλα φλέγει καὶ κατατρίβει με.» Ἔπειτα δὲ ἐκβαίνω ἐκ τοῦ ἀγροῦ καὶ βαδίζω πρὸς τὸν οἶκον· ὁ μὲν δοῦλος ἀκολουθεῖ.

Esercizio 5

Applicando le leggi fondamentali dell'accentazione (che potete trovare alle p. XIX e 27 del vostro libro), mettete l'accento giusto, acuto o circonflesso, nelle parole che seguono, nelle quali la vocale o il dittongo accentato è sottolineato:

Ἄθηναιος, ἀπεραντος, οἰκος, οἰκιᾱ (= «casa, dimora»), πονει, πληθυνω, δι' ὀλιγου, καθευδω, καθευδε, δουλος, ἄροτρον, σπερμα, δευρο, σπευδε, σπευδω, Ἄθηνᾱζε (= «verso Atene»).

Esercizio 6

Dopo avere imparato le leggi fondamentali dell'accentazione greca (p. XIX e 27) e le regole delle parole atone (enclitiche e proclitiche: nella *Grammatica di consultazione*, alle p. 438-439), mettete gli accenti giusti, acuti o gravi o circonflessi, nelle frasi che seguono.

Anche qui, le vocali o i dittonghi accentati sono in genere sottolineati; non sono indicati però gli accenti d'enclisi, quelli cioè che cadono sulle enclitiche, o sulle parole che le precedono, in certi casi. Per esempio: ἄνθρωπος ἐστίν, cioè ἄνθρωπός ἐστιν; δεσποτης ἐστίν, cioè δεσπότης ἐστίν. Infine traducete le frasi.

1. Ὁ δούλος οὐκ ἐστίν (!) ἐλευθερος.
2. Ἰκανός ἐστίν ὁ σῖτος.
3. Ὁ κληρος ἐστὶ καλός.
4. Καταρᾶτος ἐστίν ὁ δούλος.
5. Μεγας ἐστίν ὁ λιθος.
6. Βλεπε δευρο, ὦ δουλε.
7. Μη οὕτω χαλεπος ἴσθι, ὦ δεσποτα.
8. Ὁ Ξανθιάς δούλος ἐστίν ἄργος.

Esercizio 7

Queste parole non sono accentate correttamente, perché violano qualche regola: riscrivetele col l'accento giusto.

βράδεως

κόνος (= «cono»)

κῶνωψ (= «zanzara»)

χρῶνος

καθεῦδω

κᾶθευδε

συλλάμβανω

Esercizio 8

Raggruppate le seguenti sillabe in modo da formare cinque verbi nella prima persona singolare (uno nella forma non contratta), che poi tradurrete:

λαύ, ω, ἔλ, βιά, νω, βιάί, ἐ, νω, ποι, νω, ἐ, κω, λαμ.

Esercizio 9

Collegate, con una freccia, ogni espressione della colonna di sinistra con un'altra espressione della colonna di destra. Quindi traducete le frasi.

Ὁ δοῦλος	τοὺς βοῦς.
Ὁ δεσπότης	ὦ δέσποτα.
Ὁ αὐτουργὸς κεντεῖ	μένει ἐν τῷ ἀγρῷ.
Ὁ δοῦλος καθεύδει	τύπτει τὸν δοῦλον.
Ἰλεως ἴσθι,	πρὸς τὸν ἀγρόν;
Ὁ Δικαιοπόλις ἐκβαίνει	ὑπὸ τῷ δένδρῳ.
Διὰ τί οὐ σπεύδεις	εἰς τὸν ἀγρόν.
Ὁ Δικαιοπόλις εἰσβαίνει	ἐκ τοῦ οἴκου.

Esercizio 10

Usando queste parole, formate delle frasi di senso compiuto. Ricordate che l'ordine delle parole è in greco abbastanza libero (v. il vostro libro alle p. 10-11): non tenete conto, dunque, di quello in cui esse sono elencate qui. Tenete anche presente che a volte c'è più d'una possibilità.

Esempio:

φέρω, δοῦλος, λίθος. = Ὁ δοῦλος φέρει τὸν λίθον.

1. τύπτω, δοῦλος, δεσπότης. _____
2. ἀγρός, αὐτουργός, σκάπτω. _____
3. ὦ, ἡσυχάζω, δένδρον, δοῦλος, μή, ὑπό. _____
4. Δημήτηρ, πληθύνω, σῖτος. _____
5. ἐκβαίνω, οἶκος, ἐκ. _____
6. ἀγρός, εἰσβαίνω, εἰς. _____
7. αὐτουργός, ζυγόν, τοὺς βοῦς, ἄγω, ὑπό. _____
8. ὑπό, καθεύδω, Ξανθίᾱς, δένδρον. _____
9. τοὺς βοῦς, αὐτουργός, εἰ μή, οὐχ, ἄροτρον, κεντέω, ἔλκουσιν (= «tirano»). _____
10. ἀγρός, διὰ τί, ὦ, πρὸς, δοῦλος, φέρω, ἄροτρον, ἀργός, οὐ. _____

Esercizio 11

Traducete in greco queste frasi.

1. Il padrone chiama lo schiavo, ma lo schiavo non s'affretta.

2. La vita del contadino² è difficile.

3. Diceòpoli (è) libero, ma (!) Sàntia è schiavo.

4. Se il sole brucia, lo schiavo si riposa sotto l'albero.

5. Se il bue (ὁ βοῦς) si ferma, Diceòpoli lo pungola.

6. Lo schiavo cammina lentamente verso il campo.

7. Perché non aiuti, schiavo, ma ti riposi?

8. Perché non porti la pietra fuori del campo?

9. Non mi siedo, ma lavoro sotto il sole.

10. All'alba lo schiavo già esce di casa; infatti il lavoro è lungo.

² Traducete come se fosse "la del contadino vita".

Capitolo III

Esercizio 1

Volgete, secondo i casi, al singolare o al plurale le espressioni che seguono.

τὸν καλὸν οἶκον	_____
τοῖς ἀπεράντοις πόνοις	_____
τοῦ ἀνδρείου ἀνθρώπου	_____
οἱ κακοὶ γεωργοί	_____
τοὺς χαλεποὺς βίους	_____
τῷ σκαιῷ ἀνθρώπῳ	_____
τῶν ὠραίων καρπῶν	_____
ὁ αἴτιος δοῦλος	_____
τὸ ἱκανὸν δεῖπνον	_____
τὰ καλὰ δένδρα	_____

Esercizio 2

Completate queste frasi, mettendo le parole tra parentesi nella forma giusta; poi traducetele.

1. Ὁ τε πατήρ καὶ ἡ μήτηρ _____ (ὁ υἱός) _____ (φιλέω).

2. Ὁ γεωργὸς _____ (σπείρω) _____ (ὁ ἀγρός).

3. Ὁ μὲν οἶνος πολὺς _____ (εἶμι), ὁ δὲ σῖτος οὐ πολὺς.

4. _____ (ὁ καρπός) ἤδη ὠραῖοί _____ (εἶμι)· καιρὸς οὖν
_____ (εἶμι) _____ (δρέπω).

5. Ὁ δοῦλος οὐ _____ (μέλλω) _____ (πονέω), ἀλλὰ ῥαδιουργεῖ.

6. Ἀνδρεῖος _____ (εἶμι), ὃ παῖ, καὶ ἰσχυρός.

7. Ὁ Φίλιππος _____ (βαδίζω) ἀπὸ _____ (ὁ οἶκος) πρὸς
_____ (ὁ ἀγρός).

8. Οὐ δυνατόν _____ (εἶμι) _____ (σπείρω)· πολλοὶ γάρ
_____ (εἶμι) _____ (ὁ λίθος) ἐν _____ (ὁ ἀγρός).

9. Διὰ τί οὐ _____ (θεραπεύω) τὰ δένδρα, ὃ δοῦλε; Εἰ μὴ γὰρ θεραπεύεις τὰ δέν-
δρα, οὐ δυνατόν _____ (εἶμι) _____ (δρέπω) _____ (οἱ καρποί).

10. « Ἰ̄ Ἀρα πονεῖς, ὦ _____ (δοῦλος);» «Ναί, ὦ _____ (δεσπότης [!]). ἄεὶ γὰρ πονῶ.»

11. Ὁ υἱὸς ἀκίνητος _____ (μένω). φόβος γὰρ μέγας _____ (λαμβάνω) αὐτόν.

12. Μὴ _____ (τρέχω), ὦ μητέρα, ἀλλὰ βραδέως _____ (βαδίζω).
 13. _____ (ὁ γεωργός) μόλις οἴκαδε βαδίζουσιν ἀπὸ _____ (οἱ ἀγροί). μάλα γὰρ _____ (κάμνω).

14. Οἱ ἄνθρωποι _____ (λείπω) _____ (οἱ σάκκοι) ἐν _____ (οἱ ἀγροί) καὶ οἴκαδε _____ (βαίνω).

15. Παῖς δὲ κακὸς _____ (λαμβάνω) _____ (οἱ σάκκοι) καὶ _____ (οἱ καρποί) _____ (καταβάλλω).

16. Ἡ μήτηρ λαμβάνει _____ (τὸ δεῖπνον) καὶ _____ (φέρω) _____ (ὁ υἱός).

17. « Ἰ̄ Ἀρα _____ (ἔχω) τὸ σπέρμα, ὦ δοῦλε;» «Ναί, ὦ _____ (δεσπότης).» « _____ (σπείρω) οὖν, ὦ μαστιγίᾳ.»

18. Καλῶς _____ (ἔχω) οἱ δοῦλοι. οἱ γὰρ δεσπότες (< δεσπότης) οὐ _____ (χαλεπός) _____ (εἶμι).

19. Διὰ τί ἤδη καθίζεις ὑπὸ _____ (τὸ δένδρον), ὦ _____ (δοῦλος); Οὐ γὰρ καιρὸς _____ (εἶμι) _____ (ἠσυχάζω).

20. Νῦν καιρὸς ἐστίν _____ (ἠσυχάζω) ὑπὸ _____ (τὰ δένδρα). ὁ γὰρ ἥλιος μάλα _____ (φλέγω), οὐδὲ _____ (δυνατός) ἐστίν ἔτι _____ (πονέω).

21. Ἔμα ὁ τε πατήρ καὶ ἡ μήτηρ _____ (ὁ υἱός) οἴκαδε _____ (φέρω)· οὐ γὰρ καλῶς _____ (ἔχω) ὁ παῖς.

22. Σκαιὸς _____ (εἶμι), ὧ̃ δοῦλε· διὰ τί πταίεις πρὸς (= «in...») τὸν λίθον;

23. Φεῦ, φεῦ τῶν _____ (ἄμπελοι¹)· οὐ γὰρ ἔλεός _____ (εἶμι) ἡ Δημήτηρ.

24. Οἱ μὲν γεωργοὶ τὰς _____ (ἄμπελοι¹) _____ (θεραπεύω), αἱ δὲ ἄμπελοι _____ (παρέχω) _____ (ὁ οἶνος). _____ (ὁ) οὔν _____ (γεωργός) μάλα χαίρουσιν.

25. Ἐξαίφνης ράβδον λαμβάνει ὁ πατήρ· τὸν γὰρ υἱὸν _____ (μέλλω) _____ (τύπτω). Ἡ δὲ μήτηρ αὐτὸν _____ (ἐμποδίζω)· μάλα γὰρ φιλεῖ _____ (ὁ υἱός).

Esercizio 3

Mettete le parole tra parentesi nella forma richiesta dal senso, poi traducete le frasi.

1. Ὁ δοῦλος ἐν _____ (ὁ ἄγρός) μένει.

2. Ὁ Ξανθίᾱς τὸ ἄροτρον φέρει πρὸς _____ (ὁ ἄγρός).

3. Ὁ Δικαιοπόλις ἡσυχάζει ὑπὸ _____ (τὸ δένδρον).

4. Ἐγὼ μὲν _____ (πονέω), σὺ δέ, ὧ̃ _____ (ἄργος δοῦλος), _____ (συλλαμβάνω).

5. Διὰ τί οὐ _____ (σπεύδω), ὧ̃ Ξανθίᾱ;

6. _____ (αἶρω) τὸν λίθον, ὧ̃ δοῦλε, καὶ _____ (φέρω) αὐτὸν ἐκ _____ (ὁ ἄγρός).

7. Μὴ βραδέως _____ (βαδίζω), ὧ̃ δοῦλε, ἀλλὰ _____ (σπεύδω).

8. Οὐ βραδέως _____ (βαδίζω), ὧ̃ δέσποτα, ἀλλ' _____ (ἀκολουθέω).

¹ Il sostantivo ἄμπελος è femminile (ἡ); ma la declinazione dei femminili in -ος è identica a quella dei maschili.

Esercizio 4

Nelle frasi che seguono, fra le tre soluzioni proposte scegliete quella giusta, e indicatela con una crocetta nella casella corrispondente. Quindi traducete le frasi.

1. Ὁ παῖς προσχωρεῖ τὸ δένδρον τὸν σάκκον.
 τοῦ δένδρου καὶ συλλέγει τοὺς καρποὺς ἐν τοῦ σάκκου.
 τῷ δένδρῳ τῷ σάκκῳ.
-

2. Ὁ γεωργὸς οἴκαδε βαδίζει ἀπὸ τοὺς ἀγρούς.
 τῶν ἀγρῶν.
 τοῖς ἀγροῖς.
-

3. Φεῦ, φεῦ τὸν υἰόν·
 τοῦ υἱοῦ· ὁ γὰρ πατὴρ αὐτὸν τύπτει.
 τῷ υἱῷ·
-

4. Πολλοὶ εἰσιν οἱ καρποὶ ἐπὶ τὰ δένδρα·
 τῶν δένδρων· οὕτως οὖν ὁ γεωργὸς μάλα χαίρει.
 τοῖς δένδροις·
-

5. Μετὰ τὸ δεῖπνον
 τοῦ δείπνου ὁ Δικαιοπόλις τὸν ἀγρὸν σπείρει.
 τῷ δείπνῳ
-

6. Ὁ γεωργὸς ἀναβαίνει ἐπὶ τὸ δένδρον
 τοῦ δένδρου καὶ κατασεῖει τοὺς καρπούς.
 τῷ δένδρῳ
-

Esercizio 5

Completate, a piacere e in greco, queste frasi, usando di volta in volta le preposizioni indicate.

1. Ὁ πατὴρ βαδίζει πρὸς ἀπὸ _____

 ἐν _____

2. Ἐκ _____
 Ὁ δοῦλος βαίνει μετὰ _____
 πρὸς _____
3. Ἐπὶ _____
 Ὁ παῖς καθίζει ὑπὸ _____
 ἐν _____
4. Ἐκ _____
 Ὁ δοῦλος ἐλαύνει τοὺς βοῦς εἰς _____
 πρὸς _____
5. Ἀπὸ _____
 Ἡ μήτηρ σπεύδει εἰς _____
 μετὰ _____

Esercizio 6

Raggruppate queste sillabe in modo da formare sei verbi (sempre nella forma della prima persona singolare, e uno nella forma non contratta).

λέ, χω, ἔ, ἀγ, ω, μέλ, συλ, πάσ, πω, λεί, έ, νο, χω, γω, λω.

Esercizio 7

Raggruppate queste sillabe in modo da formare sette aggettivi maschili (in -ος).

τι, νη, δρεῖ, τόσ, ος, σκαι, κα, ός, ώ, κός, ος, ος, αῖ, τος, κί, δυ, άν, ά, να, ραῖ.

Esercizio 8

In ogni gruppo di tre parole sottolineate quella che comprende le altre due, o perché è più generale o perché indica il tutto rispetto alle sue parti.

ἄνθρωπος, γεωργός, δεσπότης
 ἄμπελος, δένδρον, ἐλαίᾱ
 ἀγρός, οἶκος, κλῆρος
 πατήρ, ἄνθρωπος, μήτηρ

Esercizio 9

Usando queste parole, formate delle frasi di senso compiuto. Tenete presente che a volte c'è più di una possibilità.

1. δοῦλος, ἀργός, ἀλλά, μένω, σπεῦδω, οὐ, ἐν.

2. καλέω, πατήρ, υἱός.

3. εἶμι, οἶκος, βαίνω, καιρός, πρόσ.

4. ...τε καὶ..., δοῦλος, ἀργός, ἐν, καρποί, συλλέγω, δεσπότης.

5. ὦ, σκαιός, εἶμι, δοῦλος, ἀργός, ...τε καὶ... .

6. παῖς, οὐκέτι, ἄρα, πονέω, ἡσυχάζω, ὦ, ἀλλά.

7. ὅτι, υἱός, ἀγνοέω, ἀνδρεῖος, εἶμι, πατήρ.

8. πολλοί, Δικαιοπόλις, ...τε καὶ..., καρποί, ἔχω, ἐν, καλοί, σάκκος.

9. καλῶς ἔχω, φεῦ (!), υἱός, οὐ γάρ.

10. πολλαί, ἄμπελοι, παρέχω, οἶνος, ἀεὶ.

11. Φίλιππος, δένδρον, ἐν ᾧ, ὀλισθάνω, ἀναβαίνω, ἀνά.

12. τρέχω, ἔρμα, ἐν ᾧ, παῖς, πρόσ, πίπτω.

Esercizio 10

Mettete gli accenti giusti, acuti o gravi o circonflessi, nelle frasi che seguono.

1. Ὁ σακκος μεγας ἐστιν.

2. Ὁ παις οὐκ ἐστιν ἀργος ἀλλα ἀοκνος.

3. Οἱ δουλοι ἀνοητοι εἰσιν.

4. Οὐ δυνατον ἐστιν ἀμπελους φυτευειν.

5. Οἱ καρποι ὠραιοι εἰσιν.

6. Ὁ τε Φιλιππος και ὁ πατηρ οἰκαδε βαινουσιν.

7. Σκαιος τε και ἀργος ἐστιν ὁ δουλος.

Esercizio 11

Traducete in greco queste frasi.

1. Il figlio porta a casa i sacchi.

2. Lì padrone e schiavo lavorano insieme.

3. All'improvviso il padrone prende (un) bastone; così lo schiavo s'affretta.

4. Diceòpoli dice allo schiavo: «Non dire sciocchezze, ma aiuta!»

5. La casa di Diceòpoli si trova (*usate εἶμι*) oltre gli alberi.

6. Che ti succede, ragazzo? Perché resti immobile?

7. I contadini non seminano più nei campi ma camminano verso casa; infatti il sole tramonta.

8. Mentre Mirrina porta il pranzo, inciampa e cade.

9. (Forse) ignori, schiavo, che non è possibile lasciare i sacchi nel campo?

10. Dite ancora sciocchezze, schiavi? Prendete di nuovo i sacchi e seminate!

11. Il figlio cade e la madre dice: «Povero (φεῦ), povero figlio! Che ti succede?»

12. Perché non sali sull'albero, figliolo, e fai cadere (*usate κατασεῖω*) i frutti?»

13. Lo schiavo cade, poi a stento si alza e di nuovo cammina verso il campo.

14. Che fai, schiavo? Perché già ti siedi e pranzi? Non è ancora il momento.

15. Sto bene, madre; sono infatti (un) ragazzo forte e coraggioso.

Esercizio 12

Leggete i seguenti brani; poi rispondete, in greco e con frasi intere, alle domande. (Imparate già da ora le seguenti parole interrogative: τίς; = «chi?» (per il maschile e il femminile), τί; = «che cosa?» (per il neutro), ποῦ; = «dove» (stato)?, ποῖ; = «dove?» (moto)).

Ο ΔΕΣΠΟΤΗΣ ΤΥΠΤΕΙ ΤΟΝ ΔΟΥΛΟΝ

Ἐπεὶ ὁ Δικαιοπόλις καὶ ὁ Ξανθίᾱς πονοῦσιν ἐν τῷ ἀγρῷ, ἐξαίφνης ὁ Δικαιοπόλις βλέπει πρὸς τὸν δοῦλον, ἀλλ' ἰδοῦ, ὁ Ξανθίᾱς οὐκέτι πονεῖ ἀλλ' ἠσυχάζει ὑπὸ τῷ

δένδρω. Ὁ οὖν δεσπότης, «διὰ τί, ὦ δοῦλε,» φησίν, «οὐκέτι σκάπτεις τὸν ἀγρὸν ἀλλὰ καθίζεις καὶ ἡσυχάζεις;» Ὁ δὲ δοῦλος μάλα κάμνει καί, «φεῦ, φεῦ τοῦ πόνου,» φησίν. Ἐπαίρει οὖν ἑαυτὸν καὶ αὐθις πονεῖ ὑπὸ τῷ ἡλίῳ.

Δι' ὀλίγου δέ, ἐπεὶ ὁ ἥλιος μάλα φλέγει, ὁ τε Δικαιοπόλις καὶ ὁ Ξανθίᾳς καθίζουσιν ὑπὸ τῷ δένδρῳ καὶ δειπνοῦσιν. Ὁ δὲ σῖτος οὐ πολὺς ἐστίν· ὁ οὖν δοῦλος στενάζει καί, «οὐ δυνατόν ἐστίν, ὦ δέσποτα,» φησίν, «ἔτι πονεῖν· ὁ γὰρ σῖτος οὐχ ἱκανός ἐστίν, ἐγὼ δὲ ἤδη μάλα κάμνω.» Ὁ οὖν Δικαιοπόλις, «μὴ φλυᾶρει, ὦ μαστίγῳ,» φησίν, «ἀλλὰ πόνει· ὁ γὰρ πόνος ἔτι πολὺς ἐστίν, καὶ εἰ ῥαδιουργεῖ οὐ δειπνεῖ ὁ γεωργός.» Ὁ δὲ Ξανθίᾳς οὐκ ἐπαίρει ἑαυτὸν ἀλλ' ἔτι μένει ὑπὸ τῷ δένδρῳ. Ὁ μὲν οὖν Δικαιοπόλις λαμβάνει τὸ κέντρον, ἀλλ' ἰδοῦ, οὐ κεντεῖ τοὺς βοῦς ἀλλὰ τύπτει τὸν δοῦλον καί, «ἄρα ἔτι μέλλεις μηκέτι πονεῖν, ὦ ἀνόητε δοῦλε,» φησίν· καὶ οὐκέτι τύπτει αὐτὸν ἀλλὰ βαίνει εἰς τὸν ἀγρὸν.

1. Ποῦ ὁ τε Δικαιοπόλις καὶ ὁ Ξανθίᾳς πονοῦσιν;

2. Ποῦ ὁ Ξανθίᾳς ἡσυχάζει;

3. Τί ποιοῦσιν ὁ τε δεσπότης καὶ ὁ δοῦλος ἐπεὶ ὁ ἥλιος μάλα φλέγει;

4. Διὰ τί ὁ Ξανθίᾳς οὐκέτι μέλλει πονεῖν;

5. Τί ποιεῖ ὁ Ξανθίᾳς μετὰ τὸ δεῖπνον;

6. Τέλος δὲ τί ὁ Δικαιοπόλις λαμβάνει καὶ τί ποιεῖ;

ΟΙ ΚΛΕΠΤΑΙ

Ὁ μὲν Ξανθίᾳς ἔωθεν ἤδη βαίνει πρὸς τὸν ἀγρὸν· ὁ δὲ Δικαιοπόλις ἔτι καθεύδει ἐν τῷ οἴκῳ.

Ὁ οὖν Ξανθίᾳς βραδέως βαδίζει· ἀργὸς γάρ ἐστιν. Ἐπεὶ δὲ εἰσβαίνει εἰς τοὺς ἀγρούς βλέπει πρὸς τὸν τοῦ Δικαιοπόλιδος (< Δικαιοπόλις) ἀγρὸν, ἀλλ' ἰδοῦ, ἄνθρωποι κακοὶ εἰσιν ὑπὸ τοῖς δένδροις. Ὁ μὲν οὖν Ξανθίᾳς τρέχει πρὸς τοὺς ἀνθρώπους καί, «μὴ κατασείετε τοὺς καρπούς,» φησίν, «ὦ κατάρᾳτοι· οὐ γὰρ ὠραῖοί εἰσιν.» Ἐξαίφνης δὲ φόβος μέγας λαμβάνει αὐτόν· πολλοί τε καὶ κακοὶ γάρ εἰσιν οἱ ἐν τῷ ἀγρῷ ἄνθρωποι, καὶ οὐ δυνατόν ἐστίν ἐμποδίζεσθαι τοσοῦτους ἀνθρώπους. Ὁ οὖν Ξανθίᾳς ἐκεῖ ἀκίνητος μένει.

Ἐν δὲ τούτῳ ὁ Δικαιοπόλις προσχωρεῖ τῷ ἀγρῷ καὶ βλέπει τοσοῦτους ἀνθρώπους· ῥάβδον οὖν λαμβάνει – μάλα ἀνδρείος γάρ ἐστιν – καὶ σπεύδει πρὸς τὰ δένδρα καί, «μὴ μένε ἀλλὰ δεῦρ' ἐλθέ, ὦ ἀνόητε δοῦλε, καὶ συλλάμβανε· ἄνθρωποι γὰρ κακοὶ συλλέγουσι τοὺς καρπούς.» Ἐξαίφνης δὲ οἱ ἄνθρωποι λαμβάνουσι τοὺς σάκκους καὶ ταχέως τρέχουσιν, ἀλλ' οὐκέτι δυνατόν ἐστίν ἐμποδίζεσθαι αὐτούς.

[οἱ κλέπται, i ladri; ταχέως, velocemente ; αὐτούς, loro, li]

1. Ποῖ βαίνει ὁ Ξανθίᾱς;

2. Τίνες (*nom. plur. di τίς*) εἰσὶν ἐν τῷ ἀγρῷ ὑπὸ τοῖς δένδροις;

3. Τί οἱ ἄνθρωποι ποιοῦσιν;

4. Τί ποιεῖ ὁ Ξανθίᾱς ἐπεὶ βλέπει τοὺς ἀνθρώπους;

5. Τί ποιεῖ ὁ Δικαιοπόλις;

6. Τί ποιοῦσιν οἱ ἄνθρωποι ἐπεὶ ὁ Δικαιοπόλις τρέχει πρὸς αὐτούς;

Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ

Ὁ Θεόφιλος υἱὸς ἐστὶ τοῦ Πολεμάρχου· παῖς μὲν μάλα ἰσχυρὸς, ἀργὸς δέ. Πολλάκις γὰρ ἔωθεν ὁ πατήρ καλεῖ αὐτὸν καί, «ὁ πόνος πολὺς ἐστίν, ὦ παῖ,» φησίν· «ἄρα μέλλεις βαδίζειν πρὸς τὸν ἀγρὸν καὶ συλλαμβάνειν;» Ὁ δὲ Θεόφιλος οὐ μέλλει συλλαμβάνειν· αἰεὶ γὰρ λέγει· «Οὐδαμῶς, ὦ πάτερ· μέλλω γὰρ ἔτι καθεύδειν.» Μένει οὖν ἐν τῷ οἴκῳ καὶ ἔτι καθεύδει.

Ἄλλ' ἐπεὶ οἱ καρποὶ ὠραῖοί εἰσιν, ὁ Θεόφιλος βαδίζει πρὸς τὸν ἀγρὸν καὶ συλλαμβάνει. Ἀναβαίνει οὖν ἀνά τὰ δένδρα καὶ κατασεῖει τοὺς καρπούς· ἐν δὲ τούτῳ ὁ τε Πολεμάρχος καὶ ὁ δοῦλος συλλέγουσιν αὐτούς. Ἄλλ' ὁ πατήρ οὐκ ἀγνοεῖ ὅτι ὁ παῖς οὐ μέλλει τὸ ἔλαιον ποιεῖν. Ἐπεὶ γὰρ ὁ Θεόφιλος καταβαίνει κατὰ τὰ δένδρα οὐκέτι συλλαμβάνει ἀλλὰ τὸν πατέρα λείπει ἐν τῷ ἀγρῷ καὶ οἴκαδε βαδίζει· ἔστι γὰρ μάλα ἀργὸς παῖς».

[Ὁ Θεόφιλος, Teòfilo; ὁ Πολεμάρχος, Polemàrco; οὐδαμῶς, nient'affatto!; αὐτούς, loro, li; καταβαίνει κατὰ (+ acc.), scende giù da...]

1. Τίς ἐστὶν ὁ Θεόφιλος;

2. Ἐπειὶ ὁ Θεόφιλος μέλλει πονεῖν;

3. Τί ποιεῖ ὁ Θεόφιλος ἐπεὶ βαίνει πρὸς τὸν ἀγρὸν καὶ συλλαμβάνει;

4. Τί ποιοῦσιν ὁ τε Πολεμάρχος καὶ ὁ δοῦλος ἐπεὶ ὁ Θεόφιλος κατασεῖει τοὺς καρπούς;

5. Τί ποιεῖ ὁ Θεόφιλος ἐπεὶ καταβαίνει κατὰ τὰ δένδρα;

Capitolo IV

Esercizio 1

Collegate, con una freccia, ogni espressione della colonna di sinistra con un'altra espressione della colonna di destra.

πολύ	ὁ σῖτος
μέγας	τῇ βοῇ
μεγάλη	οἱ ἄνθρωποι
πολύς	τὸ δεῖπνον
μέγαν	ἡ ἀγορά
ὀλίγοι	τὸ ἄστυ
πολλά	ὁ φίλος
μεγάλη	τὸν χορόν
μέγα	τὰ χωρία

Esercizio 2

Anteponete a ognuno dei seguenti aggettivi l'articolo giusto.

___ μεγάλη	___ μέγала
___ πολύν	___ πολλοῦ
___ μέγας	___ πολύς
___ μεγάλω	___ μέγα
___ παλλά	___ πολλαί
___ πολλῆς	___ μεγάλη
___ μέγαν	___ πολλήν
___ πολλῶν	___ πολύ

Esercizio 3

Volgete, secondo i casi, al singolare o al plurale le espressioni che seguono.

χαλεπαίνουσι(ν)	_____	• ἦκετε	_____
ἀκούω	_____	• σχολάζουσι(ν)	_____
παίζετε	_____	• δίωκε	_____
ἐθέλεις	_____	• ἀμέλγει	_____
ψέγω	_____	• κολάζουσι(ν)	_____
δακρῦει	_____	• ἐντυγχάνομεν	_____
κελεύομεν	_____	•	

Esercizio 4

Raggruppate le seguenti sillabe in modo da formare sette nomi femminili della prima declinazione:

λη, κώ, γῆ, νή, κλί, δού, γυ, φί, νη, έ, τί, λη, ορ, μη.

Esercizio 5

Raggruppate le seguenti sillabe in modo da formare otto nomi neutri della seconda declinazione:

γον, σῦ, χω, πλοῖ, τον, πρό, αὔ, πη, γασ, ρί, ἔρ, ον, βα, λι, κα, λει, ον, ρι, ον, ἐρ, τή, ον, κον, ον.

Esercizio 6

Ognuna delle seguenti frasi contiene un errore: dopo aver individuato l'errore, traducete le frasi corrette in italiano.

1. Πολλοὺς καρπούς εἰσιν ἐπὶ τῷ δένδρῳ.

2. Ὁ δεσπότης κελεύει τῷ δούλῳ πονεῖν.

3. Καλή ἐστὶν ἡ θυγάτηρ ὥστε ἡ μήτηρ.

4. Οἱ ἄγροικοὶ προσχωροῦσι πρὸς τῷ Πειραιεῖ.

5. Ἦ ἄθλιος ἐστὶν ὁ δοῦλος, ἄθλιᾶ καὶ ἡ δούλη.

6. Οὕτως ἄτοπός ἐστι τὸ χωρίον ὥστε ὁ ἄγγελος οὐκ ἐθέλει μένειν πολὺν χρόνον.

7. Ἡ ἀγορὰ μεστὴ ἐργαστήριά τε καὶ καπηλεῖά ἐστιν.

8. Οὕτω καλή ἐστὶν ἡ γυνὴ ὥσπερ καλόν ἐστι θεωρεῖν αὐτήν.

9. Ὁ μὲν πατὴρ ἄγει, ἡ δὲ θυγάτηρ ἀκολουθεῖ αὐτὸν πρὸς τὴν ἀγορᾶν.

10. Ἡ δούλη συλλαμβάνει τὴν δέσποιναν ἐν τῇ οἰκίᾳ.

11. Ἡ μήτηρ φιλεῖ τὸν υἱόν, ὀνόματι Φίλιππος.

12. Ὁ ποιμὴν (il pastore) εἰσάγει (εἰς + ἄγω) τοὺς προβάτους εἰς τὸ αὐλίον.

13. Ὁ ἀνὴρ ἐντυγχάνει τὸν φίλον πρὸς τῷ ἐργαστηρίῳ.

14. Ἐνταῦθα μένει, ὧ δούλη, καὶ πλήρου (riempi!) τὴν ὑδρίαν ὑπὸ τῇ κρήνῃ.

15. Ὡρᾶ ἐστὶν ἡσυχάζω ἐπὶ τῇ κλίνῃ ὀλίγον χρόνον.

16. Οἱ δὲ δακρῦουσιν, οἱ μὲν χαίρουσιν.

Esercizio 7

Collegate, con una freccia, ogni verbo della colonna di sinistra con il suo contrario della colonna di destra.

αἶρω	στενάζω
λαμβάνω	ἄπτω
ἀνατέλλω	πονέω
ἀποχωρέω	παρέχω
σχολάζω	καταβάλλω
χαίρω	καταδύνω
λύω	προσχωρέω

Esercizio 8

In ogni gruppo di tre parole sottolineate quella che comprende le altre due, o perché è più generale o perché indica il tutto rispetto alle sue parti.

ἀγορά, ἄστυ, ὁδός
 γυνή, δέσποινα, θυγάτηρ
 θύρα, τράπεζα, οἰκία
 χωρίον, κώμη, ἄστυ
 σῦκον, καρπός, ἐλαία

Esercizio 9

Inserite le seguenti parole nella tabella qui sotto, tenendo presente che il titolo di ogni colonna indica un campo semantico.

ἀγορά, θύρα, ὁδός, χόρτος, κλῖνη, καπηλεῖον, ἄροτρον, τράπεζα, ζυγόν, ἐργαστήριον.

ΑΣΤΥ	ΟΙΚΙΑ	ΑΓΡΟΣ

Esercizio 10

In ogni gruppo di parole sottolineate, secondo i casi, la forma corretta del sostantivo o dell'articolo.

αἱ, οἱ ὁδοί	τὴν ὁδὴν, ὁδόν
τὰς ῥάβδᾱς, ῥάβδους	τῆ οἰκία, οἰκίη
τὴν θάλατταν, θάλαττην	τῆς κόρης, κόρας
τῶ, τῆ ἀμπέλῳ	τῆ χώρα, χώρα
τῆ χώρα, χώρα	ταῖς ἀμπέλοις, ἀμπέλαις
τῶν κλῖνων, κλῖνῶν	τῶ, τῆ δεσπότη

Esercizio 11

Scrivete il genitivo dei seguenti nomi.

ἡ κόμη	_____	ὁ ποιητής*	_____
ἡ ἀγορά	_____	ἡ χώρα	_____
ἡ ὁδός	_____	ἡ ἄμπελος	_____
ἡ ὑδρία	_____	ἡ Φαίδρα	_____
ἡ ὥρα	_____	ὁ νεανίας*	_____
ἡ κρήνη	_____	ἡ δωρεά*	_____
ὁ Ξανθίᾱς	_____	ἡ θάλαττα	_____
ἡ κόρη	_____	ὁ πολίτης*	_____
ἡ ῥάβδος	_____	ἡ κλίνη	_____
ὁ δεσπότης	_____	ἡ μάχαιρα	_____
ἡ βοή	_____	ὁ ἀλλαντοπώλης*	_____

[Per soddisfare la vostra curiosità, vi diciamo che le parole contrassegnate dall'asterisco significano, in ordine: «poeta», «giovannotto», «dono», «cittadino», «salsicciaio»]

Esercizio 12

Completate le seguenti frasi, aggiungendo articoli e terminazioni ai nomi δεσπότης e Ξανθίᾱς; poi traducetele.

1. Ὁ δεσπότης ___ δοῦλον ἔχει, ὀνόματι Ξανθί ___.

2. Ὁ δεσπότης ___ Ξανθί __ καλεῖ ἀλλ' ὁ δοῦλος οὐκ ἀκούει.

3. Ὁ Ξανθί __ ἐντυγχάνει ___ δεσπότης ___ καὶ ___ δεσπότης ___ κελεύει αὐτὸν αὐτίκα οἴκαδε ἰέναι.

4. Ὁ δοῦλος οὐκ ἀκούει ___ δεσπότης ___ ὥστε ___ δεσπότης ___ τύπτει αὐτόν.

5. Ὁ δοῦλος προσχωρεῖ ___ δεσπότης ___ καὶ παρέχει αὐτῷ (= «a lui») τὸν σῖτον.

6. Ὁ Ξανθί __ ἐντυγχάνει τῷ φίλῳ καὶ λέγει αὐτῷ (= «a lui») περὶ ___ δεσπότης ___.

7. Ὁ δεσπότης ___ οἴκαδε βαδίζει μετὰ ___ Ξανθί ___.

8. Ὁ δεσπότης ___ κελεύει τὸν υἱὸν προσχωρεῖν πρὸς ___ Ξανθί __ καὶ παρέχειν τὸν σῖτον.

9. Ὁ δοῦλος μένει πρὸς ___ δεσπότης ___.

10. Ὁ παῖς ἐντυγχάνει τῷ δούλῳ, ὀνόματι Ξανθί ___.

Esercizio 13

Mettete le parole tra parentesi nella forma richiesta dal senso, poi traducete le frasi.

1. Ἡ μήτηρ _____ (λέγω)· «Ἐν νῶ ἔχω οἴκαδε ἰέναι καὶ τὸ δεῖπνον _____ (παρασκευάζω).

2. Ὁ πατήρ καλεῖ _____ (ὁ υἱός), ὁ δὲ οὐκ _____ (ἀκούω).

3. Σὺ μὲν, ὦ γύναι, _____ (μένω) κατ' οἶκον, ἐγὼ δὲ βαίνω πρὸς τὸν ἀγρὸν μετὰ _____ (ὁ δοῦλος).

4. _____ (καρποφόρος) μὲν _____ (εἶμι) τὰ δένδρα· _____ (πολύς) γὰρ καρπὸς _____ (ὁ γεωργός) _____ (παρέχω).

5. Πολλά _____ (εἶμι) _____ (τό) τῶν ἀνθρώπων _____ (ἔργον) ἐν τῷ ἄστυ (< ἄστν).

6. Ἡ μὲν κόμη _____ (ὀλίγος) ἐστίν, _____ (μέγας) δὲ τὸ ἄστν.

7. Ἡ κόρη θραύει _____ (ἡ ὑδρία) ὥστε ἡ μήτηρ κολάζει αὐτήν.

8. Αἰ _____ (κόρη) μάλα _____ (ἐθέλω) πρὸς τὸ ἄστν ἰέναι, ἀλλ' οὐ ῥάδιόν ἐστι _____ (πεῖθω) τὸν πατέρα (< πατήρ).

9. Ὁ Δικαιοπόλις _____ (οἱ φίλοι) ἐντυγχάνει καὶ λέγει αὐτοῖς περὶ _____ (ὁ κληρὸς).

10. Ὁ δεσπότης _____ (ὁ δοῦλος) κελεύει τὸ πρόβατον _____ (ζητέω) περὶ _____ (τὸ αὐλίον).

Esercizio 14

Traducete in greco queste frasi.

1. Il coro è bello, ma è tempo (*usate* καιρός) di andare a casa, ché (γάρ) (nostra) madre già prepara il pranzo.

2. Il luogo è strano; cionondimeno è bello.

3. Hai intenzione di rimanere qui ancora (per) molto tempo?

4. Il messaggero s'arrabbia poiché (ἐπεὶ) gli uomini nella piazza non ascoltano.

5. Salve, amici! Desiderate venir con noi in città? Lì, infatti, danno una festa.

6. La strada è lunga, tuttavia (μέντοι) abbiamo intenzione di andare in città.

7. Così strano è il luogo che raramente vengono molti uomini.

8. Fin dal primo mattino gli uomini preparano i tavoli nelle botteghe.

9. Melissa incontra (un')amica di nome Fedra.

10. Son pochi i bimbi nelle strade, ché (γάρ) è già tempo di pranzare.

Esercizio 15

Completate, a piacere e in greco, le seguenti frasi.

1. Πολλοί τε καὶ καλοί εἰσιν οἱ χοροὶ ἐν τῇ ἑορτῇ ὥστε _____

2. Καλή ἐστὶν ἡ τῆς κώμης ἀγορὰ ὥστε _____

3. Ὁ πατὴρ κελεύει τὸν υἱὸν _____

4. Ὁ δεσπότης τὸν δοῦλον καλεῖ καὶ λέγει ὅτι _____

5. Ὁ ἀνὴρ ἀγανακτεῖ ἐπεὶ _____

6. Καιρὸς ἐστὶν _____

7. Μέγας ἐστὶν ὁ θόρυβος ἐν τῇ ἀγορᾷ, ἀλλ' ὅμως _____

8. Ἡ κόρη τὴν ὑδρίαν θραύει διὰ τοῦτο _____

9. Ἡ δέσποινα τὴν δούλην κολάζει ἐπεὶ _____

10. Οὐ ῥάδιόν ἐστιν _____

Esercizio 16

Usando queste, parole formate delle frasi di senso compiuto. Tenete presente che a volte c'è più di una possibilità.

1. ψέγω, ὥστε, ἄργός, δεσπότης, δοῦλος, αὐτὸς, οὕτως, εἶμι.

2. γυνή, ἑορτή, σπανίως, θεωρέω.

3. πῶς, χαῖρε, φίλος, ὦ, ἔχω.

4. ἄγγελος, ἴθι, ὦ, φέρω, καί, ἀγγελία (= notizia).

5. ποῖ, ὦ, βαίνω, γυνή.

6. καί, ἦκω, πόθεν;, ποῖ;, ἄνθρωποι, βαίνω, ὦ.

7. μετά (+ gen.), θυγάτηρ, πρὸς, προσχωρέω, γυνή, κρήνη.

8. φίλοι, ἡμέτερος, ἑορτή, ἄγω, οἰκία, ἐν.

9. πρόβατον, αὐλίον, ζητέω, περί, ἄγροικοι.

10. εἶμι, ἄνθρωποι, ὁδός, · διὰ τοῦτο (!), εἶμι, πολλοί, βαίνω, δυνατός, ἐν, οὐ.

Esercizio 17

Leggete i seguenti brani; poi rispondete, in greco e con frasi intere, alle domande.

Η ΕΠΙΣ

Ἐν ᾧ αἱ γυναῖκες λαλοῦσι πρὸς τῇ κρήνῃ, ἄνθρωποι κακοὶ προσχωροῦσιν αὐταῖς, καὶ εἷς αὐτῶν λέγει· «ὦς καλαί, ὦ γυναῖκές, ἔστε· ἄρα τὰς ὑδρίᾱς πληροῦτε;», καὶ βαίνει πρὸς αὐτάς. Αἱ δὲ γυναῖκες αὐτίκα τρέχουσι πρὸς τὴν ἀγοράν· φόβος γὰρ μέγας λαμβάνει αὐτάς. Ταχέως οὖν οἱ ἄνθρωποι διώκουσιν αὐτάς βουλόμενοι ὄχλον παρέχειν. Ἐν δὲ τῇ ἀγορᾷ πολλοὶ ἤδη ἄνθρωποί εἰσιν· οἱ μὲν σχολάζουσι μετὰ τῶν φίλων, οἱ δὲ πονοῦσιν ἐν τε τοῖς καπηλείοις καὶ τοῖς ἐργαστηρίοις. Ἐξαίφνης δὲ μεγάλᾱς βοᾶς ἀκούουσιν, καὶ βλέπουσι τὰς τε γυναῖκας καὶ τοὺς ἀνθρώπους διώκοντας.

Ἀγανακτοῦσιν οὖν οἱ ἄνθρωποι οἱ ἐν τῇ ἀγορᾷ καὶ αὐτίκα ράβδους λαμβάνουσι καὶ τρέχουσι πρὸς αὐτούς. Νῦν δὲ μεστὴ ἀνθρώπων ἐστὶν ἡ ἀγορά. Πολὺν οὖν χρόνον ἐρίζουσι μὲν οἱ ἄνθρωποι ἐν ταῖς ὁδοῖς, αἱ δὲ γυναῖκες θεωροῦσιν. Πολλὰς μὲν οὖν τραπέζᾱς τῶν καπηλείων θραύουσι καὶ πολλὰς τῶν οἰκιῶν θύρᾱς.

[ἡ ἔρις, la lite; εἷς, uno; πληροῦτε, riempite; βουλόμενοι ὄχλον παρέχειν, volendo dar loro noia; διώκοντας, che le rincorrono; ἐρίζουσι, litigano]

1. Τί αἱ γυναῖκες ποιοῦσι πρὸς τῇ κρήνῃ;

2. Τί αἱ γυναῖκες ποιοῦσιν ἐπεὶ οἱ κακοὶ ἄνθρωποι προσχωροῦσιν αὐταῖς;

3. Τί ποιοῦσιν οἱ ἄνθρωποι οἱ ἐν τῇ ἀγορᾷ; Τί δὲ ἐξαίφνης ἀκούουσιν;

4. Τί γίγνεται (= «che cosa succede») ἐν τῇ ἀγορᾷ;

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ

Ὁ μὲν ἥλιος ἀνατέλλει, ὁ δὲ Κέβης ἔωθεν ἤδη ἐκ τῆς οἰκίᾱς ἐκβαίνει μετὰ τῆς τε γυναικός (< γυνή), ὄνοματι Φαίδρᾱς, καὶ τοῦ υἱοῦ, ὄνοματι Ἀλεξάνδρου, καὶ τῆς θυγατρὸς (< θυγάτηρ), ὄνοματι Παμφίλης. Ἐθέλουσι γὰρ πρὸς τὸ ἄστῦ ἰέναι καὶ τοὺς χοροὺς θεωρεῖν· ἑορτὴν γὰρ ἄγουσιν οἱ ἄστοί.

Πολλὰ μὲν οὖν χωρία διαπερῶσι καὶ πολλοῖς ἄλλοις ἀνθρώποις ἐντυγχάνουσιν καθ' ὁδόν.

Ὅλην τὴν ἡμέραν βαδίζουσι ὥστε ἡ Παμφίλη μάλα κάμνει· μένειν οὖν ἐθέλει καὶ ἡσυχάζειν ὀλίγον χρόνον. Οὕτως οὖν, «ἄρα ἔτι μακρὰ ἔστιν, ὦ φίλε πάτερ,» φησὶν, «ἢ ὁδός; Ἐγὼ γὰρ μάλα κάμνω.» Ὁ δὲ πατήρ, «οὐδαμῶς,» φησὶν – ἤδη γὰρ προσχωροῦσι πρὸς τὸ ἄστῦ – «ὦ φίλε θύγατερ.» Καὶ τὴν ὑδρίαν τῇ Παμφίλῃ παρέχει· οὐ γὰρ χαλεπός ἔστιν ὁ Κέβης ἀλλὰ μάλα φιλεῖ αὐτήν.

Δι' ὀλίγου δὲ αὐθις ἅμα βαίνουσι πρὸς τὴν ἑορτήν.

[ὁ Κέβης, Cebète; ὁ Ἀλέξανδρος, τοῦ Ἀλεξάνδρου, Alessandro; οἱ ἄστοί, cittadini; οὐδαμῶς, nient'affatto]

(Alle parole interrogative che già sapete, aggiungete πότε;, che significa: «quando?»).

1. Πότε ἐκβαίνει ὁ Κέβης ἐκ τῆς οἰκίᾱς;

2. Ποῖ ἐθέλουσιν ἰέναι; Διὰ τί;

3. Διὰ τί ἡ Παμφίλη μένει ἐπὶ τῇ ὁδῶ;

4. Ἐπιμακρὰ ἔστι ἢ πρὸς τὸ ἄστῦ ὁδός;

5. Τί ὁ πατήρ παρέχει τῇ Παμφίλῃ;

Capitolo V

Esercizio 1

Collegate ogni termine della colonna di sinistra con il suo sinonimo della colonna di destra.

ῥάθυμος	μειράκιον
βακτηρίᾱ	χώρᾱ
μαμμίᾱ	κόρη
νεανίᾱς	υἱός
χωρίον	ῥάβδος
(ὁ) παῖς	ἄργός
ῶρᾱ	οἶκος
οἰκίᾱ	μήτηρ
σκαιός	ἀνόητος
(ἡ) παῖς	καιρός

Esercizio 2

Raggruppate le seguenti sillabe in modo da formare sei aggettivi maschili della prima classe:

θός, ος, δει, ποῖ, ᾶ, ᾱ, πρῶ, γρι, θῦ, τος, ῥά, γα, νός, ος, μος.

Esercizio 3

Raggruppate le seguenti sillabe in modo da formare sei verbi attivi:

μά, γω, λακ, φυ, θαυ, νασ, φω, γνώ, φεύ, σκω, τέ, ζω, λάτ, τρέ, γι, τω, ύ, ᾶ, ω.

Esercizio 4

Riscrivete nella forma contratta le seguenti voci verbali, stando soprattutto attenti agli accenti.

ἀθυμέω	_____	•	θορυβέει	_____
βοάεις	_____	•	διαπεράομεν	_____
σῆγάετε	_____	•	φιλέουσι(ν)	_____
πονέειν	_____	•	ύλάκτεε	_____
ἀγάπαε	_____	•	ὀρμάει	_____
ὀράουσι(ν)	_____	•	ὀράειν	_____
ὀρμάω	_____	•	προσχωρέετε	_____
ἀγανακτέομεν	_____	•	θεωρέεις	_____

Esercizio 5

Volgete, secondo i casi, al singolare o al plurale le seguenti voci verbali.

θορυβεῖς _____
 φιλῶ _____
 βάλλετε _____
 σίγα _____
 ἐπιθῦμει _____
 ὀρμῶσι(ν) _____
 σιγᾶ _____

•
 • ὀρῶ _____
 • ἀθῦμοῦμεν _____
 • διαπερᾶς _____
 • βοᾶτε _____
 • φιλοῦμεν _____
 • ὀρμᾶ _____
 • βοῶμεν _____
 •

Esercizio 6

Volgete, secondo i casi, al singolare o al plurale le seguenti espressioni.

τὸ ἰσχυρὸν μειράκιον _____
 τῷ ἀτόπῳ χωρίῳ _____
 τοῖς πολλοῖς φίλοις _____
 ἡ ἀγαθὴ κόρη _____
 ὁ ἄγριος λύκος _____
 τὸν μέγαν ψόφον _____
 τὰ καρποφόρα δένδρα _____
 τῇ καλῇ οἰκίᾳ _____
 τῶν δεινῶν θηρίων _____
 τῆς καλῆς ἀγορᾶς _____
 τοῦ ἐμοῦ οἴκου _____
 οἱ κατάρᾳτοι δοῦλοι _____
 τὰς μεγάλᾳς βοᾶς _____
 τὴν ἀθλίᾳν δούλην _____

Esercizio 7

Nelle seguenti frasi, là dov'è possibile, eseguite l'elisione (potete trovare le regole dell'elisione a p. 101 del vostro libro); poi traducete le frasi.

1. Ἔρα ἐθέλεις, ὦ παῖ, βαίνειν μετὰ ἐμοῦ πρὸς τὴν ἀγορᾶν;

2. Κατὰ ἡμέρᾳν ὁ γεωργὸς ἔωθεν ἐπαίρει ἑαυτὸν καὶ βαδίζει πρὸς τὸν ἀγρὸν.

3. Ὁ παῖς ἄγει τὰ πρόβατα πρὸς τὸ αὐλίον, ἀλλὰ ἰδοῦ, λύκος μέγας αὐτοῖς προσχωρεῖ.

4. Σὺ μὲν εἶ ἰσχυρὸς τε καὶ ἄοκνος, ὦ παῖ, ῥάθυμος δὲ ἐγώ.

5. Περὶ μὲν μεσημβρίαν (= «verso mezzogiorno») ὁ ἥλιος μάλα φλέγει· διὰ ὀλίγου δὲ καταδύνει καὶ ῥάδιόν ἐστι πονεῖν.

6. Δεῦρο ἐλθέ, ᾧ δοῦλε· βαίνει ἅμα ἐμοῖ πρὸς τὸν ἀγρὸν καὶ συλλάμβανε.

7. Ὁ λύκος προσχωρεῖ τοῖς προβάτοις καὶ ἐπὶ αὐτὰ ὀρμᾷ.

8. Οἱ ἄνθρωποι βαδίζουσι κατὰ ὁδόν, ἀλλὰ ὁ ἥλιος κατατρίβει αὐτούς, ὥστε προσχωροῦσι δένδρῳ τινὶ (un) καὶ μένουσιν ὀλίγον χρόνον ὑπὸ αὐτῶ.

9. Ὁ δοῦλος ἀεὶ πονεῖ μετὰ ἡμῶν ἐν τῷ ἀγρῷ.

10. Ἐπεὶ ὁ τε πατήρ καὶ ὁ υἱὸς οἵκαδε βαίνουσι, κύων τις ἐπὶ υἱὸν ὀρμᾷ.

Esercizio 8

Nelle seguenti frasi mancano tutti gli accenti; completatele e traducetele.

1. Ὁ κηπος ἐστιν ἐν τῷ κληρῷ.

2. Ἡ μαχαιρα ἐστιν ἐπι τη τραπεζῆ.

3. Ὁ ψοφος μεγας ἐστιν, ὥστε οὐ δυνατον ἐστι του ἀγγελου ἀκουειν.

4. Ἄνθρωπος τις ἀγαθος φυλαττει τα ἑμα προβατα ὅτε ἐγω οὐκ εἶμι ἐν τῷ ἀγρῷ.

5. Ἄγριον τε και δεινον ἐστι το θηριον.

6. Που ἐστι ὁ Φαιδρος;

7. Ὁ Φαιδρος ἐστι που ἐν τη ἀγορᾷ.

8. Οὐκ ἐστιν ἀγαθος ὁ κυων εἰ μη τα προβατα φυλαττει.

Esercizio 9

Completate le seguenti frasi con le forme appropriate del pronome personale αὐτός, αὐτή, αὐτό; poi traducetele.

1. Ταχέως φεύγει ὁ λαγὼς πρὸς τὸ ὄρος· λύκος γάρ τις ἄγριος διώκει _____.

2. Ὁ κύων ἀεὶ καθεύδει πρὸς τοῖς προβάτοις ἀλλ' οὐ φυλάττει _____.

3. Ὁ πάππος οἴκαδε βαδίζει ἅμα τῷ μειρακίῳ, ὄνόματι Φαίδρω, καὶ _____ λέγει τὸν μῦθον.

4. Οὕτως ἀνδρεῖός ἐστιν ὁ νεανίας, ὥστε ὀρμᾶ ἐπὶ τὸν λύκον καὶ τύπτει _____.

5. Ὁ δεσπότης καλεῖ τοὺς δούλους καὶ κελεύει _____ τὰ πρόβατα εἰσελαύνειν (> εἰς + ἐλαύνω) εἰς τὸ αὐλίον.

6. Ὁ σὸς μῦθος καλός ἐστιν, ὦ μητερ· ἄρ' ἐθέλεις αὐθις _____ λέγειν ἡμῖν;

7. Ἐρ' ἐθέλεις, ὦ φίλε παῖ, ἀνὰ τὸ ὄρος ἀναβαίνειν ἅμ' ἐμοὶ καὶ τὸ πεδῖον (la pianura) ὄρᾶν; Καλὸν γάρ ἐστιν _____ ὄρᾶν.

8. Ἐρα γινώσκεις τὸν ἐμὸν πατέρα, ὦ παῖ; Ἐρά ποτε ἔτυχες (= «hai incontrato») _____.

9. «Ἐρ' ὄρᾳς τὸ ἐμὸν ἔργον, ὦ μαμμιά;» φησὶν ὁ παῖς, ἀλλ' ἡ μήτηρ οὐκ ἀκούει _____.

10. Λύκος τις προσχωρεῖ τῇ Μελίττῃ καὶ ἐπ' _____ ὀρμᾶ, ἀλλ' ὁ κύων τρέχει πρὸς _____ (: τὸν τε λύκον καὶ τὴν Μελίτταν) καὶ δάκνει τὸν λύκον· ὁ δὲ λύκος φεύγει εἰς ἄκρον τὸ ὄρος.

11. Ὁ νεανίας τῷ φίλῳ ἐντυγχάνει καὶ βαίνει ἅμ' _____ πρὸς τὸ ἄστυ.

12. Ὁ πατὴρ καλεῖ τὸν υἱὸν καὶ οἴκαδε βαδίζει μετ' _____.

Esercizio 10

Completate le seguenti frasi inserendo le forme appropriate dei pronomi ἐγώ, σύ, ἡμεῖς, ὑμεῖς; poi traducetele.

1. Μὴ βοᾶτε, ᾧ ἀνόητοι δοῦλοι, ἀλλὰ σιγᾶτε· ὁ γὰρ δεσπότης _____ ῥαδίως ἀκούει.

2. _____ βαίνω πρὸς τὸ ἄστν· ᾧρ' ἐθέλεις ἰέναι μετὰ _____, ᾧ παῖ.

3. _____ μὲν ἐσμεν ἄοκνοι· _____ δέ, ᾧ σκαιοὶ νεανῖαι, ῥάθυμοι.

4. _____ βαίνομεν πρὸς τὸ ἄστν· ᾧρ' ἐθέλεις, ᾧ μηῖτερ, ἰέναι ᾧμ' _____; Ἑορτὴν γὰρ ἄγουσιν οἱ Ἀθηναῖοι.

5. _____ θαυμάζω, ᾧ μειράκιον· _____ μὲν γὰρ εἶ μάλα ἰσχυρός, _____ δέ εἰμι ἀσθενής (= «debole»).

6. Ἐρ' οὐκ ἀκούεις _____, ᾧ πάτερ; Μέγα δὴ βοᾶ.

7. Οἱ νεανῖαι ἐντυγχάνουσιν _____ καὶ ᾧμα βαίνομεν εἰς τὴν οἰκίαν _____ (= ἐμήν).

8. Τῷ δεσπότη ἐντυγχάνομεν καὶ αὐτὸς _____ κελεύει τὸν κῆπον θεραπεύειν.

9. Ἐν ᾧ μένω πρὸς τῇ κρήνῃ, γυνή τις καλὴ προσχωρεῖ _____ καὶ τὴν ὑδρίαν πληροῖ (= «riempie»).

10. Ἡ γυνή _____ (= ἐμή) ἀεὶ βαίνει ᾧμα _____ πρὸς τὴν ἀγοράν· μάλα γὰρ φιλεῖ _____.

Esercizio 11

Traducete in greco le seguenti frasi.

1. Mentre Filippo s'avvicina all'ovile, un (τις) lupo prende coi denti (una) pecora.

2. State zitti, maledetti! Ché (γάρ) sono stanco e desidero riposare.

3. Ma (δέ) certamente, padrone! Noi infatti siamo buoni e sempre ti ubbidiamo (ὑπακούω, + gen.).

4. Quale via percorrono (βαδίζω + acc.) gli amici per (εἰς) casa nostra?

5. Io sono buono, padrone, ma tu sei cattivo e mi batti sempre. Perché dunque sei così duro?

6. Dov'è tuo padre, ragazzo? Ho intenzione di andare con lui in città.

7. Saliamo sulla cima della montagna; ma infine (τέλος δέ) a stento scendiamo, poiché (ἐπεὶ) incontriamo molte belve feroci.

8. Il cane abbaia, dal momento che (ἐπεὶ) un gran lupo s'avvicina alle pecore.

Esercizio 12

Usando queste parole formate delle frasi di senso compiuto. Tenete presente che a volte c'è più di una possibilità.

1. αὐτός, κύων, δάκνω, ἐπί, καί, νεανία, ὀρμάω.

2. ἄμα, ἐν, νεανία, πάππος, κῆπος, πονέω.

3. βάλλω, παῖς, οἰκία, πρόσ, καί, βλέπω (+ *acc.*, danneggiare), λίθος, θύρα.

4. ἀθυμέω, παῖς, μή, μή, δακρύω, καὶ, ὦ, φίλος.

5. μέν, ὦ, εἶμι, φίλος, ἀγαθός, εἶμι, ἡμεῖς, ἡμεῖς, κακός, δέ.

6. θαυμάζω, ἀλλά, δεσπότης, γὰρ ἥλιος, ἔτι, μάλα, ἀργός, δοῦλος, ἐν, καταδύνω, πονέω.

7. ῥάθυμοι, οὕτως, πονέω, ὦ, μή, δοῦλοι, ἀλλά, εἶμι.

8. κελεύω, πάππος, ὅτε, σιγάω, υἱός, καθεύδω, μήτηρ.

9. εἶμι, ἄοκνος, ἀλλά, οὔτε... οὔτε, κακός, ἐμός, τε... καί, ἀγαθός, παῖς, ἀργός.

10. μῦθος, ὦ, λέγω, μάλα, ποῖος, ἐθέλω, μήτηρ, ἡμεῖς, γάρ, αὐτός, ἀκούω, ἐθέλω.

Esercizio 13

Leggete il seguente brano; poi rispondete, in greco e con frasi intere, alle domande. (Il brano che presentiamo è il primo di una storia a puntate, che continuerà nei capitoli successivi.)

Ο ΦΑΪΔΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΑΠΠΟΣ (α)

Ὁ Φαῖδρος μάλα ἐθέλει τὸν πάππον ὀρᾶν· ὁ γὰρ πάππος αἰὲ λέγει αὐτῷ καλοὺς μῦθους. Διὰ τοῦτο οὖν ὁ παῖς καθ' ἡμέραν βαδίζει πρὸς τὸν τοῦ πάππου κλῆρον, ὅπου ὁ πάππος τὸν ἀγρὸν ὅλην τὴν ἡμέραν σκάπτει.

Ὁ οὖν Φαῖδρος βαίνει νῦν πρὸς τὸν κλῆρον. Δι' ὀλίγου δὲ ἀφικνεῖται εἰς τὸν κλῆρον καὶ τὸν πάππον ὀρᾷ ἐργαζόμενον.

Φαῖδρος· «Χαῖρε, ὦ φίλε πάππε. Ἰ̅ Ἄρα καλῶς ἔχεις;»

Πάππος· «Μάλιστα γέ, ὦ παῖ.»

Φ· «Τί δὲ ποιεῖς, ὦ πάππε;»

Π· «Θεραπεύω τὰς ἐλαίᾱς, ὦ παῖ· σχεδὸν γὰρ ὥρᾱ ἐστὶ τοὺς καρποὺς δρέπειν. Διὰ τί δὲ ἤκεις εἰς με ὅτε πονῶ ἐν τῷ ἀγρῷ;»

Φ· «Μάλα μὲν ἐθέλω ἀκούειν μῦθόν τινα, ὦ φίλε πάππε, περὶ τοῦ σοῦ βίου. Ἰ̅ Ἄρα μὲν οὖν ἐθέλεις λέγειν μοι αὐτόν;»

Π· «Ναὶ μὰ τὸν Δία· ἐπιθυμῶ γὰρ δήπου. Ἰ̅ Ἀλλὰ ποῖον μῦθον ἐθέλεις ἀκούειν, ὦ φίλε παῖ;»

Φ· «Ἰ̅ Ἀγνοῶ δέ, ὦ πάππε· λέγε μοι περὶ τοῦ σοῦ βίου. Ἰ̅ Ἐγὼ γὰρ μάλα χαίρω ὅτε σὺ λέγεις μοι περὶ τοῦ σοῦ βίου.»

Π· «Εὖ γέ, ὦ παῖ· ἐν νῷ ἔχω λέγειν σοι καλὸν μῦθον περὶ τε ἐμοῦ καὶ τοῦ πατρός (<πατήρ) μου, ὀνόματι Φαῖδρου, ὅσπερ σοῦ. Ἰ̅ Ἀλλ' ἡλῖος δὲ ἤδη φλέγει· καιρὸς ἐστὶν οὖν ἀποχωρεῖν ἀπὸ τοῦ ἀγροῦ εἰς τὴν οἰκίαν. Ἰ̅ Ἐκεῖ μὲν ἐξηγήσομαί σοι τὸν μῦθον.»

Φ· «Ναί, ὦ φίλε πάππε.»

Βαίνουσι δὲ πρὸς τὴν οἰκίαν ὁ τε Φαῖδρος καὶ ὁ πάππος. Ὁ δὲ Φαῖδρος μάλα χαίρει· ἐμιθυμῆ γὰρ ἀκούειν τὸν μῦθον. Καὶ δὴ ὁ πάππος χαίρει· μάλα γὰρ φιλεῖ αὐτόν.

[Ὅπου, in cui, dove; ἀφικνεῖται, giunge (εἰς + acc., «in, a»); ἐργαζόμενον, che lavora, mentre lavora; σχεδόν, quasi; τινα, un; ἐξηγήσομαι, racconterò (+ dat., «a»)]

1. Διὰ τί ὁ Φαῖδρος καθ' ἡμέραν βαδίζει πρὸς τὸν τοῦ πάππου κλῆρον;

2. Τί ποιεῖ ὁ πάππος ἐν τῷ κλήρῳ;

3. Διὰ τί ὁ πάππος θεραπεύει τὰς ἐλαίᾱς;

4. Τί ὁ Φαῖδρος αἰτεῖ (= «chiede», + acc., «a») τὸν πάππον;

5. Διὰ τί ὁ τε Φαῖδρος καὶ ὁ πάππος μάλα χαίρουσιν;

Capitolo VI

Esercizio 1

Collegate, con una freccia, ogni verbo della colonna di sinistra con il suo sinonimo della colonna di destra.

ἄγω	πονέω
συλλαμβάνω	ἀγαπάω
ἐργάζομαι	ἀκολουθέω
βοάω	βοηθέω
ἔρχομαι	ἀναστρέφω
ἐράω	κλάζω
ἔπομαι	ἡγέομαι
τρέπομαι	βαίνω

Esercizio 2

Raggruppate le seguenti sillabe in modo da formare sei verbi attivi.

μά, πω, οἶκ, τῖ, νω, ω, ω, τί, πε, πέμ, ραί, σῶ, θί, ρω, ἐσ, ζω.

Esercizio 3

Raggruppate le seguenti sillabe in modo da formare sei nomi maschili della seconda declinazione.

σκό, ρος, χλός, τρό, μο, ριν, αῖ, θος, τος, πος, ἐτ, λα, ταῦ, ρος, βύ.

Esercizio 4

Inserite le seguenti parole nella tabella qui sotto, tenendo presente che il titolo di ogni colonna indica un campo semantico.

κύων, νῆσος, λαγός, στῆθος, δεξιᾶ, πρόβατον, πλοῖον, κεφαλή, μόσχος, ἀριστερά, ναῦς, ταῦρος, ποῦς, λύκος, ὕδωρ, βοῦς

ANIMALI	CORPO UMANO	MARE

Esercizio 5

Analizzate le seguenti voci verbali medie, come nell'esempio; poi volgetele, secondo i casi, al singolare o al plurale.

Esempio: πορεύομαι: medio ind. pres., I pers. sing.;= «io vado»; pl. πορευόμεθα.

ἀφικνῆ	_____
βουλόμεθα	_____
ἔρχομαι	_____
τρέπονται	_____
ἔπου	_____
δέχεσθε	_____
ὀσφραίνομαι	_____
γίγνεται	_____
ἡγούμεθα	_____
πορεύεται	_____
λαμβάνου	_____
φοβεῖσθε	_____
ἐγείρει	_____
ἐργάζου	_____
πείθονται	_____
μάχομαι	_____

Esercizio 6

Collegate, con una freccia, un'espressione della colonna di sinistra con una della colonna di destra, in modo da formare frasi di senso compiuto; poi traducetele.

1. Ἡ ναῦς προσπλεῖ (προσ-πλέω + dat.)	τοῦ μειρακίου.
2. Ὁ Θεσεὺς ἡγῆται	εἰς τὴν νῆσον.
3. Οἱ δοῦλοι ἀνοίγουσι	τοῖς ἐταίροις.
4. Ὁ ἀνὴρ ἐσθίει	νὺξ γὰρ γίγνεται.
5. Ἡ κόρη ἐρᾷ	μᾶλα γὰρ φοβεῖται.
6. Ἡ ναῦς ἀφικνεῖται	τῇ νήσῳ.
7. Σκότος δέ ἐστιν.	τὰς πύλας.
8. Ὁ παῖς κλάζει.	τὸν σῖτον.

Esercizio 7

Nelle seguenti frasi, fra le tre soluzioni proposte scegliete la sola accettabile semanticamente (ossia per il suo significato), e indicatela con una crocetta nella casella corrispondente. Quindi traducete le frasi.

1. Ὁ τε Θησεὺς καὶ οἱ ἑταῖροι ἀφικνοῦνται πύλας ἀνοίγουσιν.
- εἰς τὸν λαβύρινθον
 τὸν λαβύρινθον καὶ οἱ δοῦλοι τὰς
 τῷ λαβυρίνθῳ
-
-

2. Ἡ Ἀριάδνη
- τὸν Θησέα
 τοῦ Θησέως προσχωρεῖ καὶ
 τῷ Θησεῖ
- αὐτὸν
 αὐτοῦ λίνον τε καὶ ξίφος παρέχει.
 αὐτῷ
-

3. Ὁ νεανίας οἰκτῖρει· πολλά τε καὶ κακὰ γὰρ πάσχουσιν.
- τοὺς φίλους
 τῶν φίλων
 τοῖς φίλοις
-

4. Ὁ παῖς
- τὸν πάππον
 τοῦ πάππου βοηθεῖ ἐν τῷ κήπῳ· ὅτι γὰρ
 τῷ πάππῳ
- αὐτὸν
 αὐτοῦ συλλαμβάνει ὅτε ἐργάζεται.
 αὐτῷ
-

5. Ὁ ἀνὴρ λαμβάνεται
- τὴν μάχαιραν
 τῆς μαχαίρας καὶ τὸν λύκον ἀποκτείνει.
 τῇ μαχαίρᾳ
-

6. Ἀεὶ οἱ δοῦλοι
- τὸν δεσπότην
 τοῦ δεσπότη πείθονται· οὐ γὰρ ἀγαθός ἐστιν ἀλλὰ χαλεπός.
 τῷ δεσπότῃ
-

7. Ὁ νεανίας μάλα ἐρᾷ
- τὴν παρθένον·
 τῆς παρθένου· μάλα γὰρ καλή ἐστιν.
 τῇ παρθένῳ·
-

8. Ὁ πατήρ οὐκ ἔῶ
- τὸν υἱὸν θεωρεῖν
 ὁ υἱὸς θεωρεῖ
 τὸν υἱὸν θεωρεῖ
- τοὺς χοροὺς ἐν τῇ ἀγορᾷ.
-

9. Ὁ παῖς ἠγείται τοὺς φίλους
 τῶν φίλων πρὸς τὴν πόλιν.
 τοῖς φίλοις

10. Ὁ ποιμὴν (il pastore) τὴν δεξιᾶν τὸν κέντρον
 τῆς δεξιᾶς λαμβάνεται τοῦ κέντρον καὶ τὰ πρόβατα εἰς
 τῇ δεξιᾷ τῷ κέντρῳ
τὸ αὐλίον εἰσελεύθει (εἰς + ἐλεύθω).

Esercizio 8

Nelle seguenti frasi, fra le tre soluzioni proposte scegliete la sola accettabile semanticamente e indicatela con una crocetta nella casella corrispondente. Quindi traducete le frasi.

1. Ὁ λύκος εἰσέρχεται (εἰς + ἔχρωμαι) εἰς τὸ αὐλίον
 τοῦ αὐλίου καὶ τοῦ προβάτου ὁδᾶξ λαμ-
 τῷ αὐλίῳ
βάνεται.

2. Ὅτε ἐκβαίνομεν ἐκ τὸν οἶκον
 τοῦ οἴκου τοῖς ἐταίροις ἐντυγχάνομεν.
 τῷ οἴκῳ

3. Πρῶτον μὲν ὁ παῖς ἀναβαίνει ἀνά τὸ δένδρον,
 τοῦ δένδρου, ἔπειτα δὲ τοὺς καρποὺς κατασείει·
 τῷ δένδρῳ,
 τὸ δένδρον.
τέλος δὲ καταβαίνει κατὰ τοῦ δένδρου.
 τῷ δένδρῳ.

4. Αἱ γυναῖκες μένουσι πρὸς τὴν κρήνην
 τῆς κρήνης καὶ λαλοῦσιν.
 τῇ κρήνῃ

5. Ὁ κύων ὀρμᾶ ἐπὶ τὸν λύκον
 τοῦ λύκου καὶ ἀποκτείνει αὐτόν.
 τῷ λύκῳ

6. Ὁ τε Θησεὺς καὶ ὁ Μῖνώταυρος δεινῶς ἐν τὸν λαβύρινθον
 τοῦ λαβυρίνθου μάχονται.
 τῷ λαβυρίνθῳ

7. Ὁ ἡγήμων (il condottiero) ἡγεῖται τοῖς ἑταίροις πρὸς τὰς πύλας.
 τῶν πυλῶν.
 ταῖς πύλαις.

8. Ὁ παῖς πολὺν χρόνον μένει μετὰ τοὺς φίλους
 τῶν φίλων ἐν τῇ ἀγορᾷ.
 τοῖς φίλοις

Esercizio 9

Mettete le parole tra parentesi nella forma richiesta dal senso, poi traducete le frasi.

1. Ὁ βασιλεὺς βασιλεύει (+ gen.) τῆς νήσου, ὀνόματι _____ (Κρήτη).

2. Οἱ ἑταῖροι οἴκαδε _____ (ἀποχωρέω) ἀπὸ _____ (ἡ ἀγορά)· νῦξ γὰρ _____ (γίγνομαι).

3. Ἡ ναῦς _____ (ἀφικνέομαι) εἰς _____ (ἡ νῆσος) καὶ εἰσπλεῖ (εἰς + πλέω) εἰς τὸν λιμένα (= «nel porto»).

4. Ὁ δοῦλος οὐ _____ (βούλομαι) βοηθεῖν _____ (ὁ δεσπότης)· ὁ γὰρ δεσπότης χαλεπὸς ἐστὶ καὶ ἀεὶ ἀγανακτεῖ.

5. Ὁ πατήρ ἐξ _____ (ἡ κόρη) εἰς τὸ ἄστυ ἵεναι· ἑορτὴν γὰρ ἄγουσιν οἱ ἄστοί (i cittadini).

6. Οἱ παῖδες (< παῖς) _____ (ἔρχομαι) εἰς _____ (ἡ ἀγορά)· _____ (βούλομαι) γὰρ _____ (ἀκούω) τοῦ ῥήτορος (= «l'oratore»).

7. Ἡ παρθένος μένει πρὸς _____ (ἡ κρήνη) ἤδη πολὺν χρόνον· _____ (βούλομαι) γὰρ πληροῦν (= «riempire») τὴν ὑδρίαν, ἀλλὰ _____ (πολύς) ἤδη _____ (γυνή) εἰσιν.

8. Ἡ γυνὴ τὴν θύρᾱν κλείει, ἀλλ' ὅμως οἱ ἄνδρες (< ἀνήρ) αὐτὴν διακόπτουσιν·
 _____ (βούλομαι) γὰρ _____ (εἰσέρχομαι) εἰς τὴν οἰκίᾱν.

9. Ἡμέρᾱ ἤδη _____ (γίγνομαι) καὶ ἡμεῖς _____ (ἐγείρομαι)· μέγας γὰρ
 ἔστιν ὁ πόνος ἐν _____ (ὁ ἀγρός) καὶ _____ (βούλομαι) _____
 (περαίνω) πρὸ τῆς ἐσπέρας (πρό + *gen.*, «prima di»).

10. Ἡ βασιλεία τὸν τοῦ Θεσέως τρόπον γινώσκει καὶ αὐτὸν _____ (δέχομαι)
 εὐμενῶς (= «benevolmente»).

11. Διὰ τί, ὦ παῖ, οὐ _____ (πείθομαι) τῷ πατρί (< πατήρ); Ἄρ' οὐ _____
 (βούλομαι) _____ (αὐτός) συλλαμβάνειν; Ὡρᾱ γὰρ ἔστι τὰς ἐλαίᾱς
 _____ (δρέπω).

12. Ὁ Φαῖδρος _____ (λαμβάνομαι) _____ (ἡ μάχαιρα) καὶ
 _____ (βούλομαι) _____ (ἀποκτείνω) τὸν ἐταῖρον· ἀλλ' οὐκέτι βάλλει
 _____ (αὐτός)· οἰκτῖρει γὰρ _____ (αὐτός).

13. Ἦδη μεσημβρίᾱ ἐστίν· ἡμεῖς οὖν _____ (λείπω) τὸ ἄροτρον ἐν τῷ ἀγρῷ καὶ
 οἴκαδ' _____ (ἔρχομαι). Αἱ γὰρ γυναῖκες καθ' ἡμέρᾱν τὸν σῖτον _____
 (ἡμεῖς) παρασκευάζουσιν· μάλα γὰρ ἐρῶσιν _____ (ἡμεῖς).

14. Ἐπεὶ πρῶτον ὁ ἥλιος ἀνατέλλει ἡ γυνὴ _____ (ἐγείρω) τὸν ἄνδρα (< ἀνήρ)
 ἀλλ' οὐ βούλεται _____ (ἐπαίρω ἑμαυτόν) ὁ ἀνὴρ τήμερον (= «oggi»). Ὅμως δὲ
 δι' ὀλίγου ἐπαίρει ἑαυτόν· _____ (αὐτός) γὰρ ἀναγκάζει ἡ γυνή.

Esercizio 10

Traducete in greco le seguenti frasi.

1. La moglie resta a casa e prepara il pranzo, mentre (μέν... δέ) il marito va al campo.

2. Ogni anno il lavoro è così duro al campo, quando raccogliamo le olive, che io (non) voglio mai (οὐδέποτε) aiutare il babbo, ma il babbo mi costringe sempre.

3. «A stento si salvano (usate il medio di σῶζω) da (ἐκ) un lupo così terribile.» «Ma dove mai (ποῦ γῆς) incontrano un lupo così feroce?»

4. Sette dei miei compagni vengono con me alla festa in città.

5. Il giovane è già nel fiore degli anni (ἠβία) e può (usate δυνατόν ἐστίν + dat.) lavorare nel campo, proprio come il suo compagno.

6. La giovane, di nome Arianna, dà il filo a Tèseo, cosicché Tèseo può (usate ancora δυνατόν ἐστίν + dat.) uscire dal labirinto.

7. Non conosci qual è la destra e quale la sinistra, ragazzo? Sei proprio (δή) sciocco!

8. Il padrone lascia (ἐάω) riposare lo schiavo per un po' di tempo; infatti lo schiavo è molto stanco e non gli è possibile finire il lavoro se non si riposa.

9. L'ambasciatore giunge in città ma la piazza è vuota (κενός, -ή, -όν); tutti (πάντες) i cittadini (οἱ ἄστοί) infatti sono nei campi, ché è tempo di mietere (δρέπω) il grano.

10. No per Zeus, figliolo! Non ti permetto (ἐάω) di perder tempo (σχολλάζω) in piazza coi tuoi compagni scensafatiche (!), quando i frutti sono maturi ed è tempo di raccogliarli.

Esercizio 11

Completate, a piacere e in greco, queste frasi, usando di volta in volta le preposizioni indicate.

1. Ὁ παῖς ἔρχεται ἐν _____
 πρὸς _____
 περὶ _____

2. Ὁ Θεσεὺς πρωχορεῖ ἅμα _____
 εἰς _____
 ἐκ _____

3. Ἡ ναῦς πλεῖ _____
 παρὰ _____
 ἀπὸ _____
 κατὰ _____
4. Ἡ κόρη μένει πρὸς _____
 ἐν _____
 μετὰ (+ *gen.*) _____
5. Ὁ γεωργὸς ἐργάζεται _____
 ὑπὸ _____
 ἐν _____

Esercizio 12

Usando queste parole formate delle frasi di senso compiuto. Tenete presente che a volte c'è più di una possibilità.

1. τρέχω, ταῦρος, πρὸς, ἑταῖροι.

2. ἄγγελος, Ἀθήναζε, βασιλεύς, πέμπω.

3. βοηθέω, ἀγροί, νεᾶνῖαι, ἐν, πάπποι.

4. μεστός, εἶμι, κενός (vuoto), μέν... δέ, ἀγορά, ἄνθρωποι, ἀγροί.

5. οἰκτίρω, αὐτός, ἄρα, λύκος, ἑταῖρος, δάκνω, παῖς, ἄγριος.

6. ἐντυγχάνω, κατά, πολὺς, ὁδός, φίλοι, παῖς.

7. πρὸς, υἱός, ἠγέομαι, πατήρ, ἀγορά.

8. ἔρχομαι, χοροί, ἄστν, πρὸς, βούλομαι, θεωρέω, καί.

9. μάλα, κύων, παρθένος, φοβέομαι (+ *acc.*, «teme, ha paura di»), ἄρα, κλάζω.

10. Φαῖδρος, ἔπομαι, παῖς, ὀνόματι, ἑταῖρος.

Esercizio 13

Leggete il seguente brano; poi rispondete, in greco e con frasi intere, alle domande.

Ο ΦΑΙΔΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΑΠΠΟΣ (β)

Οὐ δὲ μακρὰ ἢ ὁδὸς μέχρι τῆς οἰκίᾳς· ἢ γὰρ οἰκίᾳ ἐστὶν ἐν τῷ κλήρῳ. Δι' ὀλίγου δὲ ἀφικνοῦνται ὃ τε Φαῖδρος καὶ ὁ πάππος εἰς τὸν οἶκον· ὁ μὲν οὖν πάππος ἀνοίγει τὴν θύραν καὶ εἰσέρχονται.

Ἄλλ' ἐπεὶ πρῶτον εἰσέρχονται, ἰδοῦ, πάντα ὀρῶσιν οὕτως ἄτακτα ὥστε μάλα φοβοῦνται.

Π· «Νὰ τὸν Δία· τί γίνεται;»

Φ· «Ἄγνοῶ δ' ἐγώ, ὦ πάππε. Πάντα γὰρ ἄτοπα ἐστὶν ἐνταῦθα.»

Π· «Οἴμοι· φεῦ, φεῦ τῆς ἐμῆς οἰκίᾳς. Ἐγὼ μὲν ὅλην τὴν ἡμέραν ἐργάζομαι ἐν τῷ ἀγρῷ, τὴν δὲ οἰκίαν ἀφύλακτον λείπω· οὐδεὶς γὰρ φυλάττει αὐτήν. Οὕτως οὖν ἀνθρώποις κακοῖς ῥῶδιόν ἐστιν εἰσέρχεσθαι καὶ λαμβάνειν πάντα ἃ βούλονται.»

Φ· «Μὴ δάκρῃ, ὦ φίλε πάππε, καὶ μὴ ἀθύμει. Ἐγὼ γὰρ βοηθῶ σοι.»

Π· «Δήπου ἀγαθὸς εἶ, ὦ φίλε παῖ.»

Φ· «Διὰ τί δέ, ὦ πάππε, οὐ λαμβάνει κύνα τινά; Ὅτε γὰρ σὺ μὲν ἐργάζει ἐν τῷ ἀγρῷ, ὁ δὲ κύων οἴκοι μένει καὶ τὴν οἰκίαν φυλάττει. Καὶ εἰ ἀνθρώποι κακοὶ τῇ οἰκίᾳ προσχωροῦσιν, ὁ κύων ὑλακτεῖ· δυνατὸν γὰρ ἐστὶ σοι αὐτὸν ἀκούειν καὶ προστρέχειν. Ἄρ' οὐκ ἐθέλεις;»

Π· «Μάλιστα γέ, ὦ φίλε παῖ.»

Αὕθις μὲν οὖν κοσμοῦσι τὴν οἰκίαν, ὁ δὲ πάππος οὐκέτι ἀθύμει.

[μέχρι, fino a (+ gen.); πάντα (acc. plur.), tutto, ogni cosa; ἄτακτος, ἄτακτον, fuori posto; ἀφύλακτος, ἀφύλακτον, incustodito; οὐδεὶς, nessuno; πάντα ἅ, tutto quello che; τινά (acc. sing.), un; κοσμέω, ordino, metto in ordine]

1. Ποῦ ἐστὶν ἡ οἰκίᾳ;

2. Τί ὀρῶσιν ἐπεὶ εἰσέρχονται εἰς τὴν οἰκίαν;

3. Ὁ πάππος ἀθύμει καὶ στενάζει. Τί δὲ λέγει;

4. Διὰ τί ὁ Φαῖδρος παραινεῖ (= «consiglia», + *dat. e inf.*) τῷ πάππῳ κύνα λαμβάνειν;

5. Ἄρ' ὁ πάππος δέχεται τοὺς τοῦ πάππου λόγους (= «le parole»);

Capitolo VII

Esercizio 1

Collegate, con una freccia, ogni parola della colonna di sinistra con il suo contrario della colonna di destra.

εὐδίᾱ	ἀριστερά
ἄφρων	δέχομαι
ἀνοίγω	φίλος
φῶς	χειμών
ἐχθρός	σώφρων
πᾶς	ἡμέρᾱ
νύξ	κλείω
δεξιᾶ	ἀνόητος
παρέχω	οὐδεὶς
πολύμητις	σκότος

Esercizio 2

In ogni gruppo di tre parole sottolineate quella che comprende le altre due, o perché è più generale o perché indica il tutto rispetto alle sue parti.

ὀφθαλμός, ἐγκέφαλος, κεφαλή
 αἶξ, ποιμνία, πρόβατον
 οἶκος, μυχός, πύργος
 δύο, πᾶς, εἷς
 πατήρ, υἱός, πάππος
 χωρίον, πατρίς, αἰγιαλός

Esercizio 3

Scrivete gli accenti sulle seguenti espressioni (prima di svolgere quest'esercizio vi sarà utile ripassare le regole dell'accentazione per le parole atone, alla p. 438 del vostro libro).

ἄνθρωπος τις	ἄνεμους τινας
ξενοὶ τινες	ὄνομα τι
φθογγῶν τινῶν	κινδύνον τινα
φως τι	λιμένος τινος
εἰσοδοὺς τισι(ν)	πατρις τις
ἄνεμῳ τινι	ὄνοματα τινά
ἄσχοι τινες	θησαυρῶν τινῶν

Esercizio 4

Collegate, con una freccia, un'espressione della colonna di sinistra con una della colonna di destra, in modo da formare frasi di senso compiuto; poi traducete le frasi.

- | | |
|---|--|
| 1. Ὁ Κύκλωψ ἀκούει | – ἀκούεις ἀπὸ τῆς ὁδοῦ; |
| 2. Οἱ ἄνθρωποι ὀρῶσι | – τὸν θησαυρὸν ἐν τῷ ἄντρῳ. |
| 3. Ἔστι τῷ παιδίῳ | – λαμπάσι τισίν. |
| 4. Τίνος τὴν βοήν, ὦ παῖ, | – φθόγγον τινὰ ἀπὸ τοῦ ἄντρου. |
| 5. Ἡ ναῦς ἀφικνεῖται | – ξένους τινὰς ἐν τῇ ἀγορᾷ. |
| 6. Τίς ὑμῶν εὐρίσκει | – ὄνομά τι; |
| 7. Οἱ νεανία ζητοῦσι τοὺς
ἐταίρους ἐν τῷ σκότῳ | – εἰς λιμένα τινά, ὄνοματι
Πειραιᾷ. |

Esercizio 5

Mettete le parole tra parentesi nella forma richiesta dal senso, poi traducete le frasi.

1. Οἱ παῖδες οἴκαδε τρέχουσιν ὡς τάχιστα, ἀλλὰ καθ' ὁδὸν _____ (φίλοι τινές) ἐντυγχάνουσι καὶ μένουσιν ὀλίγον χρόνον ἅμ' _____ (αὐτοί).

2. Ὁ γίγᾱς τὸν _____ (= suo proprio) πόδα ἐπαίρει καὶ _____ (οἱ ἄνδρες) πιέζει. _____ (Αὐτοί) μὲν εἷς ἀποθνήσκει, ἄλλοι δὲ _____ (= loro stessi) σφύζουσιν.

3. _____ (Ἄνῆρ τις) σοφῶ ἐν τῇ ἀγορᾷ ἐντυγχάνω, _____ (ὄνομα) Σωκράτει (*dat.*, Socrate), ὃς (il quale) λέγει _____ (ἐγώ) πολλά τε καὶ καλά.

4. Μόνος ὁ Φαῖδρος (Fedro) μένει _____ (οἱ ἐταῖροι) ἐν _____ (ὁ λιμὴν)· ἢ μὲν γὰρ ναῦς οὕπω (? οὐκέτι) ἦκει ἀπὸ _____ (ἡ νῆσος), ἢ δὲ νῦξ ἤδη γίνεται. Οἱ μὲν οὖν ἄλλοι τοῦ Φαίδρου φίλοι οἴκαδε ἐπανέρχονται (tornano).

5. Ὁ κύων καλῶς φυλάττει τά τε πρόβατα καὶ _____ (αἱ αἴγες), ὅτε λύκος τις φοβερὸς προσχωρεῖ _____ (τὰ ποιμνία).

6. Τυφλὸς ἐστὶν ὁ πάππος καὶ οὐ δυνατὸν ἐστὶν _____ (αὐτός) μόνῳ βαδίζειν· ἀλλ' ἀγαθὸς τις κύων _____ (αὐτός) βοηθεῖ.

7. Ὁ ἡγεμὼν _____ (ὁ στρατός, l'esercito) ἡγεῖται πρὸς _____ (ἡ πατρίς)· πολλοὶ δὲ καὶ ἀνδρεῖοι ἄνθρωποι οὐκέτι ἐπανέρχονται (tornano).

8. _____ (Τίς) ὄνομά ἐστί _____ (σύ), ὦ παῖ;

9. «Ποῦ ἐστὶν ἡ ὁδός, ὦ παῖ, ἢ πρὸς τὴν πόλιν;» «_____ (Τίς) πόλιν λέγει, ὦ ἄνθρωπε;» «Ἀθήνας λέγω, ὦ παῖ· ζητῶ _____ (ἡ ὁδός) τὴν πρὸς τὰς Ἀθήνας.»

10. «Διὰ τί, ὦ ἄνθρωπε, πρὸς τὰς Ἀθήνας ἰέναι _____ (βούλομαι);» «Ἀλλ' _____ (ἀγνοέω), ὦ παῖ, ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι _____ (ἐορτή) ἄγουσιν; Βούλομαι γὰρ τοὺς χοροὺς _____ (θεωρέω).»

Esercizio 6

Mettete le parole tra parentesi nella forma richiesta dal senso, poi traducete le frasi.

1. Ἡ γυνὴ ἀναβαίνει ἀνὰ τὸν πύργον καὶ καθίζεται (= καθίζει) ἐπὶ _____ (ἡ κλίνη)· ἀγνοεῖ δέ – σκότος γάρ ἐστι καὶ οὐκ ἔχει _____ (λαμπάς τις) – ὅτι ἀνὴρ τις κακὸς ἤδη μένει αὐτὴν ἐν τῇ κλίνῃ· ὁ γὰρ _____ (ἡ γυνή) ἀνὴρ ἄπεστι τοῦ οἴκου (= è lontano da casa).

2. Ἡ μὲν μήτηρ καλεῖ τὸν _____ (= suo proprio) υἱόν, ὁ δὲ οὐκ ἀποκρίνεται· παίζει γὰρ ἐν τῇ ὁδῷ μετὰ _____ (οἱ φίλοι).

3. Ἡ ναῦς οὕτω προσπλεῖ (προσ-πλέω) τῷ αἰγιαλῷ, ὥστε οὐκέτι _____ (δυνατός) ἐστὶν _____ (αὐτός) ἀποπλεῖν (ἀπο-πλέω). οἱ μὲν οὖν ναῦται (i marinai) καταβαίνουσι καὶ εἰσελαύνουσι (εἰς-ελαύνω) _____ (ἡ ναῦς) εἰς τὴν θάλατταν.

4. Ὁ πατήρ κελεύει _____ (ὁ παῖς) πῦρ καίειν καὶ παρασκευάζειν τὸν σῖτον· ἡ γὰρ μήτηρ οὐ _____ (καλός) ἔχει. Ὁ μὲν οὖν παῖς αὐτίκα πείθεται _____ (ὁ πατήρ) καὶ τὸν σῖτον _____ (ἡ μήτηρ) παρέχει ὡς τάχιστα.

5. Δύο ξένοι ἀφικνοῦνται εἰς τὴν πόλιν ἀλλ' οὐδένα εὐρίσκουσιν ἐν τῇ ἀγορᾷ· νύξ γὰρ ἐστὶ καὶ οἱ _____ (ἄνθρωπος) ἐν ταῖς οἰκίαις καθεύδουσιν ἤδη _____ (πολύς χρόνος) μετὰ _____ (αἱ γυναῖκες).

6. Ἐν μεγάλῳ κινδύνῳ ἐστὶν ὁ παῖς· δύο γὰρ _____ (κύων, gen. κυνός) φοβεροὶ πάρεισιν ἐγγὺς _____ (ἡ ὁδός) καὶ οὐ δυνατόν ἐστὶν _____ (διαπεράω).

7. Ὁ δὲ παῖς, πολύμητις ὢν (= «essendo, che è»), ἐκ τοῦ κινδύνου _____ (= sé stesso) σφύζει· αἰρεῖ γὰρ _____ (βακτηρίᾱ τις) καὶ διώκει τοὺς κύνας (< κύων).

8. Οἱ μὲν οὖν _____ (κύων, gen. κυνός) μάλα _____ (φοβέομαι) τὸν παῖδα καὶ φεύγουσιν ὡς τάχιστα. Τέλος δὲ _____ (ὁ παῖς) ῥάδιόν ἐστι διαπερᾶν τὴν ὁδόν.

9. Ὁ παῖς λαμβάνει τὸν σῖτον παρὰ _____ (ὁ πατήρ), ἀλλ' οὕτω πεινᾷ (= «ha fame») ὥστε αὐτίκα κατεσθίει αὐτόν.

Esercizio 7

Traducete in greco queste frasi.

1. La ragazza porta la brocca sulla testa ma inciampa e versa (χέω) l'acqua; così si bagna (= bagna sé stessa).

2. «Dov'è la piazza della città, buon uomo? Io sono uno straniero e sono inesperto (ἄπειρός

εἶμι, + *gen.* «di») della città.»

3. «Da dove vieni, straniero? Qual è la tua patria? Io conosco molte città della Grecia (ἡ Ἑλλάς, τῆς Ἑλλάδος).»

4. Un uomo cattivo rapisce la ragazza e la nasconde in una grotta. Ma poco dopo suo padre la ritrova (ἀν-εὐρίσκω).

5. I compagni aprono l'otre piena dei vènti e danneggiano (βλάπτω) sé stessi. Infatti, molti di loro muoiono.

6. Vicino al mare c'è un certo luogo chiamato (!) "l'antro del gigante".

7. Se onorate gli dèi, essi vi danno molte cose buone (= molte e buone cose).

8. «Vedi qualcuno sulla strada, figliolo?» «No, padre, non vedo nessuno.»

9. La nave giunge nel porto, ma poi subito salpa (ἀπο-πλέω) per un'altra isola.

10. «Chi sono gli uomini sulla piazza, figliolo?» «Io non li conosco, ma forse (ἴσως δέ) sono stranieri.»

Esercizio 8

Abbinare l'aggettivo indefinito τις, τι ad ognuno dei seguenti nomi, stando attenti agli accenti.

αἶγας _____	λαμπάσι(ν) _____
ἀνέμων _____	λιμήν _____
γίγαντος _____	πυρί _____
δέρματι _____	παῖδας _____
εἴσοδος _____	ξένοις _____
ρόπαλον _____	ποιμνίων _____
πατρίδα _____	αἶγός _____
ὀνομάτων _____	γίγασι(ν) _____
χειμῶνες _____	χειμῶνα _____

Esercizio 9

Completate le seguenti frasi con un pronome riflessivo; poi traducetele.

1. Ὁ γίγας ἐπαίρει _____ καὶ τρέχει πρὸς τὴν εἴσοδον.

2. Τὸ μειράκιον ἀποβάλλει (perde) τὸ _____ ξίφος, ἔπειτα δὲ εὐρίσκει αὐτό.

3. Ἔπαιρε _____, ᾧ δοῦλε, καὶ ἐργάζου· πολὺς γὰρ ὁ πόνος.

4. Ἡ ναῦς καταδύνει (affonda) ἀλλὰ πάντες οἱ ναῦται (i marinai) _____ σφάζουσιν.

5. Ὁ ἀνὴρ θερμαίνει _____ παρὰ τῷ πυρί· μέγα γὰρ τὸ ῥῖγος (il freddo).

6. Βοηθεῖτε _____, διότι οὐδεὶς μέλλει ὑμῖν βοηθεῖν.

7. Κρύπτομεν _____ ἐν τῷ ἄντρῳ, διότι θηρίον μέγα διώκει ἡμᾶς.

8. Βάλλε _____ εἰς τὴν θάλατταν· ἡ γὰρ ναῦς μέλλει καταδύνειν (affondare).

Esercizio 10

Usando queste parole, formate delle frasi di senso compiuto. Tenete presente che a volte c'è più di una possibilità.

1. εἰς, νῆσος, μέγας, ἀφικνέομαι, τις, ἀλλ' ὅμως, ἡμεῖς, χειμών, ἐμπίπτω, εἰς.

2. γάρ, καπνός, πῦρ, εἶμι, ἐκεῖ, ὀράω.

3. θύρα, οὐδεὶς, κόπτω, ἀλλά, ἀνήρ, ἀποκρίνομαι, τις.

4. μέσος, ξένοι, ἐν, εἶμι, ἀγορά, πολὺς.

5. νῆσος, ἀποπλέω (salpo, ἀπό + *gen.*, «da»), ἀφικνέομαι, ναῦς, εἰς, δι' ὀλίγου, ἀπό, λιμῆν, δέ.

6. μή, ᾧ, κακός, παῖς, θεοί, ἀγαθός, καί, τιμάω, αἰεὶ, εἶμι, γίγνομαι, ἀλλά.

7. ἐκ, «ὑμᾶς αὐτούς», κίνδυνος, φίλοι, σφάζω, ᾧ.

8. ἀρπάζω, αὐτός, δύο, καί, αἶξ, κατεσθίω, λύκος.

9. μέν... δέ, ἀγορά, πρός, ἐκ, ἐξέρχομαι (ἐξ-έρχομαι, «esco», ἐκ + *gen.*, «da»), ἔπειτα, πρῶτον, παῖδες, οἰκίᾱ, πορεύομαι.

10. πατρίς, εἰς, ναῦς, ὡς τάχιστα, καί, ἀφικνέομαι, πλέω, κατά, θάλαττα, αὐτίκα.

Esercizio 11

Leggete il seguente brano; poi rispondete, in greco e con frasi intere, alle domande.

Ο ΠΑΙΣ ΕΑΥΤΟΝ ΚΡΥΠΤΕΙ

Ἦδη ἡμέρᾱ γίνεται, ὃ τε οὖν πατήρ καὶ ἡ μήτηρ καὶ ὁ παῖς ἐγείρονται καὶ ἑαυτοὺς ἐπαίρουσιν. Ἐν ᾧ δὲ ἡ μήτηρ τὸν σῖτον τῷ ἀνδρὶ παρασκευάζει, ὁ πατήρ καὶ ὁ παῖς λούουσιν ἑαυτούς. Ἐπειτα δὲ ὁ πατήρ ἐκβαίνει ἐκ τῆς οἰκίας, τὸν τε παῖδα καὶ τὴν μητέρα ἀσπασάμενος, καὶ βαίνει πρὸς τὸν λιμένα· ἔμπορος γάρ ἐστιν. Ἦ τε μὲν οὖν μήτηρ καὶ ὁ παῖς οἴκοι μένουσι· ἡ μὲν μήτηρ κοσμεῖ τὴν οἰκίαν, ὁ δὲ παῖς παίζει ἐν τῷ κήπῳ. Προσχωρεῖ μὲν οὖν ὁ παῖς τράφῳ τινὶ ἐγγύς τοῦ οἴκου καὶ ἑαυτὸν κρύπτει ἔνδον. Ἐν δὲ τούτῳ ἡ μήτηρ ἐκβαίνει ἐκ τῆς οἰκίας καὶ καλεῖ τὸν παῖδα, ἀλλ' οὐκ ἀποκρίνεται ὁ παῖς. Ἦ μὲν οὖν μήτηρ μάλα φοβεῖται ὑπὲρ τοῦ παιδὸς καὶ αὐτὸν ζητεῖ· οὐ δὲ ῥάδιόν ἐστιν αὐτῇ τὸν παῖδα εὐρίσκειν.

«Ποῦ εἶ, ὦ φίλε παῖ,» βοᾷ ἡ μήτηρ· «φεῦ, φεῦ τοῦ παιδός μου,» καὶ δακρῦει. Ἄλλ' ἰδού, ὁ παῖς ἐξαίφνης ἐκβαίνει ἐκ τῆς τράφου καὶ τρέχει πρὸς τὴν μητέρα. Ἐπεὶ δὲ πρῶτον ἡ μήτηρ ὀρᾷ τὸν παῖδα τρέχει πρὸς αὐτὸν καὶ φιλεῖ αὐτόν.

Οὐκέτι οὖν δακρῦει ἡ μήτηρ ἀλλὰ χαίρει· ὁ γὰρ παῖς οὐ κακὰ πάσχει ἀλλὰ καλῶς ἔχει.

[λούω, lavo (il corpo); ἀσπασάμενος, abbracciando; ὁ ἔμπορος, τοῦ ἐμπόρου, mercante; κοσμέω, metto in ordine; ἡ τράφος, τῆς τράφου, fosso; ὑπὲρ (+ gen.), per]

1. Τίνες οἰκοῦσιν ἐν τῇ οἰκίᾳ;

2. Ἐπεὶ πρῶτον ἐπαίρουσιν ἑαυτούς, τί ποιεῖ ἡ μήτηρ, τί δὲ ὃ τε πατήρ καὶ ὁ παῖς;

3. Ποῖον ἔργον ἐστὶ τῷ πατρί, καὶ ποῦ ἐργάζεται;

4. Τί ποιεῖ ἡ μήτηρ, ἐπεὶ ὁ ἀνὴρ ἐκβαίνει; Τί δὲ ὁ παῖς;

5. Διὰ τί οὐ δυνατόν ἐστὶ τῇ μητρὶ τὸν παῖδα εὐρίσκειν;

6. Τί ποιεῖ ἡ μήτηρ ἐπεὶ οὐκ εὐρίσκει τὸν παῖδα;

7. Ἐπεὶ πρῶτον ὁ παῖς ἐκβαίνει ἐκ τῆς τράφου, τί ἡ μήτηρ ποιεῖ;

Esercizio 12

Leggete il seguente brano; poi rispondete, in greco e con frasi intere, alle domande.

Ο ΦΑΙΔΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΑΠΠΟΣ (γ)

Ἦμα ὃ τε Φαῖδρος καὶ ὁ πάππος πάντα κοσμοῦσιν ἐν τῇ οἰκίᾳ· ὁ γὰρ Φαῖδρος οὐκ ἐστὶν ἄοκνος ἀλλ' ἀγαθός, διὰ μὲν τοῦτο βοηθεῖ τῷ πάπῳ.

Ὁ μὲν οὖν Φαῖδρος πῦρ καίει, ὁ δὲ πάππος τὸν σῖτον παρασκευάζει· ἔπειτα δὲ ἅμα καθίζονται πρὸς τῷ πυρὶ καὶ τὸν σῖτον ἐσθίουσι καὶ ἑαυτοὺς θερμαίνουσιν.

Φ· «Ἀγαθὸς μὲν τις κύων καὶ μέγας, ὦ φίλε πάππε, ὠφελήσει σε δήπου. Ἄλλὰ τί ὄνομα ἔσται αὐτῷ;»

Π· «Ἐἶχον δέ, ὦ φίλε παῖ, κύνα καλὸν τε καὶ ἀγαθόν, ὀνόματι Ἔργον. Ὀνομάσω μὲν οὖν καὶ τὸν ἄλλον κύνα Ἔργον, ὥσπερ ἐκεῖνον. Ἄρ' ἐθέλεις;»

Φ· «Μάλιστα γέ, ὦ πάππε. Εἰ γὰρ βούλει, ἐγὼ ἐθέλω. Ἄλλὰ νῦν λέγε μοι τὸν μῦθον τὸν περὶ σοῦ τε καὶ τοῦ πατρός σου· μάλα γὰρ ἐθέλω ἀκούειν αὐτόν.»

Π· «Εὖ γέ, ὦ παῖ. Ἔκουε οὖν· ὁ γὰρ μῦθος καλὸς ἐστίν.»

Ἄλλ' ἐπεὶ πρῶτον ὁ πάππος ἄρχεται ἐξηγεῖσθαι, βοᾶς μεγίστας ἀκούουσιν ἀπὸ τῆς ὁδοῦ. Ἄμα οὖν ἀναπηδῶσιν ὁ τε Φαῖδρος καὶ ὁ πάππος καὶ ἐκβαίνουσιν ἐκ τῆς οἰκίας εἰς τὴν ὁδόν· ἐκεῖ δὲ πολλοὶ ἤδη ἀνθρωποὶ εἰσι περὶ ἀνθρώπους τινὰς ἐρίζοντας.

[κοσμέω, metto in ordine; ὠφελήσει, gioverà (+ *acc.*, «a»); ἔσται, sarà; εἶχον, avevo; ὀνομάσω, chiamerò; ἄρχεται ἐξηγεῖσθαι, inizia a raccontare; ἐρίζοντας, che litigano]

1. Ὁ τε Φαῖδρος καὶ ὁ πάππος κοσμοῦσι τὴν οἰκίαν· ἔπειτα δὲ τί ποιοῦσιν;

2. Διὰ τί ὁ πάππος βούλεται λαμβάνειν κύνα τινά;

3. Τί ὄνομα ἔσται (sarà) αὐτῷ; Διὰ τί;

4. Περὶ τίνων ἐστὶν ὁ μῦθος;

5. Τί γίνεται ἐπεὶ πρῶτον ὁ πάππος ἄρχεται ἐξηγεῖσθαι (inizia a raccontare) τὸν μῦθον;

6. Τί ποιοῦσιν ὁ τε Φαῖδρος καὶ ὁ πάππος ἐπεὶ πρῶτον τὰς βοᾶς ἀκούουσιν;

Capitolo VIII

Esercizio 1

Collegate, con una freccia, ogni verbo della colonna di sinistra con il suo sinonimo della colonna di destra.

αίρέω	πείθομαι
ἀποκτείνω	ἐξετάζω
θεάομαι	λαμβάνω
ὑπακούω	κατασκοπέω
γνωρίζομαι	σφάττω
παιδοποιέω	θεωρέω
πράττω	τεκνοποιέομαι
ἐπισκοπέω	ποιέω
ἐπιμελέομαι	θεραπεύω

Esercizio 2

Collegate, con una freccia, ogni parola della colonna di sinistra con il suo sinonimo della colonna di destra.

μῆλα	πλούσιος
πόλις	δεινός
τέκνον	ποίμνια
ἀφνειός	ἀνόητος
σοφός	ἄστυ
ἄφρων	σώφρων
φοβερός	παῖς

Esercizio 3

Collegate, con una freccia, un'espressione della colonna di sinistra con una della colonna di destra, in modo da formare frasi di senso compiuto; poi traducete le frasi.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Πολλὰ ἤδη φύλλα καταπίπτει | – πολὺς γὰρ χρῦσός ἐστί μοι. |
| 2. Οὐ σχολή ἐστι | – ἀλλ' αὐτὸς οὐκ ἀποκρίνεται. |
| 3. Ὁ πάππος σπονδὴν ποιεῖται | – τῷ πατρί μου αἰεὶ ἐργαζομένῳ. |
| 4. Πολὺς ὁ ὄμιλος | – βούλονται γὰρ πρὸς τὸ ἄστυ ἵεναι. |
| 5. Ὁ ἀνὴρ ἐξελαύνει τὸν ἡμίονον | – ἀπὸ τῶν δένδρων. |
| 6. Ἡ μήτηρ τὸν τέκνον καλεῖ | – πρὸς τῷ βωμῷ. |
| 7. Ἀφνειός εἰμι· | – ἐν τῇ ἀγορᾷ. |
| 8. Ὁ μὲν βασιλεὺς λέγει, | – θησαυρὸς γὰρ ἐστί μέγας ἐκεῖ. |
| 9. Ἄμα τῇ ἡμέρᾳ ἐγείρονται· | – οἱ δὲ πολῖται οὐκ ἀκούουσιν. |
| 10. Ταχέως ἐκεῖσε τρέχουσιν· | – ἐκ τῆς οἰκίᾳς. |

Esercizio 4

Mettete le parole tra parentesi nella forma richiesta dal senso, poi traducete le frasi.

1. Ὁ πατήρ μου εὐχεται _____ (ὁ θεός) μάλα _____ (φοβέομαι) ὑπὲρ _____ (οἱ ἄγροί).

2. Ὁ γεωργὸς ἐπιμελεῖται _____ (αἱ ἄμπελοι).

3. Ἡ μήτηρ ἀνέλκει _____ (οἱ παῖδες).

4. Οἱ παῖδες οὐκ ὑπακούουσι _____ (ὁ πατήρ).

5. Τὸ τέκνον λαμβάνεται _____ (ἡ χεῖρ) τοῦ πατρός.

6. Οὐ πολλὴ σχολὴ ἐστὶ _____ (ἐγώ)· παύεσθε οὖν _____ (διαλέγομαι).

7. Ἡ μὲν γυνὴ τὸ τέκνον τίκει, ὁ δὲ ἀνὴρ βοηθεῖ _____ (αὐτός).

8. Ὁ πάππος _____ (ὁ θεός) εὐχεται τοὺς καρποὺς σώζειν.

9. Ὁ πατήρ κελεύει _____ (ὁ παῖς) παύεσθαι _____ (ἐργάζομαι).

10. Ἔστι δὲ _____ (ὁ σὺμφων ἀνὴρ) ἀεὶ τοὺς θεοὺς τιμᾶν.

11. Ὁ ποιητὴς οὐ κακῶς λέγει _____ (οἱ θεοί).

12. Ἄεὶ ἢ νύξ ἔπεται _____ (ἡ ἡμέρα).

Esercizio 5

Mettete i verbi tra parentesi al participio, poi traducete le frasi.

1. Μὴ ἀτίμαζε τοὺς θεοὺς, ᾧ παῖ· οἱ γὰρ θεοὶ ἀεὶ ὠφελοῦσι τοὺς αὐτοῖς _____ (εὐχομαι).

2. Ἐγὼ ἤδη παύεσθε _____ (ἐργάζομαι), ὡς ῥά θῦμοι δοῦλοι;
-
3. Ὁ ἀνὴρ βοηθεῖ τῇ γυναικὶ _____ (τεκνοποιέομαι)· μάλα γὰρ φιλεῖ αὐτήν.
-
4. Ἡ γυνὴ μάλα κάμνει πολλὴν ὁδὸν _____ (πορεύομαι), ἐπὶ οὖν τῷ ἀνδρὶ ἐρείδεται.
-
5. Ἐγὼ οὐ γνωρίζω, ὦ φίλε, τὸν ἄνδρα τὸν δεῦρο _____ (πορεύομαι); Ἔστι δὲ Πολέμαρχος, ὁ φίλος ὁ ἡμέτερος.
-
6. Ἐργάζου, ὦ ἀργὲ δοῦλε· βοήθει μοι ἐν τῷ ἀγρῷ _____ (ἐργάζομαι)· πολὺς γὰρ ἔτι ἐστὶν ὁ πόνος καὶ ἤδη ἐσπέρα γίνεται.
-
7. Ἄλλ' οὐκ ἀργός εἰμι ἔγωγε, ὦ δέσποτα· αἰεὶ γὰρ ὅλην τὴν ἡμέραν συλλαμβάνω σοὶ _____ (ἐργάζομαι).
-
8. Οὐκ εἴσι πλούσιοι οἱ ἄγροικοι· ὁ γὰρ ἀγρὸς οὐ πολὺν σῖτον παρέχει, ὥστε ὁ λιμὸς ἔπεται τῷ γεωργῷ οὐκ αἰεὶ _____ (ἐργάζομαι). Διὰ τοῦτο οὖν οἱ ἄγροικοι σπανάως ἔρχονται πρὸς τὸ ἄστυ, ἀλλὰ μένουσιν ἐν τῷ ἀγρῷ _____ (ἐργάζομαι).
-
9. Ἡ γυνὴ προσχωρεῖ τῷ ἀνδρὶ σπονδὴν _____ (ποιέομαι) ἐν τῇ ἀλύτῃ, καὶ μετέχει (partecipa, + gen., «a») τῆς σπονδῆς.
-
10. Τῶν _____ (πορεύομαι) τρεῖς γνωρίζομαι· οὐ γὰρ γινώσκω τέτταρας αὐτῶν.
-
11. Δύο μὲν ἄνθρωποι μένουσι πρὸς τῷ βωμῷ σπονδὴν _____ (ποιέομαι), ὁ δὲ ὄμιλος πόρρωθεν (da lontano) θεᾶται.
-
12. Ἡ μήτηρ κατακλίνεται ἐπὶ τῆς στιβάδος· τῶν δὲ θυγατέρων μία αὐτῇ _____ (κατακλίνομαι) τὸν σῖτον παρέχει.
-

Esercizio 6

Traducete in italiano le seguenti frasi.

1. Τοσαῦτα δὲ τὰ τοῦ πατρός μου μῆλά ἐστιν, ὥστε μάλα ἀφνειοῖ ἐσμεν.

2. Σιγᾶτε, ὦ γυναῖκες· ἔστι γὰρ τῶν γυναικῶν ἀεὶ σιγᾶν, ὅτε οἱ ἄνδρες διαλέγονται ἀλλήλοις· κόσμον γὰρ αὐταῖς φέρει ἢ σιγή.

3. Οὐδαμῶς, ὦ ἄνερ· ἔστι γὰρ καὶ ταῖς γυναίξι διαλέγεσθαι, καὶ ἀλλήλαις καὶ τοῖς ἀνδράσιν.

4. Μεστὸς φύλλων ἐστὶν ὁ κῆπος· χειμῶν γὰρ γίγνεται καὶ τὰ δένδρα ἀποβάλλει (perdono) πάντα τὰ φύλλα.

5. Μόνοι μὲν οἱ ἀφνειοῖ νεᾶνία ἐν τῇ ἀγορᾷ ἔτι διατρίβουσιν, πάντες δὲ οἱ ἄλλοι νεᾶνία καθεύδουσι, διότι αὔριον δεῖ (depono, + acc. e inf.) αὐτοὺς ἅμα τῇ ἡμέρᾳ ἐγείρεσθαί τε καὶ πρὸς τοὺς ἀγροὺς βαίνειν.

6. «Πόσοι εἰσὶν οἱ πολῖται ἐν τῇ σῆ πόλει (< πόλις), ὦ φίλε;» «Ἄγνοῶ ἔγωγε πόσοι εἰσὶν ἐς ἀριθμόν· πολλοὶ μὲν δήπου.»

7. «Ἀδύνατόν ἐστι τρέφειν τοσοῦτους παῖδας.» «Πόσοι δὲ παῖδές εἰσί σοι;» «Πέντε· τρεῖς υἱοὶ καὶ δύο θυγατέρες.»

Esercizio 7

Traducete in greco le seguenti frasi.

1. Che fai, amico? Prego il dio perché ti protegga (*usate* εὐχομαι + acc. e inf.) mentre cammini (*usate il part. di* πορεύομαι) sulla strada per (*usate* πρὸς + acc.) Ἀτὲνε?

2. Io prego sempre il dio; infatti, egli protegge sempre coloro che pregano.

3. Domani ho intenzione di andare in città a vedere (= volendo vedere) le gare e le danze; ci sarà (ἔσται), infatti, una gran folla nel teatro.

4. Il marito fa coraggio (θαρρύνω + acc.) alla moglie che partorisce (*usate* τεκνοποιέομαι).

5. I giovani operosi non spendono tempo nella piazza a parlare (*usate il participio*) con gli amici.

6. I buoni cittadini non disprezzano gli dèi ma li onorano sempre, anche nelle sventure (ἢ συμφορᾶ).

7. La madre afferra la mano del figlio temendo per lui; la strada infatti è piena di uomini.

8. Un buon padre si prende sempre cura della moglie e dei figli.

9. «Perché vai lì, amico?» «È lì che si trova il teatro (!) ed io voglio guardare alle gare e alle danze.»

10. «Quante sono le gare nel teatro?» «Ignoro quante (πόσοι) siano (*usate l'indicativo*) di preciso, ma sicuramente molte, ed io voglio vederle tutte.»

Esercizio 8

Usando queste parole, formate delle frasi di senso compiuto. Tenete presente che a volte c'è più di una possibilità.

1. εἶμι, ἐν, θεάομαι (part.), ἀγῶνες, πολλοί, θέατρον, χοροί, τε... καί, πολῖται.

2. ἐπί, κατακλίνομαι (part.), μήτηρ, στιβάς, καθεύδω.

3. φίλοι, ἐντυγχάνω, τις, ἐν, διαλέγομαι (part.), ἀγορά, παῖς, «ἀλλήλοις».

4. πορεύομαι (part.), πατήρ, ὁδός, πταίω, πίπτω, καί, πρός, κατά, γῆ.

5. θυγάτηρ, σῆγάω, ὀλίγος, χρόνος, καί, μῦθος, ἐξηγέομαι (part.), μήτηρ, παύομαι.

6. Διόνῦσος, βωμός, εὐχομαι (part.), ποιέομαι (part.), πάππος, μένω, πρός, σπονδή, καί.

7. μάλα, παῖδες, αὐτοί, φοβέομαι (part.), μήτηρ, ὑπέρ, λαμβάνομαι, χεῖρ.

8. οἰκίᾱ, δέχομαι (part.), νεανίᾱς, φίλος, ἐν, χαίρω, μάλα.

9. αὐτουργοί, εἶμι, πολὺς, οὐ, ἐργάζομαι (part.), ἀεὶ, ἐν, σχολή.

10) φίλοι, παῖς, βούλομαι (part.), πρὸς, διατρίβω, ἀγορά, μετά, ἔρχομαι.

Esercizio 9

Anteponete ad ognuno dei seguenti nomi la forma corretta dell'aggettivo πᾶς, πᾶσα, πᾶν e dell'articolo.

Esempio: πᾶς ὁ χρόνος

_____ βίου	_____ ἐσπέρα
_____ χειμῶνας	_____ μητέρας
_____ πατρίδων	_____ κόραι
_____ γῆ	_____ ἄνδρες
_____ ἀμπέλεις	_____ θηρίον
_____ θυγατέρα	_____ κόσμος
_____ χρόνῳ	_____ πολιτῶν
_____ πατράσιν	_____ / _____ ἡμέρας

Esercizio 10

Riscrivete le seguenti voci del participio nella forma contratta.

φιλεόμενοι	_____	•	ἡγεομένους	_____
ἐπιμελεόμενος	_____	•	βρῦχαομένου	_____
ἡγεομένᾱς	_____	•	ἀφικνεόμενον	_____
θεαόμενος	_____	•	φιλεόμενα	_____
ποιεόμενα	_____	•	φοβεομένη	_____
βληχαομένην	_____	•	ὀρμαομένων	_____
ἐξηγεόμεναι	_____	•	ποιεομέναις	_____
βληχαομένῳ	_____	•	θεαομένης	_____

Esercizio 11

Ognuna delle seguenti frasi contiene un errore; dopo averlo individuato, traducete le frasi corrette

1. Ὁ ἥλιος καταδύνει· ἡμέρᾱ γὰρ γίνεται καὶ ὁ αὐτουργὸς ἤδη ἐν τῷ ἀγρῷ ἐργάζεται.

2. Τί πράττετε, ὦ δοῦλοι; Παύεσθε διαλέγεσθε, ἀλλ' ἐργάζεσθε.

3. Τρεῖς τέκνα ἐστὶ τῷ δεσπότη μου· πάντες μὲν καλὰ τε καὶ ἀγαθὰ.

4. Ὁ πατὴρ ἡγεῖται ταῖς θυγατέρας πρὸς τὴν ἑορτήν.

5. Ὁ νεανίας οὕτω κακῶς λέγει τοῦ φίλου ὥστε ὁ φίλος τύπτει αὐτόν.

6. Οἱ παῖδες οὐκ ἀγνοοῦσιν ὅτι ἑορτὴν ἄγουσιν ἐν τῇ ἀγορᾷ· βούλονται οὖν ἐκεῖ ἵέναι.

7. Ὁ πάππος τῷ θεῷ εὐχεται τῶν ἀμπέλων ἐπιμελεῖσθαι.

8. Πολλὴ σχολή ἐστὶ τῶν ἀφνειῶν ἀνθρώπων, αἰεὶ γὰρ ἐν τῇ ἀγορᾷ σχολάζουσι μετὰ τῶν φίλων.

9. Οἱ πατροὶ τοὺς μὴ πειθομένους υἱοὺς κολάζουσιν.

10. Ὑπάκουε, ὦ παῖ, τὸν πατέρα· οἱ γὰρ θεοὶ αἰεὶ τοὺς τῷ πατρὶ πειθομένους φιλοῦσιν.

Esercizio 12

Mettete i verbi tra parentesi al participio, nel caso, numero e genere richiesto di volta in volta dai nomi.

οἱ παῖδες _____ (διαλέγομαι)

τῆς μητρὸς _____ (κατακλίνομαι)

ὁ γεωργὸς _____ (γεωργοῦμαι)

τοῖς ἀνδράσι _____ (γνωρίζομαι)

τῶν πατέρων _____ (ἐξηγοῦμαι)

τῇ θυγατρὶ _____ (θεῶμαι)

τὰς δούλας _____ (εὐχομαι)

οἱ πάπποι _____ (ἐπιμελοῦμαι)

τοῦ θηρίου _____ (βρῦχῶμαι)

τῷ γίγαντι	_____	(ἀφικνοῦμαι)
αἱ αἴγες	_____	(βληχῶμαι)
τοὺς ξένους	_____	(δέχομαι)
τὴν παρθένον	_____	(πείθομαι)
τὸ πῦρ	_____	(καίομαι)
ταῖς γυναιξί	_____	(τεκνοποιοῦμαι)
τὰ μειράκια	_____	(ἀποκρίνομαι)
τὸν ποιητὴν	_____	(βούλομαι)
τοῖς ἀντουργοῖς	_____	(ἐργάζομαι)
τῷ τέκνῳ	_____	(ἐγείρομαι)

Esercizio 13

Mettete i nomi tra parentesi nel caso e nel numero richiesti dai participi.

(ὁ πατήρ)	_____	διαλεγόμενοι
(ἡ θυγάτηρ)	_____	γνωριζόμεναις
(τὸ θηρίον)	_____	βρῦχόμενα
(ἡ μήτηρ)	_____	τεκνοποιουμένη
(ὁ γεωργός)	_____	ἐργαζόμενοις
(ἡ δέσποινα)	_____	δεχομένην
(ὁ ἡγεμών)	_____	ἀφικνουμένου
(ὁ παῖς)	_____	ἐγειρομένῳ
(ἡ κόρη)	_____	θεώμεναι
(ὁ δεσπότης)	_____	ἀποκρίνομένων
(τὸ τέκνον)	_____	μαχόμενα
(ὁ υἱός)	_____	πορευόμενον
(ἡ δούλη)	_____	πειθομένᾱς
(τὸ μειράκιον)	_____	ἐργαζόμενον
(ἡ αἴξ)	_____	βληχωμένη
(ὁ ποιητής)	_____	ἐξηγούμενος
(ὁ ἀνὴρ)	_____	εὐχομένους
(ἡ γυνή)	_____	κατακλινομένων
(τὸ πῦρ)	_____	καιομένῳ
(ἡ παρθένος)	_____	βουλομένης

Esercizio 14

Formulate una risposta per ognuna delle seguenti domande, come nell'esempio.

Esempio: «Πόσοι υἱοὶ εἰσι τῷ ἀνδρί;» (4) «Τῷ ἀνδρί εἰσι τέτταρες υἱοί.»

1. «Πόσαι θυγατέρες εἰσὶ τῷ παιδί;»

(3) _____

2. «Πόσους ἀγρούς ἔχει ὁ πατήρ σου;»

(4) _____

3. «Πόσα δένδρα ἐστὶν ἐν τῷ ἀγρῷ αὐτοῦ;»

(10) _____

4. «Πόσα ἡμέρας μένετε ἐν τῇ πόλει (< πόλις);»

(7) _____

5. «Πόσους ἀγῶνας νῖκᾷ (νῖκάω, vinco) ὁ νεανίας;»

(1) _____

6. «Πόσα ἡμέρας πορευόμενοι ἀφικνοῦνται εἰς τὸ ἄστυ;»

(6) _____

7. «Πόσα ναῦς (acc. plur. δι ἢ ναῦς) ὁρᾶτε κατὰ θάλατταν ἀφικνουμένᾳ;»

(9) _____

8. «Πόσοις ξένοις ὁ βασιλεὺς σῖτον καὶ ἱμάτια (vestiti) παρέχει;»

(8) _____

9. «Πόσων αὐτουργῶν τὰ πρόβατα ὁ λύκος ὀρμώμενος ἐσθίει;»

(5) _____

10. «Πόσα τέκνα ἢ μήτηρ τίκει;»

(2) _____

Esercizio 15

Formulate una domanda per ogni risposta, come nell'esempio.

Esempio: «Πόσα πρόβατά ἐστι ἐν τῷ αὐλίῳ;» «Δέκα πρόβατά ἐστι ἐν τῷ αὐλίῳ.»

1. _____ «Τέτταρες ἀγοραί εἰσιν ἐν τῷ ἄστει (< ἄστυ).»

2. _____ «Δύο παῖδες εἰσι τῇ μητρί.»

3. _____ «Τριῶν θυγατέρων εἰμι πατήρ.»

4. _____ «Ἐξ ἡμέρας βαίνομεν καθ' ὁδόν.»

5. _____ «Ὅκτώ γυναῖκές εἰσι πρὸς τῇ κρήνῃ.»

Esercizio 16

Completate le seguenti frasi scrivendo negli spazi i numeri ordinali tra parentesi. Poi traducete le frasi.

1. Τρεῖς σάκκοι εἰσὶν ὑπὸ τῷ δένδρῳ· ποῦ δ' ἔστιν ὁ _____ (IV);

2. Πολλὴν ὁδὸν βαδίσαντες (= dopo aver percorso), τέλος τῇ _____ (VII) ἡμέρᾳ ἀφικνούμεθα εἰς τὸ ἄστυ.

3. Ἡ μήτηρ τίκει τὸν _____ (III) παῖδα.

4. Ἡ _____ (V) ναῦς εἰσπλεῖ εἰς τὸν λιμένα.

5. Ἡ παῖς θεᾶται τὸν _____ (II) ἀγῶνα· ἔπειτα δὲ οἴκαδε ἔρχεται.

Esercizio 17

Leggete il seguente brano; poi rispondete, in greco e con frasi intere, alle domande.

Ο ΦΑΙΔΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΑΠΠΟΣ (δ)

Δι' ὀλίγου δὲ οἱ ἄνθρωποι παύονται μαχόμενοι, καὶ πᾶς ὁ ὄμιλος ἀπέρχεται. Ὁ τε Φαῖδρος καὶ ὁ πάππος οἴκαδε ἐπανέρχονται, ἀλλήλοισ διαλεγόμενοι.

Π· «Ὡς ἄτοποί εἰσιν οἱ ἄνθρωποι, ὧ παῖ· εἰ γάρ τις κακῶς λέγει ἄλλον τινά, αὐτίκα μάχονται ἀλλήλοισ, οὐ μὲν παύονται μαχόμενοι πολὺν χρόνον.»

Φ· «Οὐ δὲ πάντες, ὧ φίλε πάππε, οὕτως εἰσιν οἱ ἄνθρωποι· ἐγὼ γὰρ οὐδέποτε μάχομαι τοῖς φίλοισ, ἀλλ' ἀεὶ παίζομεν.»

Π· «Εὖ γε, ὧ παῖ· οἱ γὰρ θεοὶ φιλοῦσι τοὺς οὐ μαχομένους τοῖς φίλοισ ἀλλ' αὐτοὺς φιλομένους. Ἄεὶ οὖν ἀγαθὸς ἴσθι, ὧ φίλε παῖ.»

Φ· «Ἔστω. Διὰ τί δέ, ὧ πάππε, οὐκ ἐξηγῆ μοι νῦν τὸν μῦθον;»

Π· «Ἀλλὰ νῦν καιρὸς ἐστὶν οἴκαδε ἰέναι καὶ πρῶτον μὲν τὴν σπονδὴν ποιῆσθαι τοῖς θεοῖς πρὸς τῷ ἐν τῇ ἀλύῃ βωμῷ· ἔπειτα δέ, εἰ σχολή ἐστὶ μοι, τὸν μῦθον ἐξηγοῦμαί σοι. Ἄρ' ἐθέλεις;»

Φ· «Ἔστω, ὧ πάππε. Δεῖ γάρ με πρῶτον τὸν Διόνυσον εὐχεσθαι τῶν ἀμπέλων ἐπιμελεῖσθαι, ἔπειτα δὲ τὸν μῦθον ἀκούειν.»

Π· «Ἀγαθὸς εἶ παῖς, ὧ φίλε Φαῖδρε.»

Βαδίζουσι οὖν πρὸς τὴν οἰκίαν βουλόμενοι τὴν σπονδὴν ποιῆσθαι τοῖς θεοῖς

[ἀπέρχομαι, vado via, m'allontano; δεῖ με, bisogna che io (+ *inf.*)]

1. Τί ποιοῦσιν ὁ τε Φαῖδρος καὶ ὁ πάππος ἐπεὶ ὁ ὄμιλος ἀπέρχεται (s'allontana);

2. Τί ὁ πάππος λέγει περὶ τῶν ἀνθρώπων;

3. Τί ὁ Φαῖδρος ἀποκρίνεται;

4. Τί ὁ πάππος λέγει περὶ τῶν θεῶν;

5. Τί βούλεται ποιῆν ὁ πάππος;

6. Διὰ τί ὁ Φαῖδρος βούλεται τῷ Διονύσῳ εὐχεσθαι;

