

5 mm

5 mm

80 mm

105 mm

80 mm

5 mm

TEORÍA DEL COLOR

ARMONÍA

MONOCROMÍA



ACROMÍA



ADYACENTES

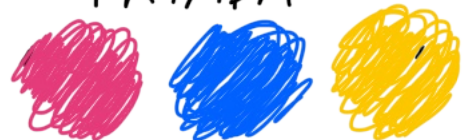


CONTRASTE

COMPLEMENTARIOS

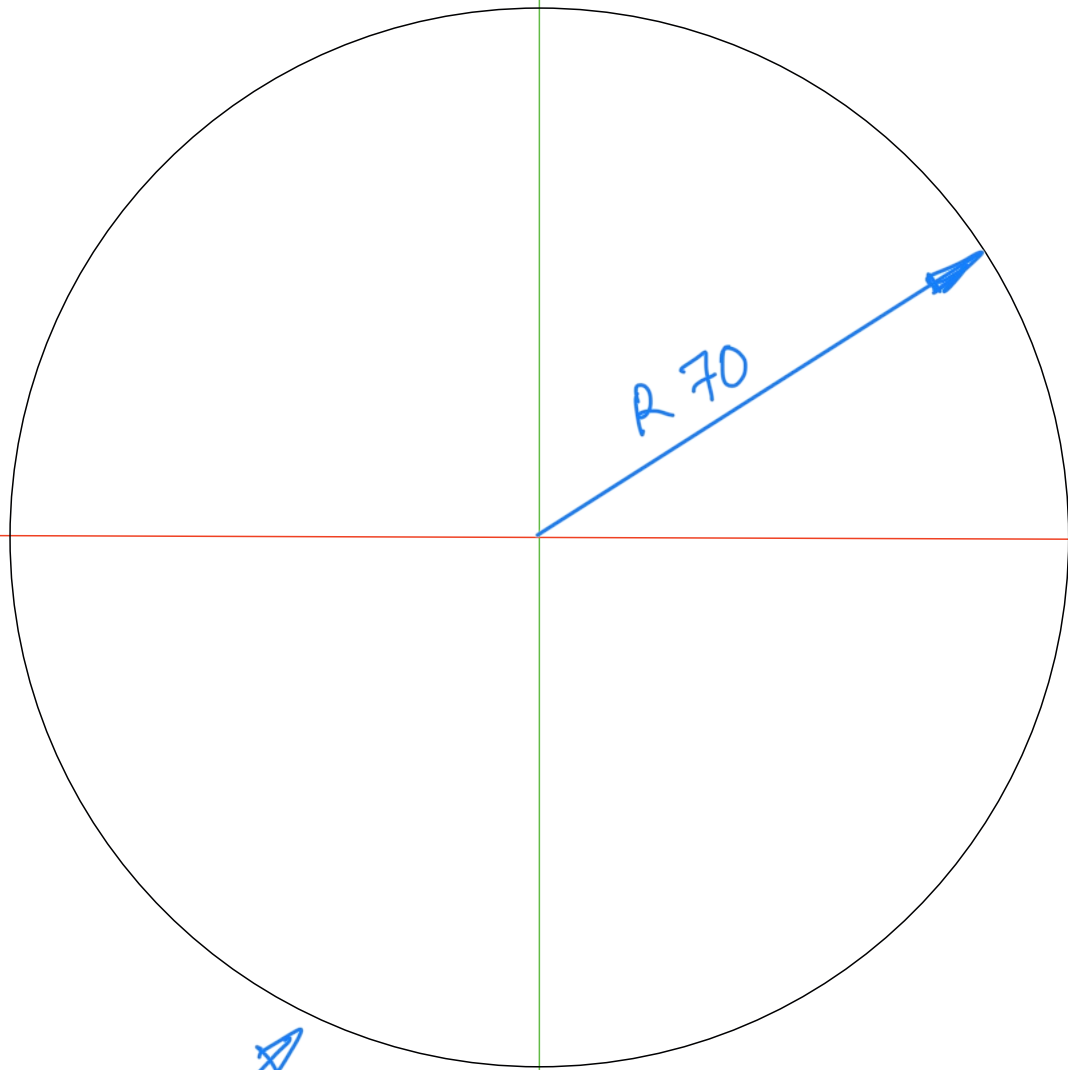


TRÍADA

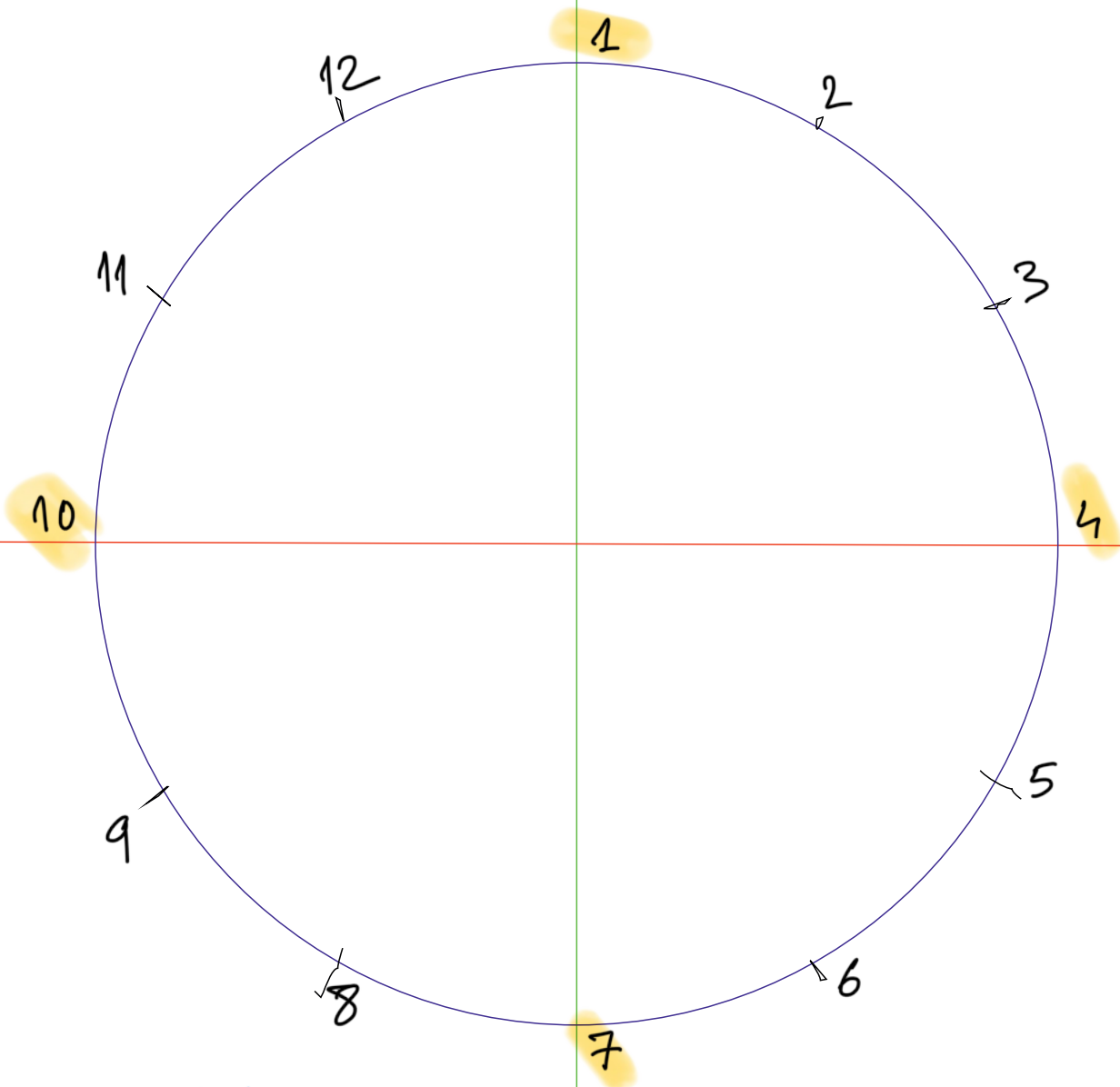


TÉTRADA

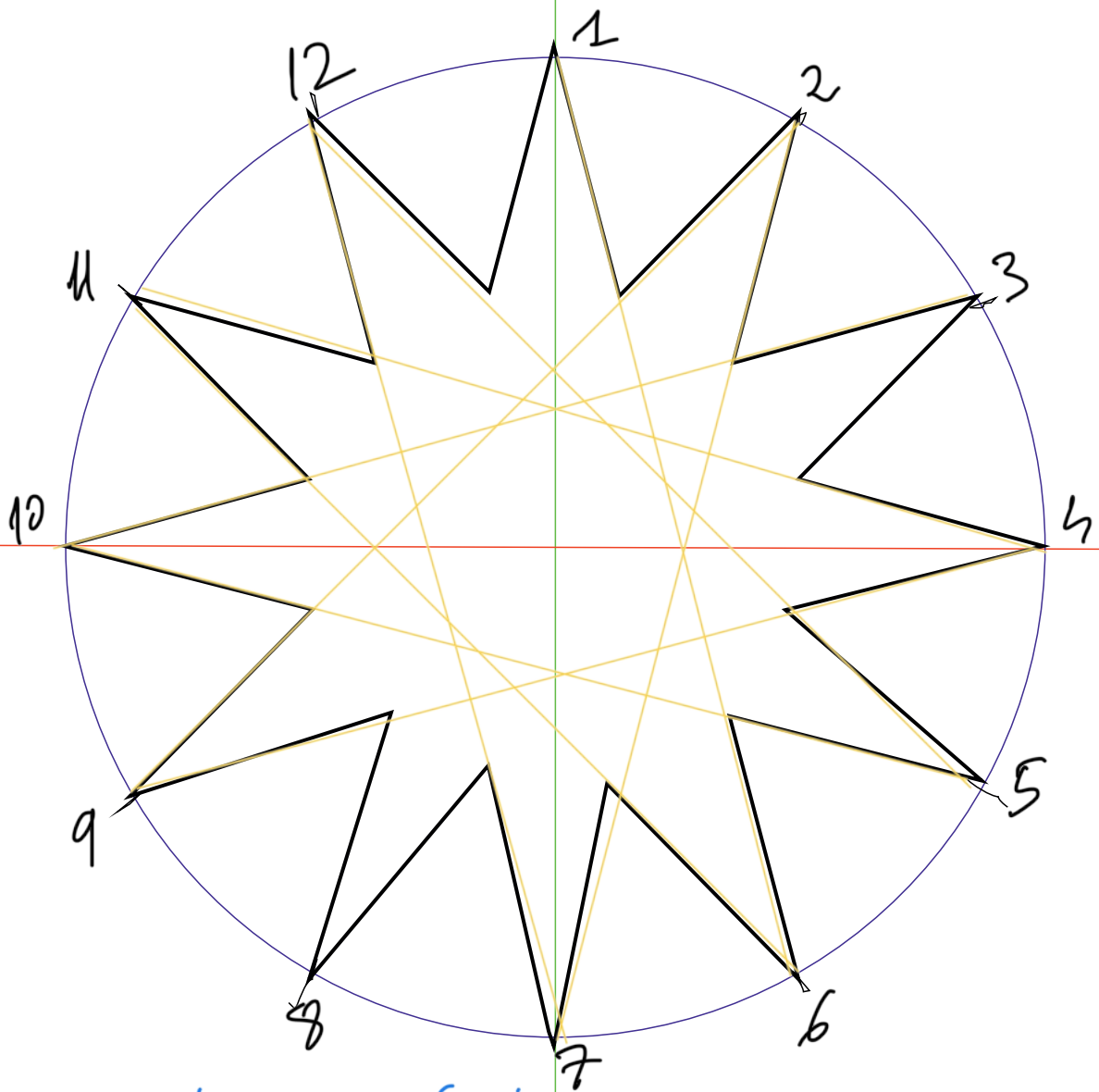




DIBUJAR CIRCUNFERENCIA DE RADIO 70mm.



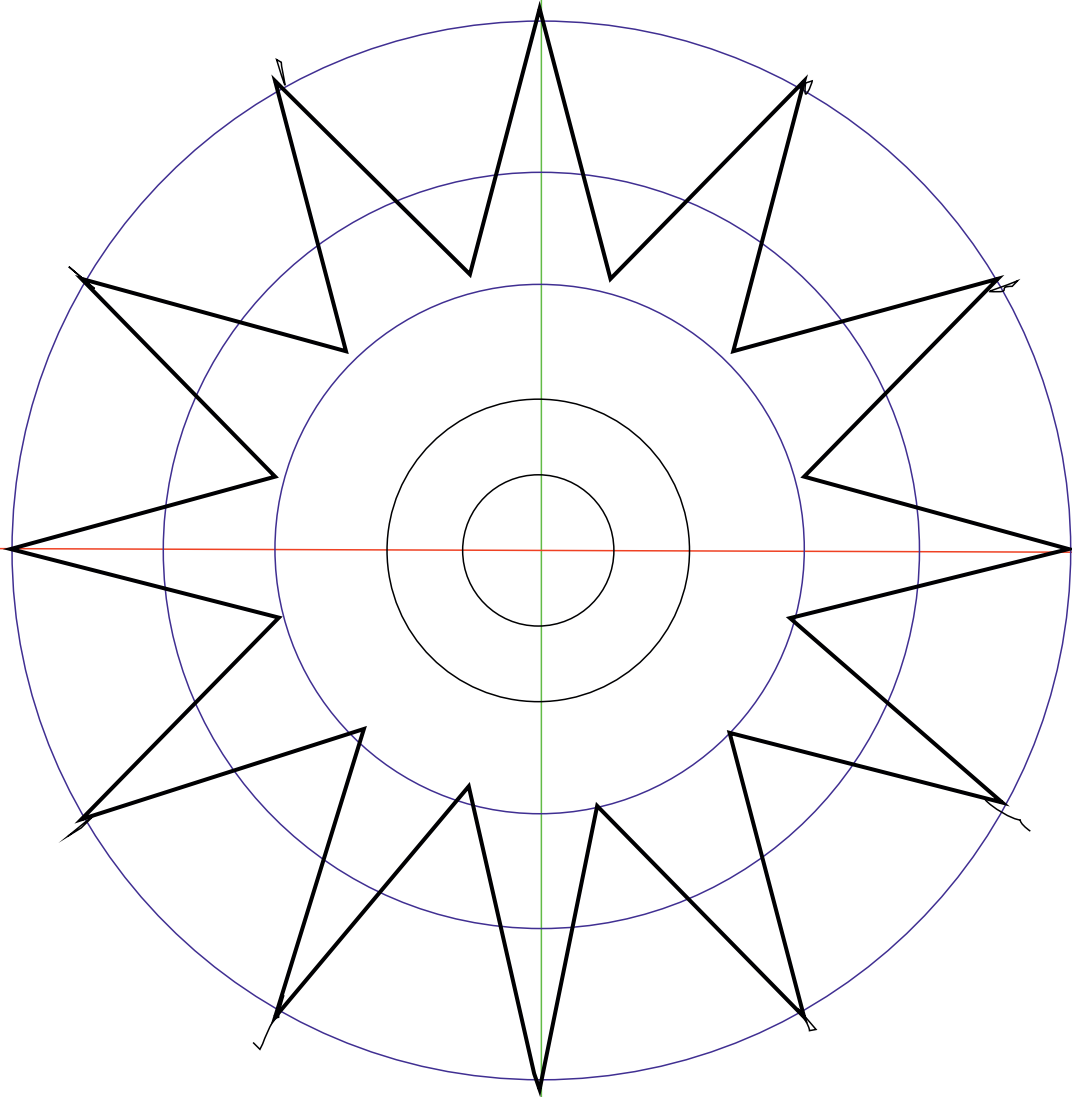
DIVIDIR LA CIRCUNF.
EN 12 PARTES IGUALES,
CENTRANDO CON EL COMPÁS
EN LOS PUNTOS MARCADOS
EN AMARILLO (CON EL
COMPÁS ABIERTO HASTA EL CENTRO)



UNIR LOS VÉRTICES

1-6-11-4-9-2-7-12-5-10-3-8-1

MARCAR A GRAFO EL CONTORNO
DEL POLÍGONO (LO QUE ESTÁ EN NEGRO).



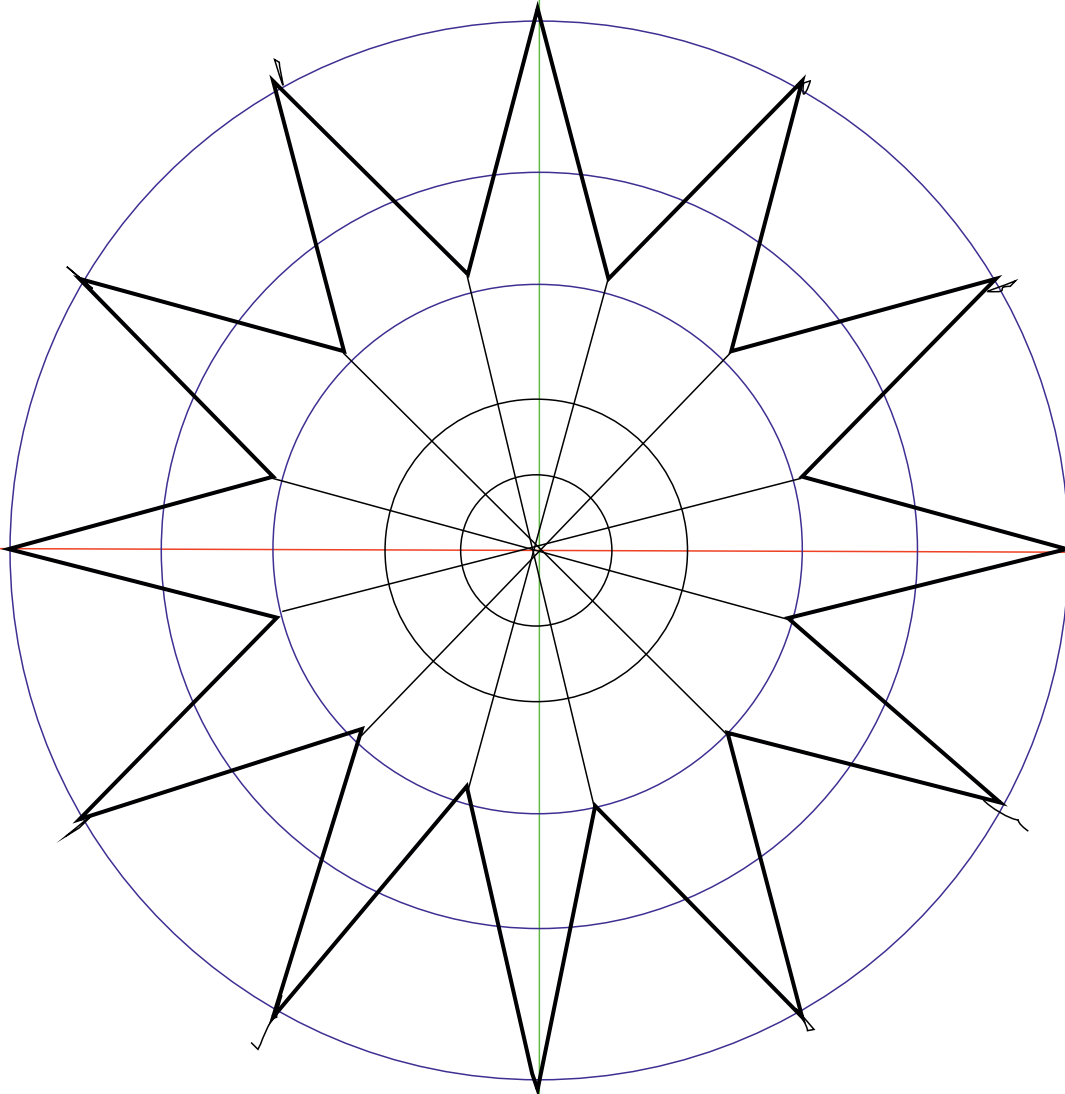
DIBUJAR LAS CIRCUNFERENCIAS CONCÉNTRICAS:

$$R_1 = 50 \text{ mm}$$

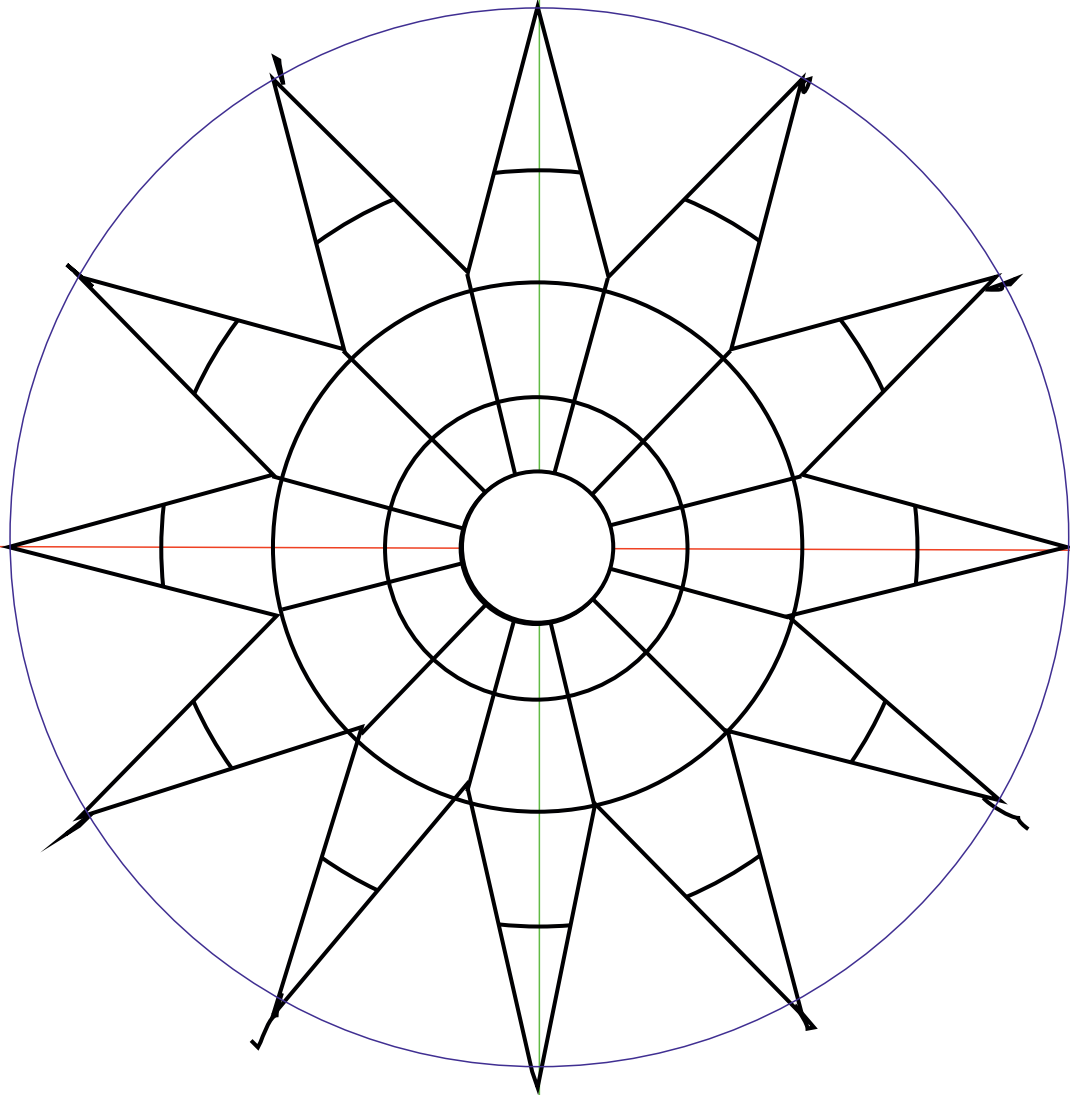
$$R_2 = 35 \text{ mm}$$

$$R_3 = 20 \text{ mm}$$

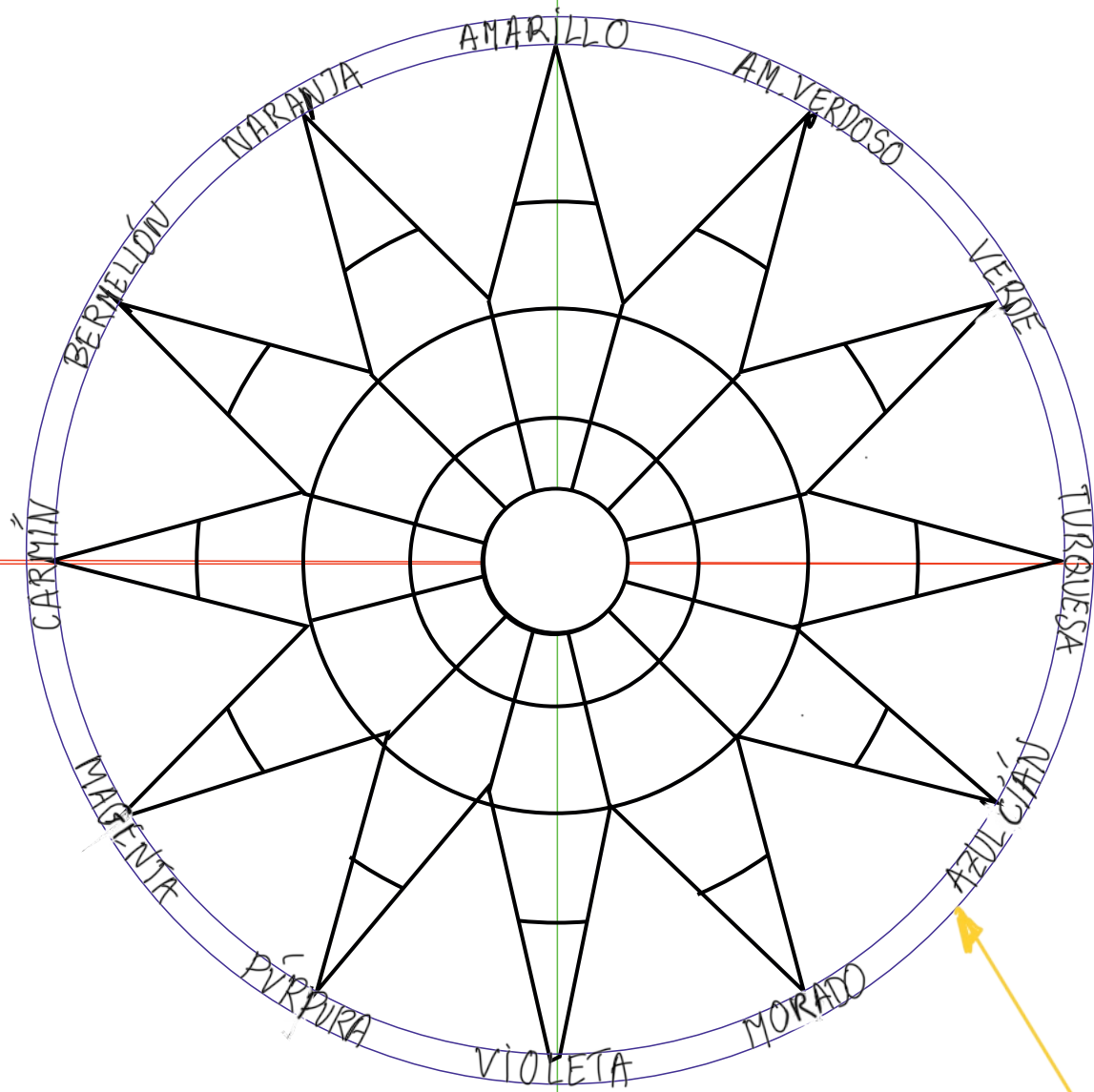
$$R_4 = 10 \text{ mm}$$



-TRAZAR LOS RADIOS



BORRAR HASTA DEJAR ASÍ LA FIGURA



AÑADIR UNA CIRCUNFERENCIA DE RADIO 74mm
ESCRIBIR LOS NOMBRES DE LOS COLORES
A LÁPIZ, Y PASARLOS A GRAFO.

TEORÍA DEL COLOR

ARMONÍA

MONOCROMÍA



ACROMÍA



ADYACENTES

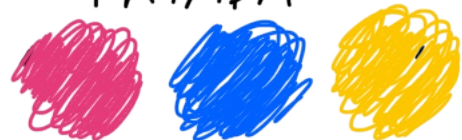


CONTRASTE

COMPLEMENTARIOS



TRÍADA



TÉTRADA

