

INSTRUCCIONES:

1 Elige una fotografía de retrato que te resulte de interés.

2 Abre Inkscape, un editor libre de *gráficos vectoriales*:

Archivo > Abrir... > (Seleccionar la foto sobre la que vamos a trabajar) > Incrustar.

3 Una vez abierta la foto, amplíala o redúcela de tamaño para trabajar más cómodamente. Puedes utilizar, entre otros métodos, las teclas + y –

4 Crea una capa nueva, llamada *Líneas*. Deberás tenerla seleccionada para poder dibujar sobre ella. *Cierra el candado* de la capa de la fotografía para que no se mueva.

5 Selecciona la herramienta '*Dibujar curvas Bézier y líneas rectas*', modo '*Crear una sucesión de segmentos rectos*'.

6 Comienza a trazar triángulos cerrados, procura que estén unidos por los vértices.

- *Percibe* triángulos en los diferentes planos y volúmenes del retrato, fíjate en las zonas de luz y sombra.
- *Ve de lo general a lo particular*. Traza primero triángulos grandes en todo el retrato, después podrás subdividirlos y añadir detalle.
- Controla el grosor uniforme de la línea:

Selecciona la línea, y Objeto > Relleno y Borde

7 Para ver el efecto general de la imagen que estás creando y poder corregirla, *cierra el ojo* de la capa de la fotografía.

8 Cuando finalices la triangulación *guarda la imagen como pdf* para después imprimirla en una lámina:

Archivo > Guardar como... > Tipo: pdf

9 Observa las zonas de *luces y sombras* en la fotografía y trabaja el claroscuro con *tramas de líneas paralelas*. Varía el grosor y la distancia entre las mismas para obtener los diferentes *valores*.

TÉCNICA: Rotulador negro.

*Es interesante darle un poco de transparencia a la imagen si es muy oscura. Para ello:
Transparencia de imagen > Filtros > Relleno y transparencia > opacidad > opac. global







