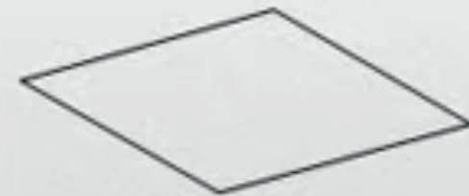


Perspectiva Cónica

PLANOS DEL SISTEMA

Punto de Vista (PV): Es el lugar donde se encuentran los ojos del espectador. Determina la posición con respecto al objeto y el cono de visión.

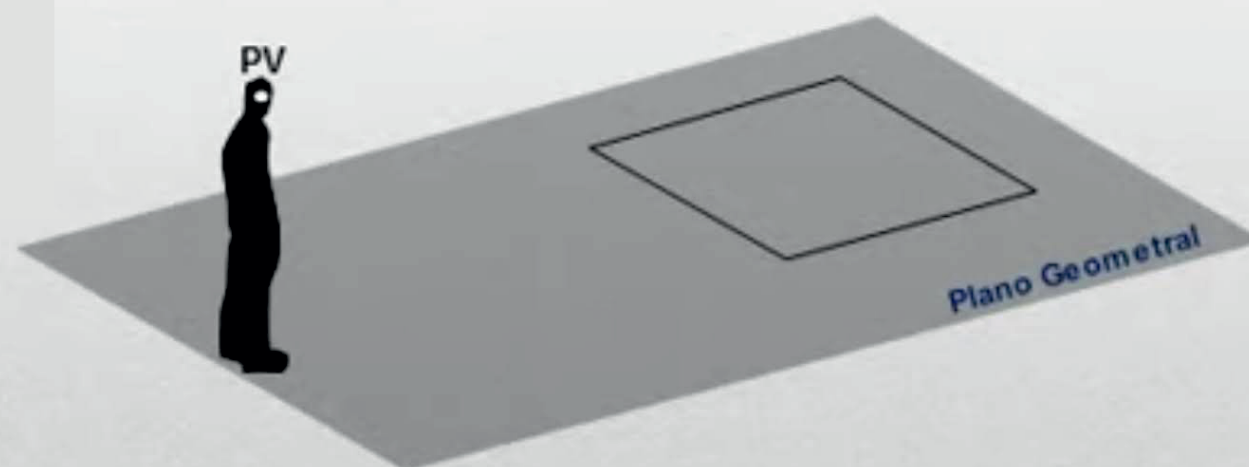


Perspectiva Cónica

PLANOS DEL SISTEMA

Punto de Vista (PV): Es el lugar donde se encuentran los ojos del espectador. Determina la posición con respecto al objeto y el cono de visión.

Plano geometral (PG) o de Tierra: Es un plano horizontal que representa el suelo en el que se encuentra el espectador. Puede no ser el plano de apoyo del objeto.



Perspectiva Cónica

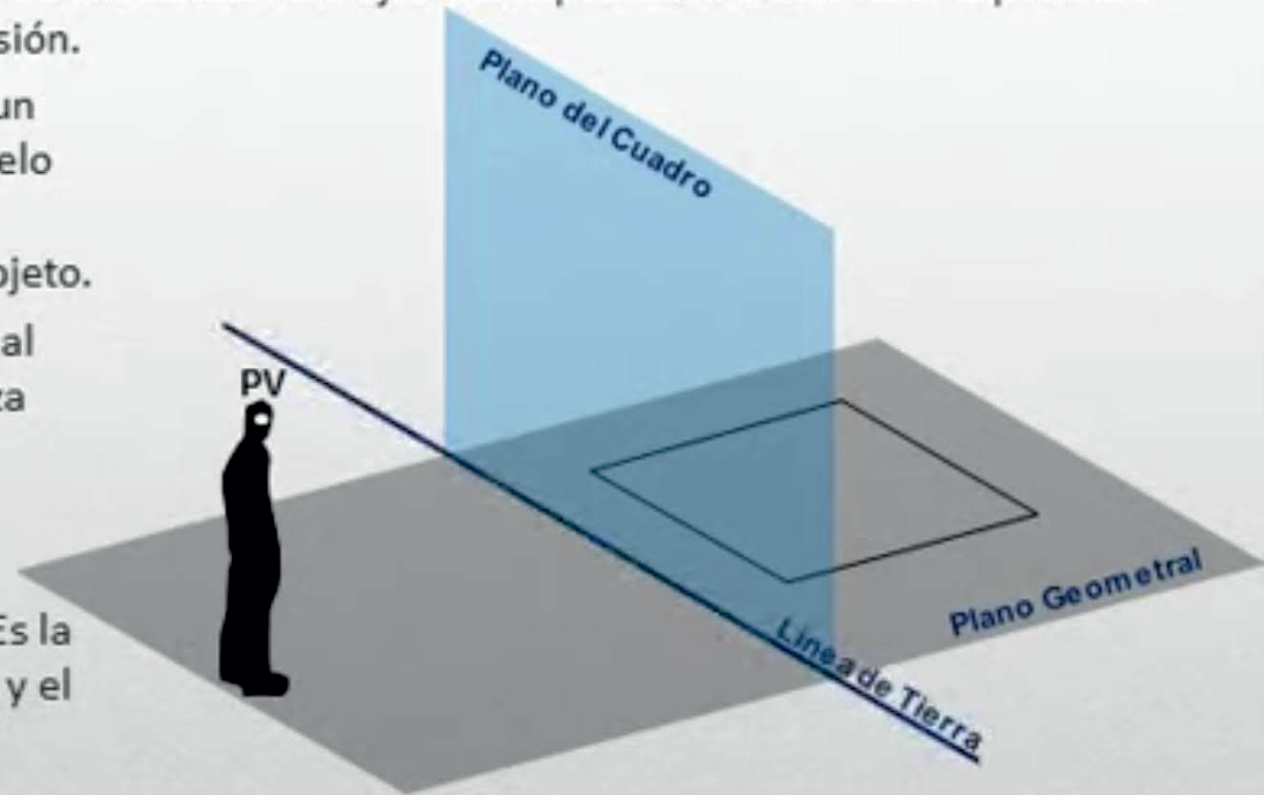
PLANOS DEL SISTEMA

Punto de Vista (PV): Es el lugar donde se encuentran los ojos del espectador. Determina la posición con respecto al objeto y el cono de visión.

Plano geometral (PG) o de Tierra: Es un plano horizontal que representa el suelo en el que se encuentra el espectador. Puede no ser el plano de apoyo del objeto.

Plano del cuadro (PC): perpendicular al geometral. Es el plano donde se realiza el dibujo. Puede situarse delante, detrás o en medio del objeto.

Línea de Tierra (LT): Línea imaginaria donde se apoya el modelo dibujado. Es la intersección entre el plano geometral y el plano del cuadro.



Perspectiva Cónica

PLANOS DEL SISTEMA

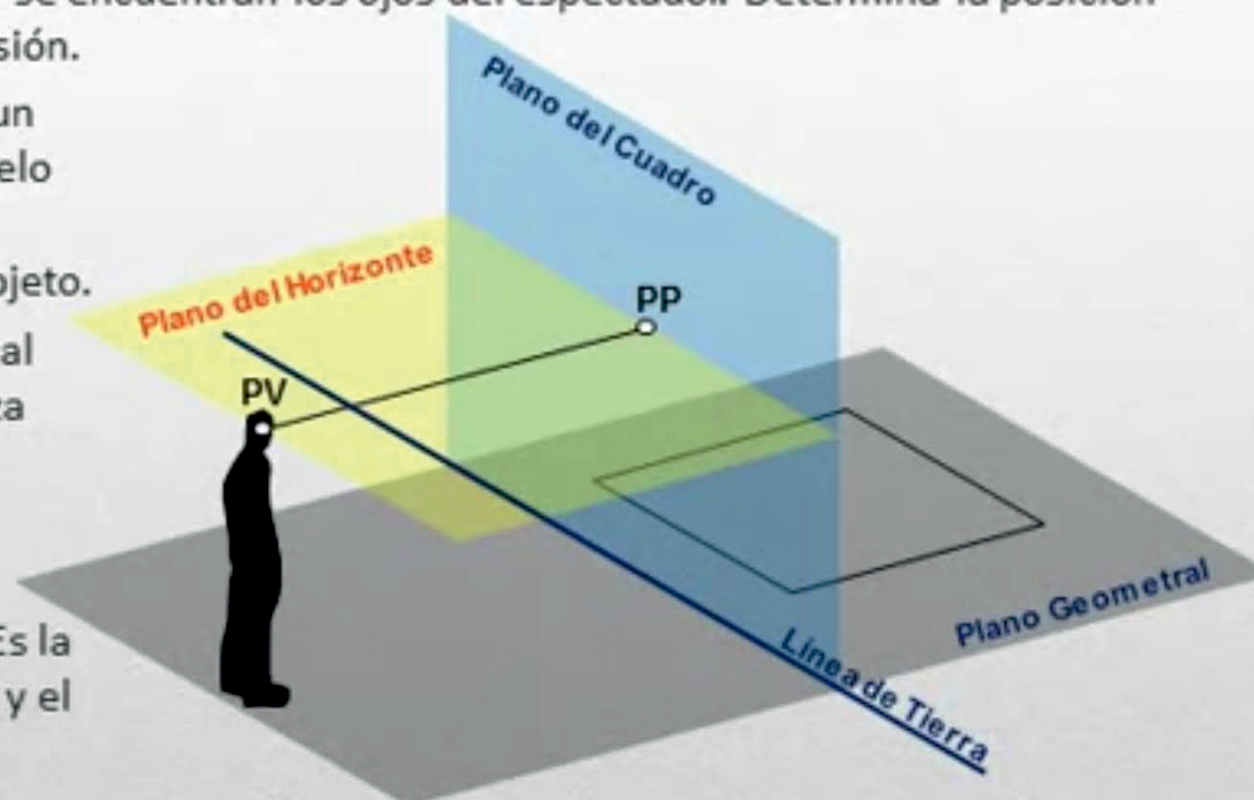
Punto de Vista (PV): Es el lugar donde se encuentran los ojos del espectador. Determina la posición con respecto al objeto y el cono de visión.

Plano geometral (PG) o de Tierra: Es un plano horizontal que representa el suelo en el que se encuentra el espectador. Puede no ser el plano de apoyo del objeto.

Plano del cuadro (PC): perpendicular al geometral. Es el plano donde se realiza el dibujo. Puede situarse delante, detrás o en medio del objeto.

Línea de Tierra (LT): Línea imaginaria donde se apoya el modelo dibujado. Es la intersección entre el plano geometral y el plano del cuadro.

Plano de horizonte (PH): Paralelo al plano geometral que pasa por el punto de vista PV. Su altura varía en función de la altura del observador. Contendrá los puntos de fuga (central y oblicua).



Perspectiva Cónica

PLANOS DEL SISTEMA

Punto de Vista (PV): Es el lugar donde se encuentran los ojos del espectador. Determina la posición con respecto al objeto y el cono de visión.

Plano geometral (PG) o de Tierra: Es un plano horizontal que representa el suelo en el que se encuentra el espectador. Puede no ser el plano de apoyo del objeto.

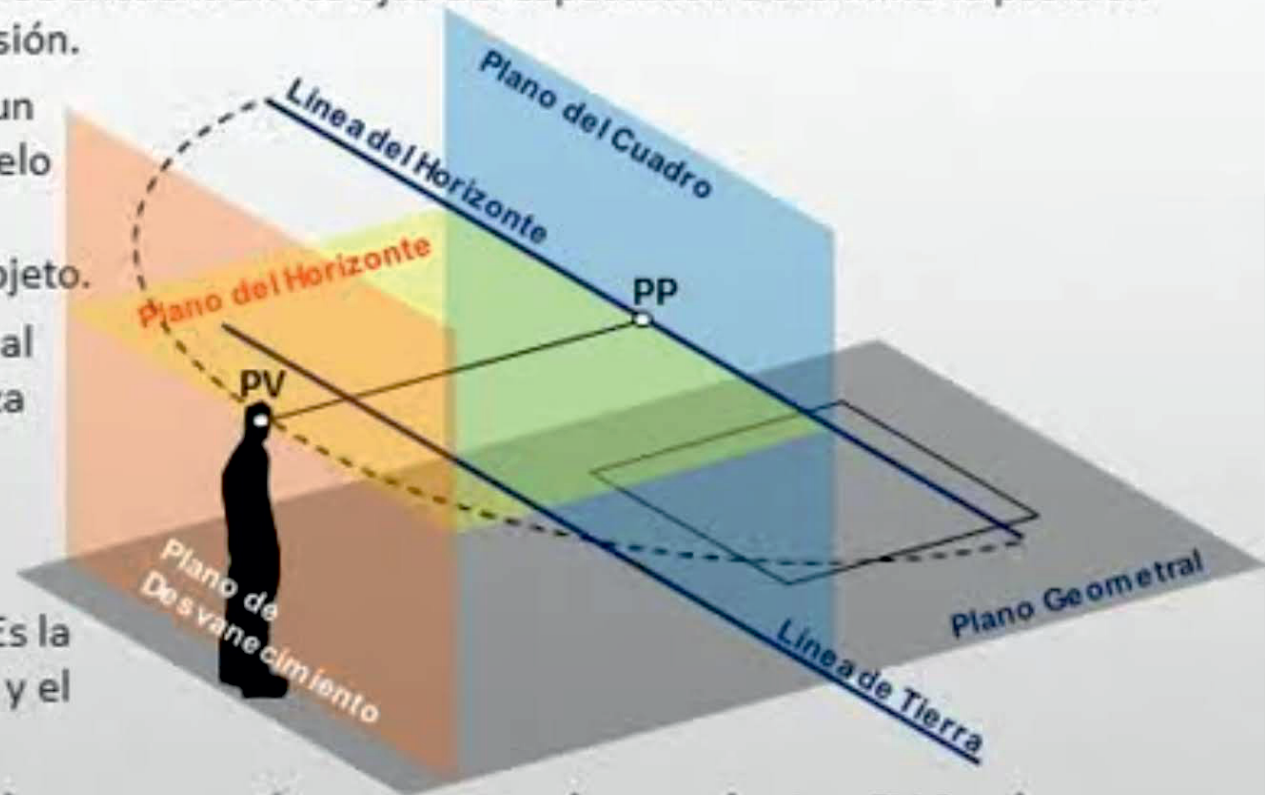
Plano del cuadro (PC): perpendicular al geometral. Es el plano donde se realiza el dibujo. Puede situarse delante, detrás o en medio del objeto.

Línea de Tierra (LT): Línea imaginaria donde se apoya el modelo dibujado. Es la intersección entre el plano geometral y el plano del cuadro.

Plano de horizonte (PH): Paralelo al plano geometral que pasa por el punto de vista PV. Su altura varía en función de la altura del observador. Contendrá los puntos de fuga (central y oblicua).

Línea del horizonte (LH): Intersección entre PH y PG. Se trata de una línea situada en el infinito, y cuya altura coincide con la altura del punto de vista PV.

Plano de desvanecimiento (PD): paralelo al plano del cuadro que pasa por el punto de vista PV. Lo que haya tras este plano no lo veremos



Perspectiva Cónica

PLANOS DEL SISTEMA

Punto de Vista (PV): Es el lugar donde se encuentran los ojos del espectador. Determina la posición con respecto al objeto y el cono de visión.

Plano geometral (PG) o de Tierra: Es un plano horizontal que representa el suelo en el que se encuentra el espectador. Puede no ser el plano de apoyo del objeto.

Plano del cuadro (PC): perpendicular al geometral. Es el plano donde se realiza el dibujo. Puede situarse delante, detrás o en medio del objeto.

Línea de Tierra (LT): Línea imaginaria donde se apoya el modelo dibujado. Es la intersección entre el plano geometral y el plano del cuadro.

Plano de horizonte (PH): Paralelo al plano geometral que pasa por el punto de vista PV. Su altura varía en función de la altura del observador. Contendrá los puntos de fuga (central y oblicua).

Línea del horizonte (LH): Intersección entre PH y PG. Se trata de una línea situada en el infinito, y cuya altura coincide con la altura del punto de vista PV.

Plano de desvanecimiento (PD): paralelo al plano del cuadro que pasa por el punto de vista PV. Lo que haya tras este plano no lo veremos

