



El círculo cromático es un modelo bidimensional que sirve para ordenar los colores y ver cómo se relacionan entre ellos. Se utiliza para visualizar fácilmente las armonías y contrastes.



CUALIDADES DEL COLOR

TONO o MATIZ

Es el nombre específico que se le da a cada color

VERDE ROJO
AMARILLO AZUL
NARANJA GRIS
MAGENTA NEGRO

VALOR

es el grado de oscuridad o claridad de un color. Los valores altos se acercan al blanco y los valores bajos se acercan al negro. De esta forma se obtienen **escalas de valor** para cada color.

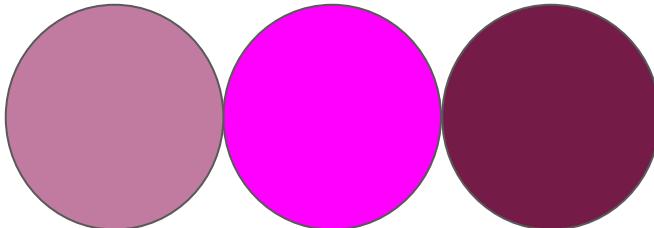
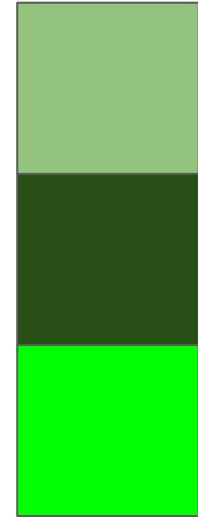


SATURACIÓN

Es la **pureza** o viveza de un color.

Los colores **muy saturados** son fuertes y llaman la atención.
Son puros y sin mezclas.

A medida que un color se mezcla con otro, empieza a perder saturación.
Los colores poco saturados se denominan **colores quebrados**.



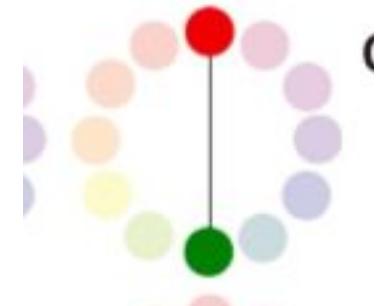
¿ CÓMO SE RELACIONAN LOS COLORES?



Mediante ARMONÍA : Los colores son análogos o afines. Están adyacentes en el círculo cromático.

Un grupo de colores que armonizan entre sí se denomina **GAMA CROMÁTICA**

Mediante CONTRASTE. Los colores son diferentes y opuestos en el círculo cromático.

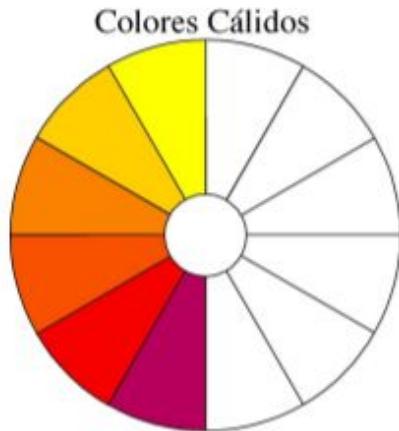


ARMONÍA CROMÁTICA

Los colores cálidos se relacionan con conceptos como alegría, dinamismo, fuerza, optimismo, extroversión..

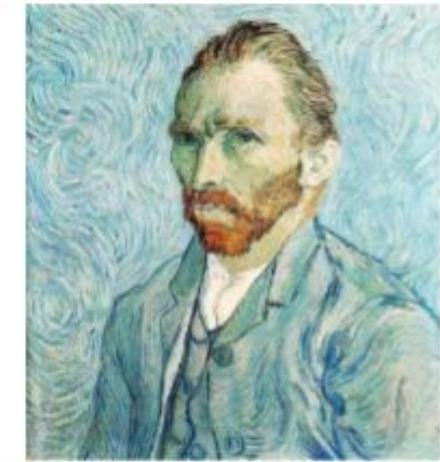


GAMA CÁLIDA



GAMA FRÍA

Los colores fríos se relacionan con conceptos como tristeza, melancolía, tranquilidad... Se emplean para representar escenas nocturnas



GAMA ACROMÁTICA

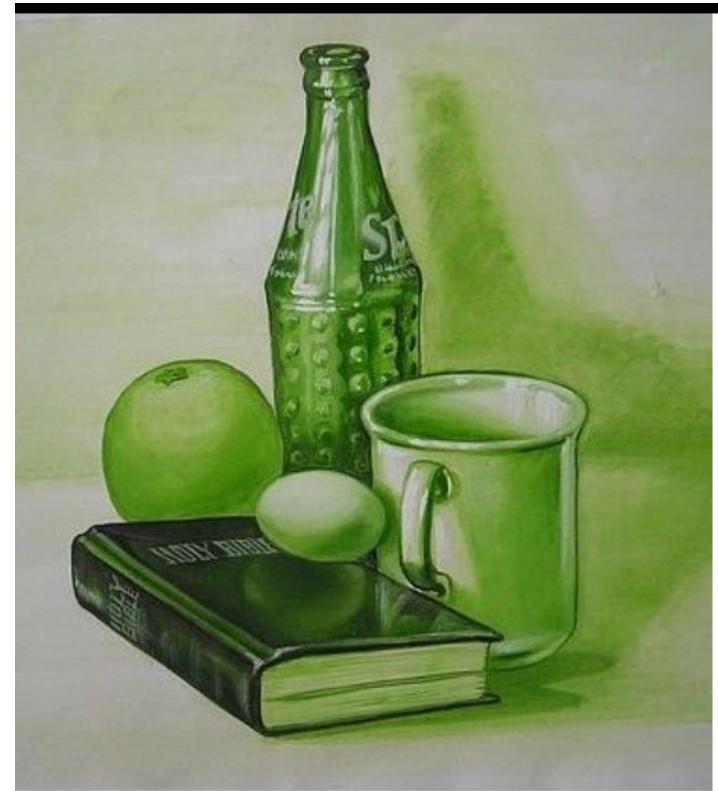
La gama acromática se compone del blanco y negro y su mezcla de grises.





GAMA MONOCROMÁTICA

Un solo color en diferentes grados de saturación y valor

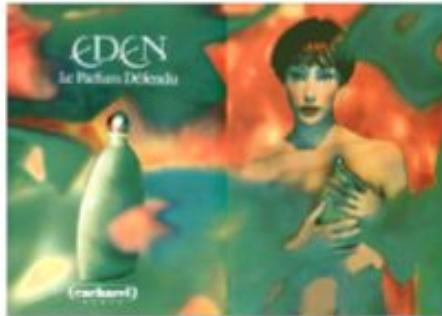


CONTRASTE CROMÁTICO

COLORES COMPLEMENTARIOS

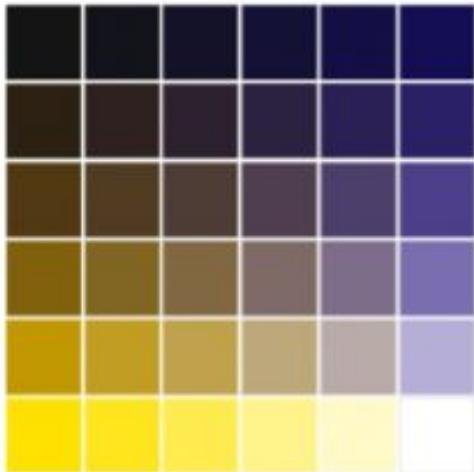
Los colores complementarios son los colores opuestos en el círculo cromático.

Se organizan en parejas, y podemos decir que cada color tiene su color opuesto o complementario.

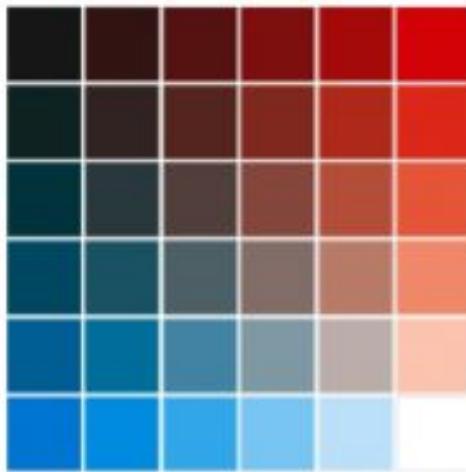


Las principales parejas de colores complementarios son las formadas por un primario y un secundario (mezcla de los otros dos primarios)

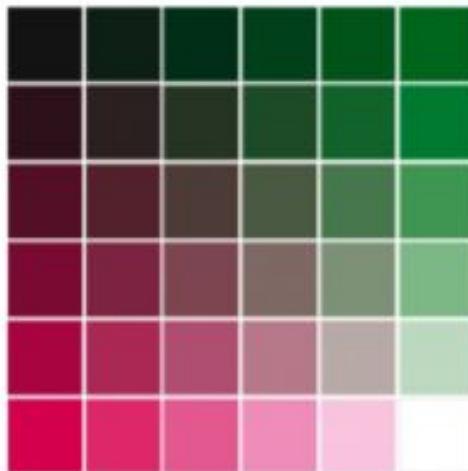
Amarillo- violeta



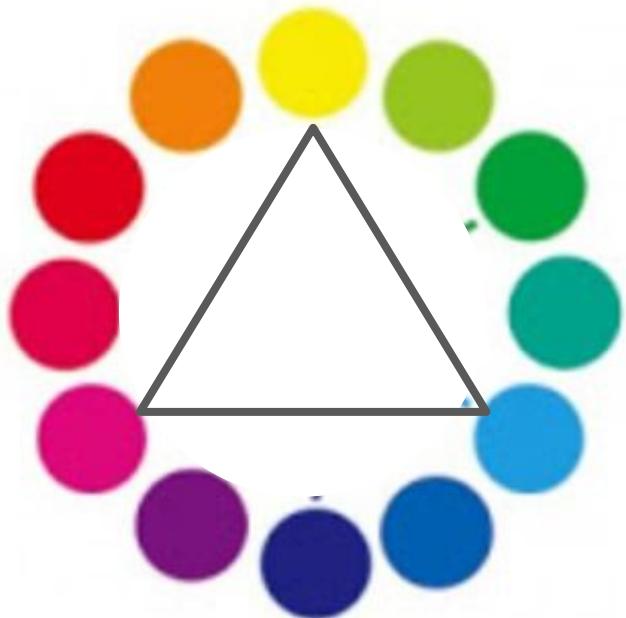
Azul cian- rojo



Magenta- verde



CONTRASTE POR TRIADA



CONTRASTE DE 4 COLORES

