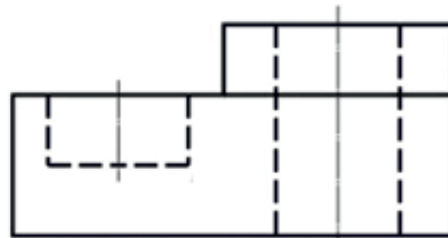
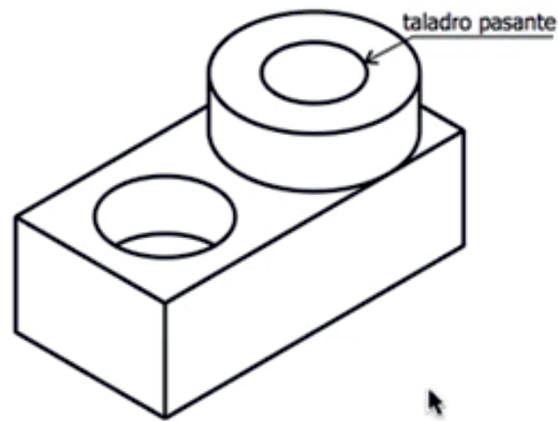


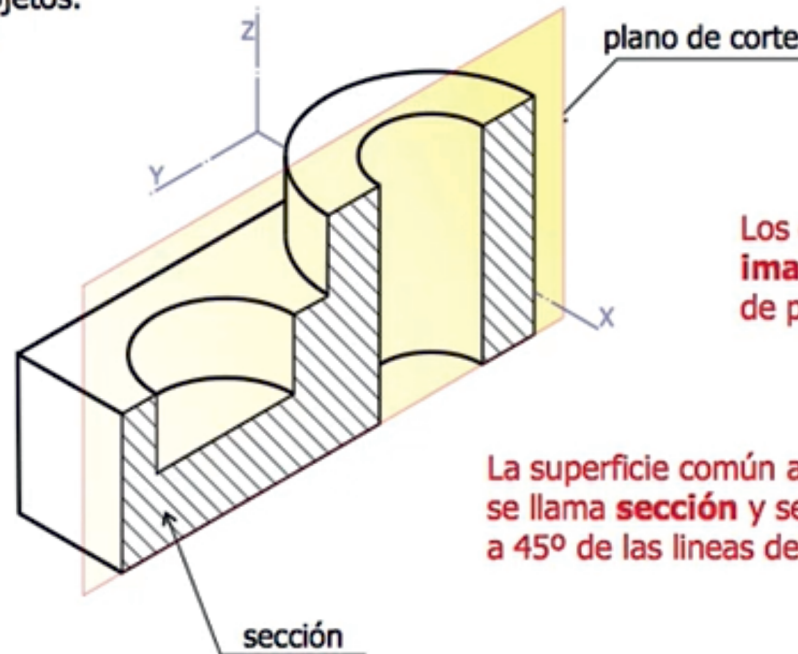
NORMALIZACIÓN

SECCIONES

En las piezas con huecos, o de formas complicadas, la disposición de las líneas discontinuas en las vistas, puede generar confusión en la interpretación de los objetos. Para evitar estas dificultades, recurrimos a los **cortes**.

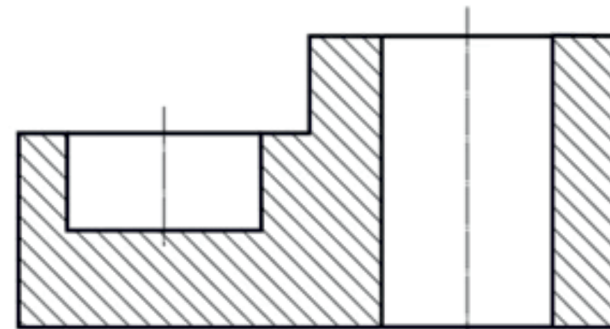


alzado de la pieza sin corte



Los cortes se producen por **planos imaginarios**, paralelos a los planos de proyección.

La superficie común a la pieza y al plano de corte, se llama **sección** y se representa rayada con línea fina, a 45° de las líneas del dibujo.



alzado de la pieza con el corte

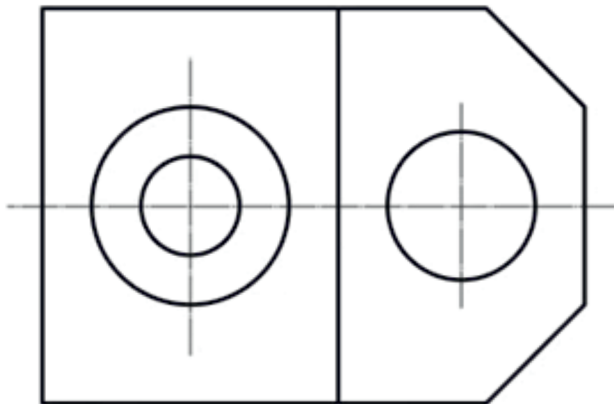
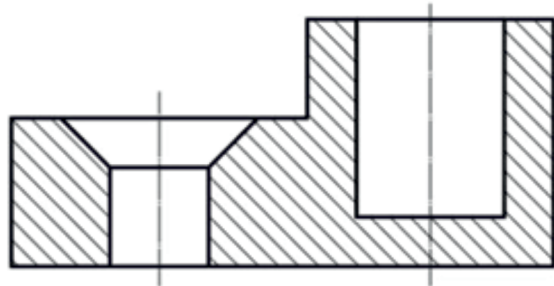
Las vistas seccionadas tienen como objetivo aportar información sobre el interior de los objetos.

Cuando en una vista se representa un corte, **no se dibujan sus líneas ocultas**.

TIPOS DE CORTE

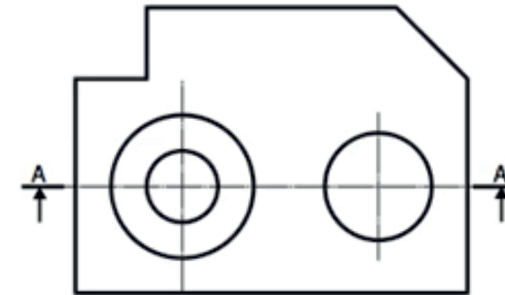
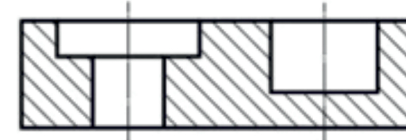
CORTE TOTAL

Se produce cuando el plano secciona la superficie entera.
La vista con el corte sustituye a la proyección correspondiente



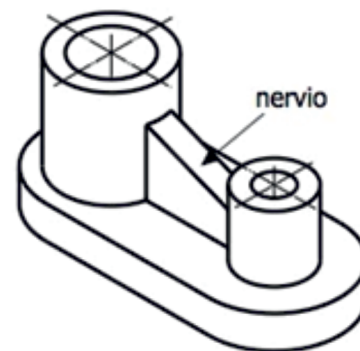
NORMALIZACIÓN SECCIONES

Si el plano no coincide con el plano de simetría del cuerpo, se indica con una línea de trazos y puntos, en cuyos extremos se colocan unas flechas apuntando hacia la sección, y unas letras identificativas.

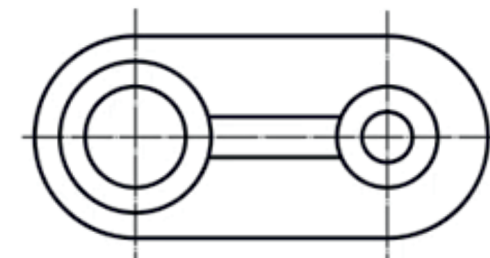
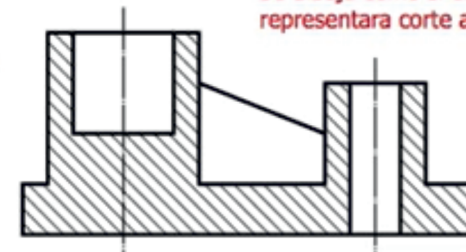


SECCIONES EN PIEZAS CON NERVIOS

Llamamos nervios a las partes de refuerzo que presentan algunas piezas.



Los nervios no se seccionan.
Se dibuja como si en la vista no se representara corte alguno.

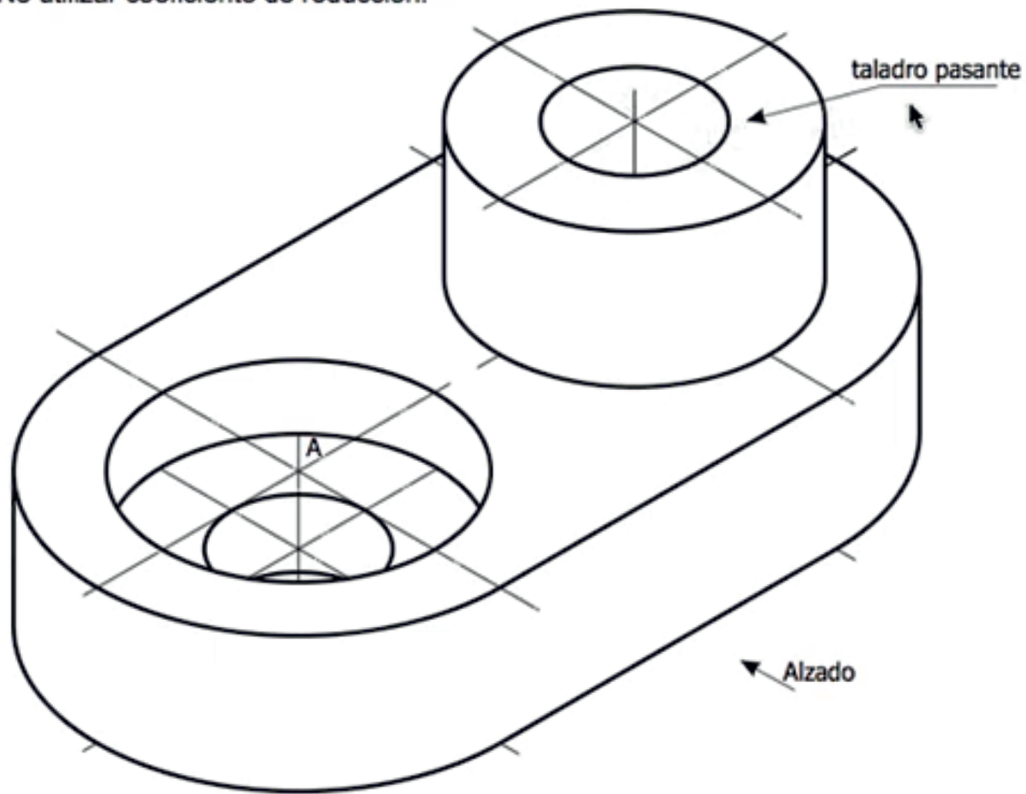


NORMALIZACIÓN

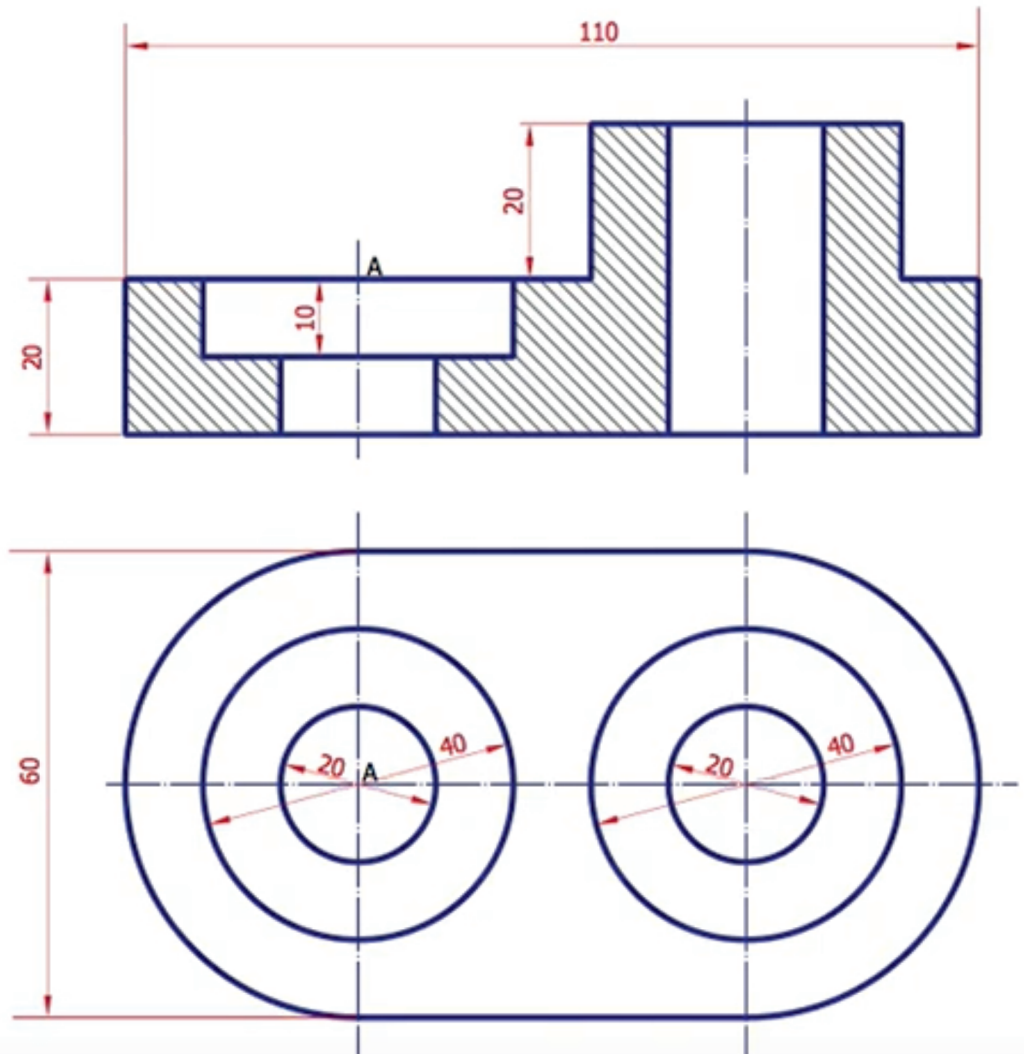
SECCIONES

EJEMPLO DE EJERCICIO DE ACOTACIÓN DE SECCIONES

Dibuja el alzado y la planta de la pieza, a escala natural, con **corte total** en alzado, acotando después las vistas.
No utilizar coeficiente de reducción.



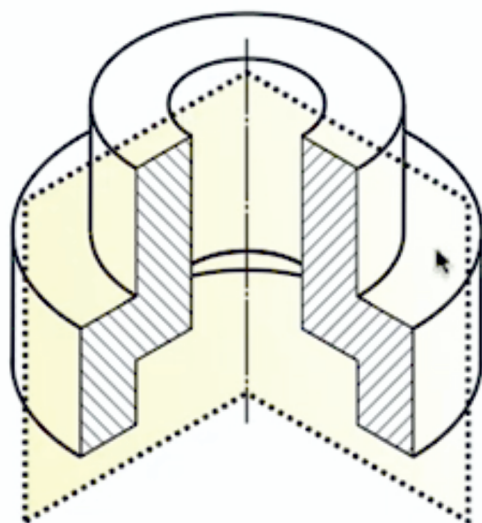
CORTE TOTAL



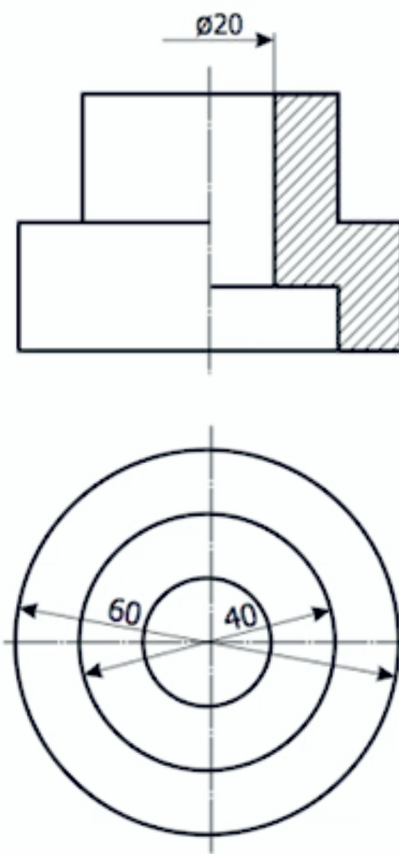
TIPOS DE CORTE

SEMICORTE

Los planos de corte, se sitúan perpendiculares entre si "sustrayendo" una cuarta parte del cuerpo.



El semicorte se utiliza generalmente en piezas de revolución y piezas con dos planos de simetría.



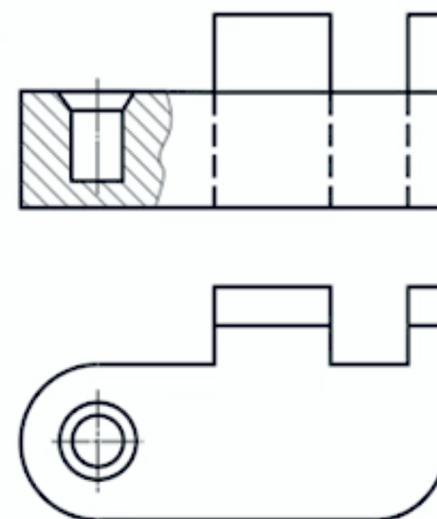
En una misma vista se ve el interior y el exterior de la pieza, y en esa vista no se representan las líneas ocultas.

NORMALIZACIÓN SECCIONES

CORTE PARCIAL

Cuando el hueco es una pequeña parte de la pieza, no es necesario seccionar la pieza entera, sino hacer un corte a la zona que queremos mostrar.

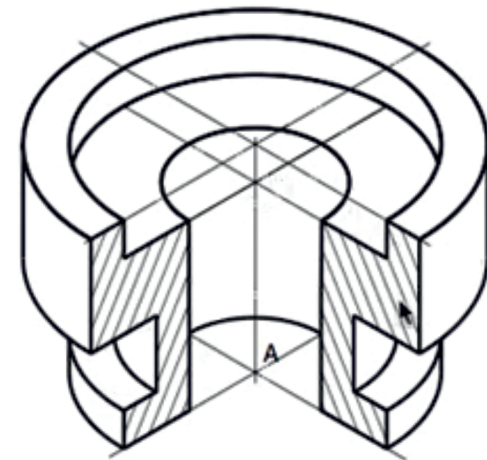
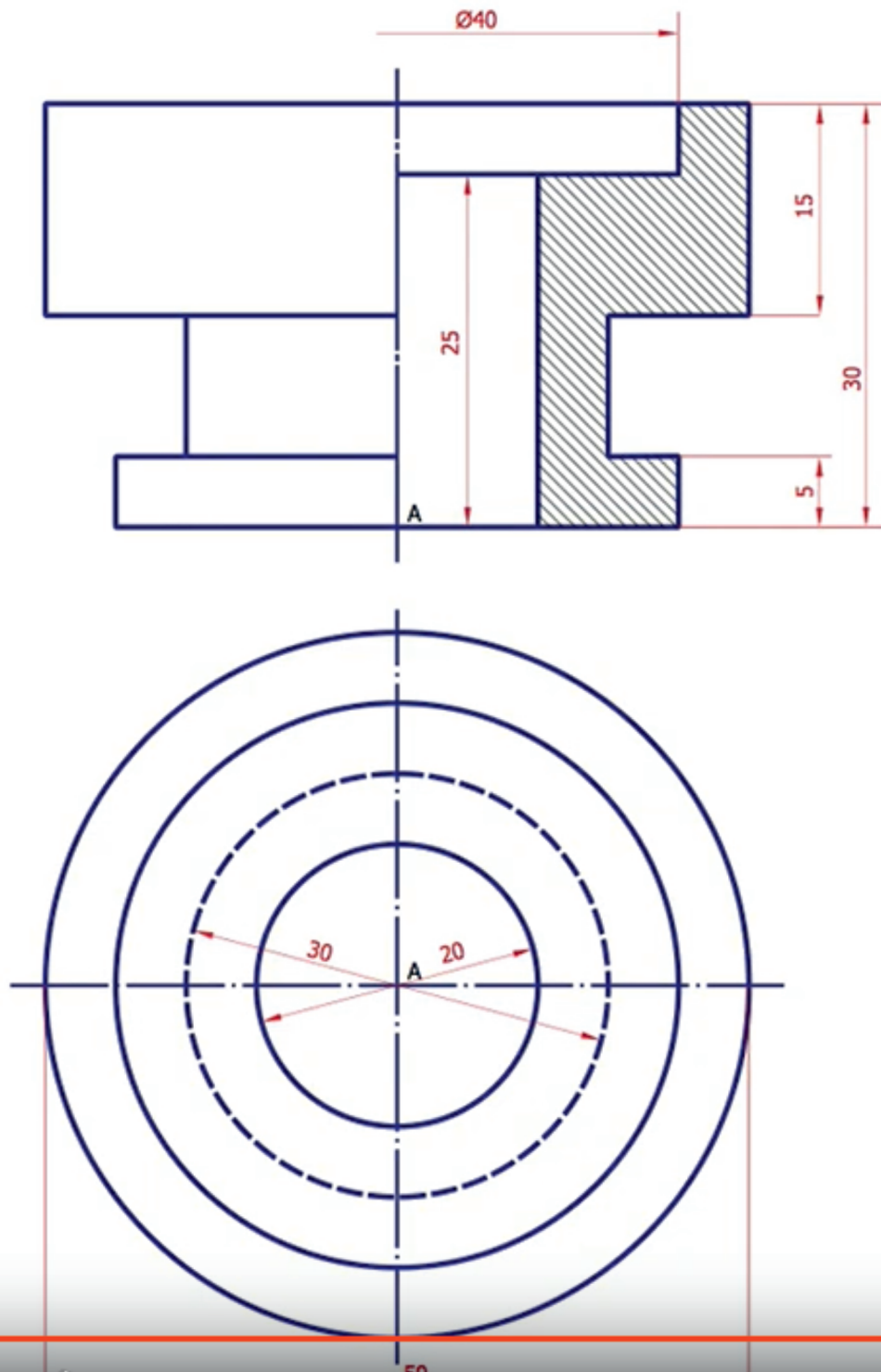
La zona del corte se define por una línea fina a mano alzada que no coincide con ninguna arista. Y en la vista si se representan las líneas ocultas



NORMALIZACIÓN SECCIONES

EJEMPLO DE EJERCICIO DE ACOTACIÓN DE SECCIONES

Dibuja el alzado y la planta de la pieza, a escala 2:1, con el **semicorte** mostrado en perspectiva, acotando después las vistas.
No utilizar coeficiente de reducción.



CORTE TOTAL CON GIRO

