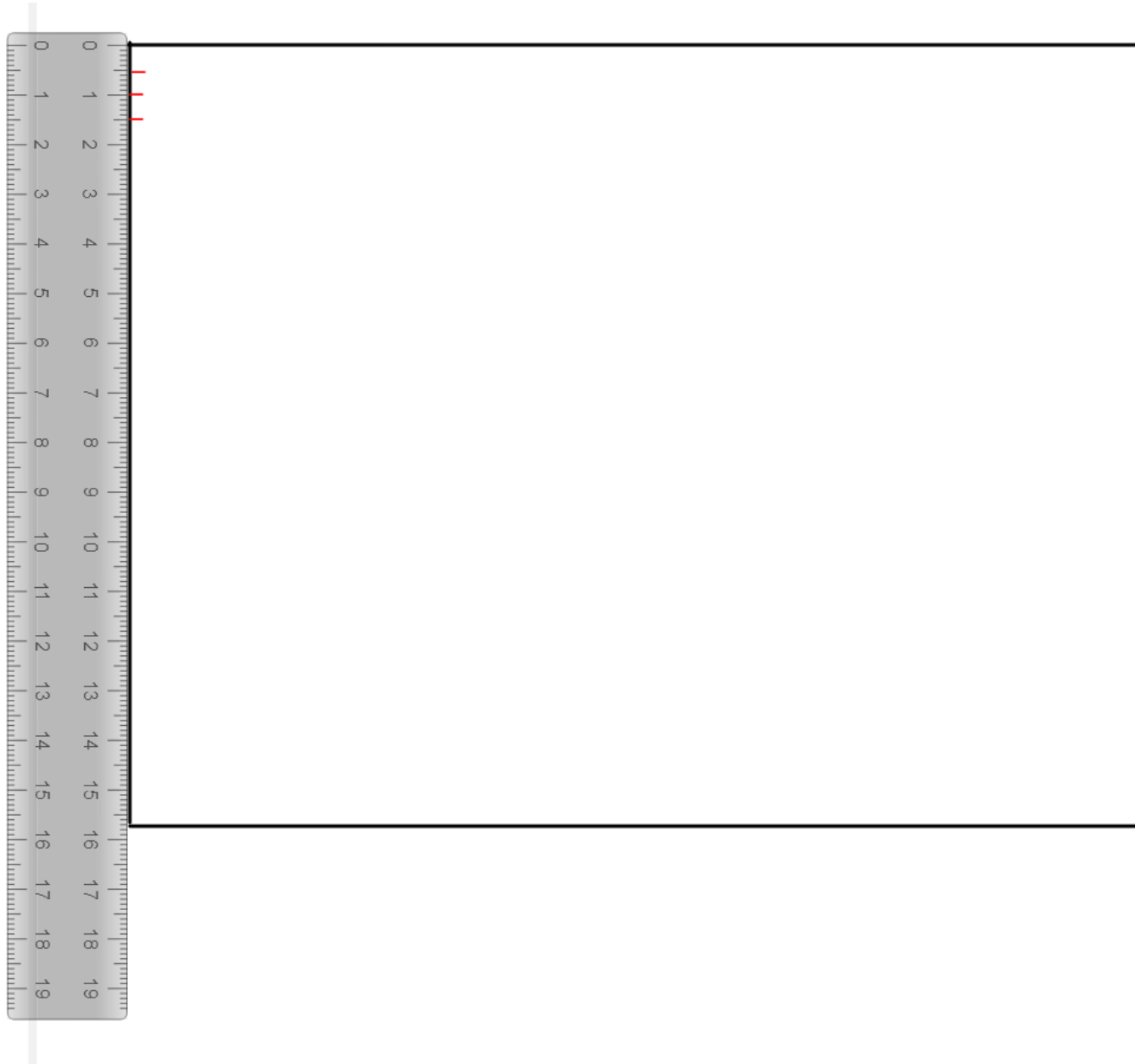
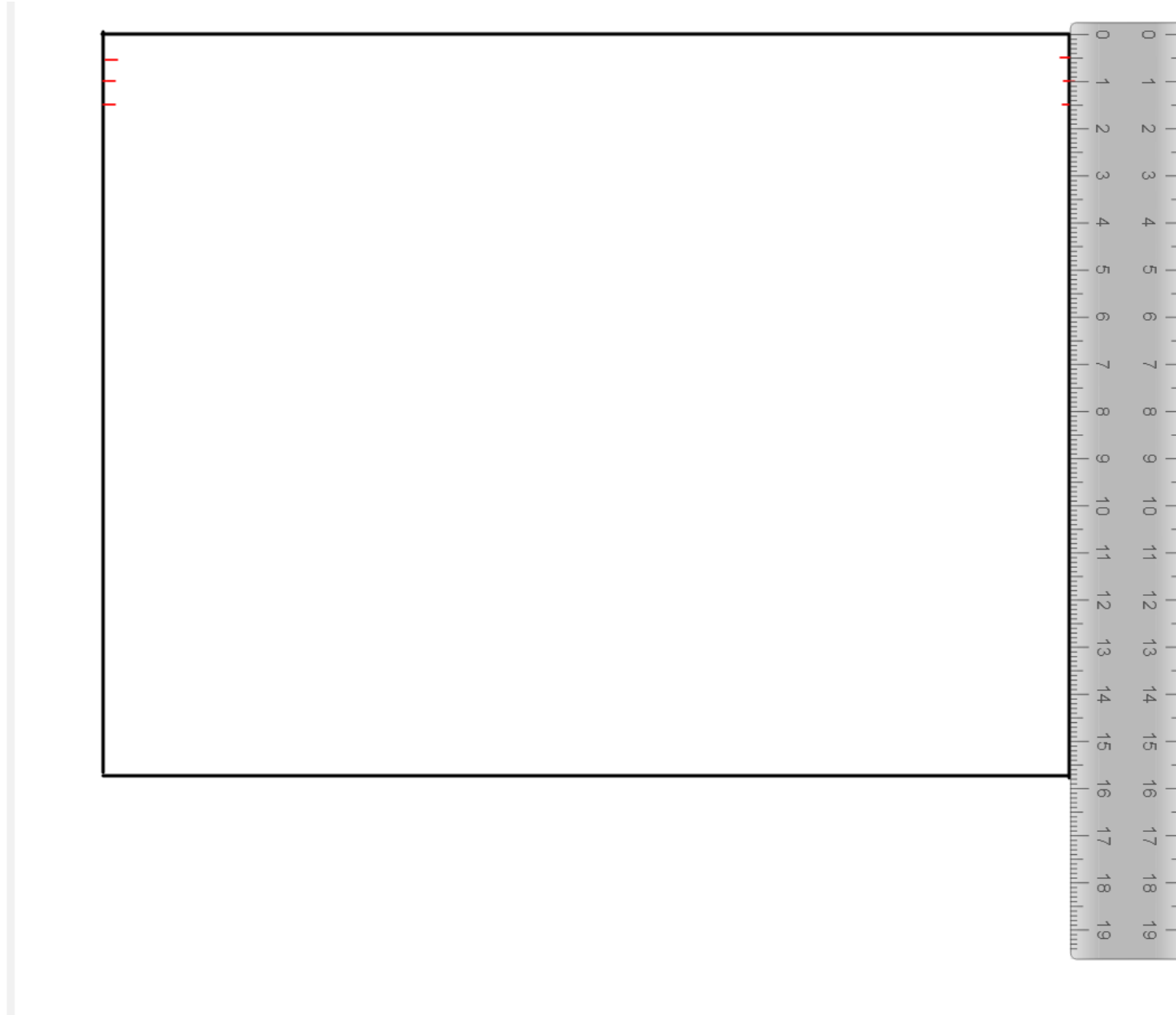


Mide 3 espacios de 5 mm en el margen izquierdo



Coloca las mismas medidas en el margen derecho



Une las marcas para trazar tres rectas horizontales paralelas



Sujeta la regla por el centro para que no se mueva al trazar la línea

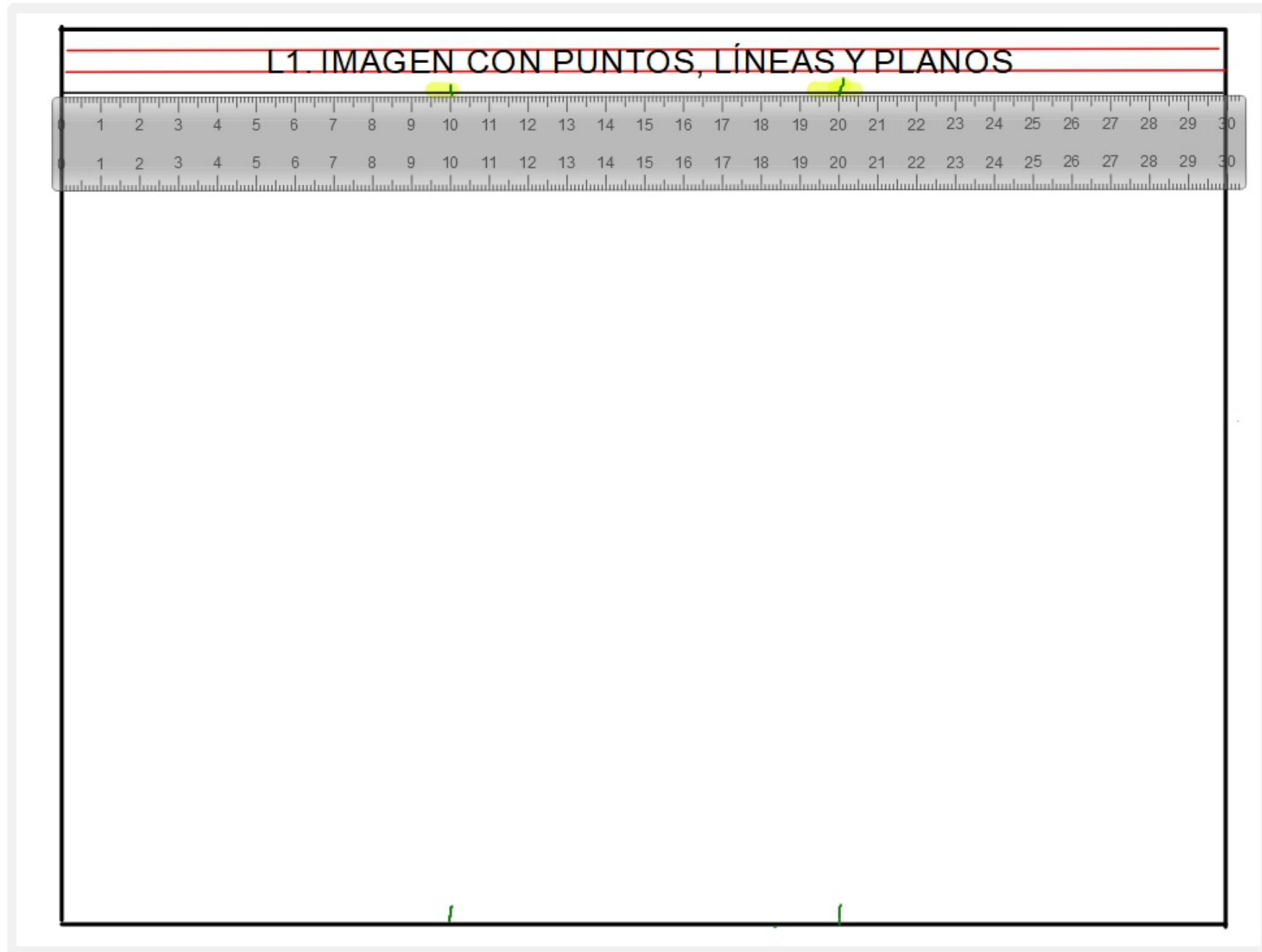
Utiliza el lápiz
sin hacer casi presión

Rotula el título en mayúsculas, empleando el grafo.
Intenta que quede centrado. Las letras deben tocar las dos
líneas del renglón

L1. IMAGEN CON PUNTOS, LÍNEAS Y PLANOS

Repasa con el grafo la tercera línea, y
después, borra las líneas rojas

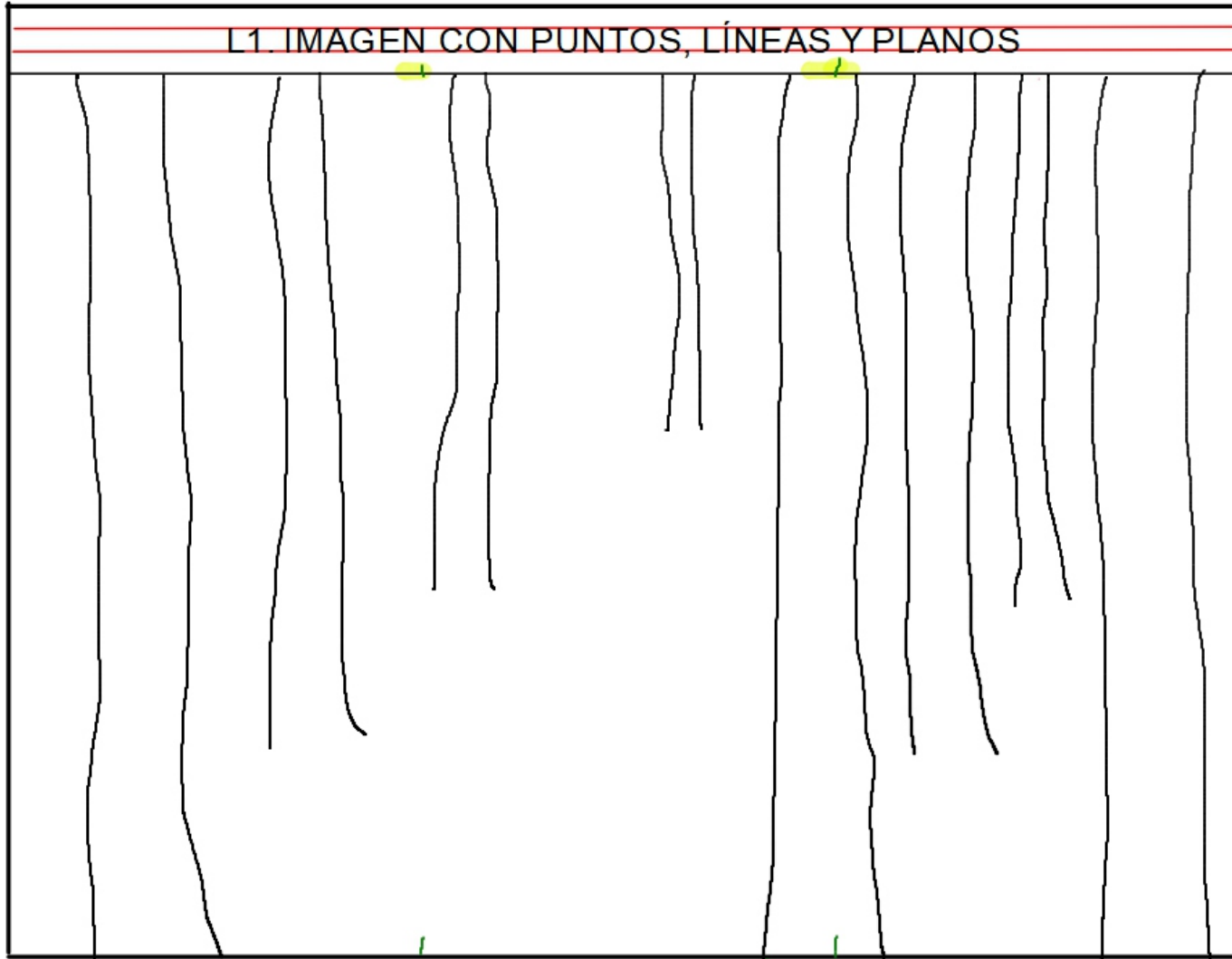
Divide la lámina en 3 tercios, marcando en 10 y 20 cm



Toma las mismas referencias en el margen inferior

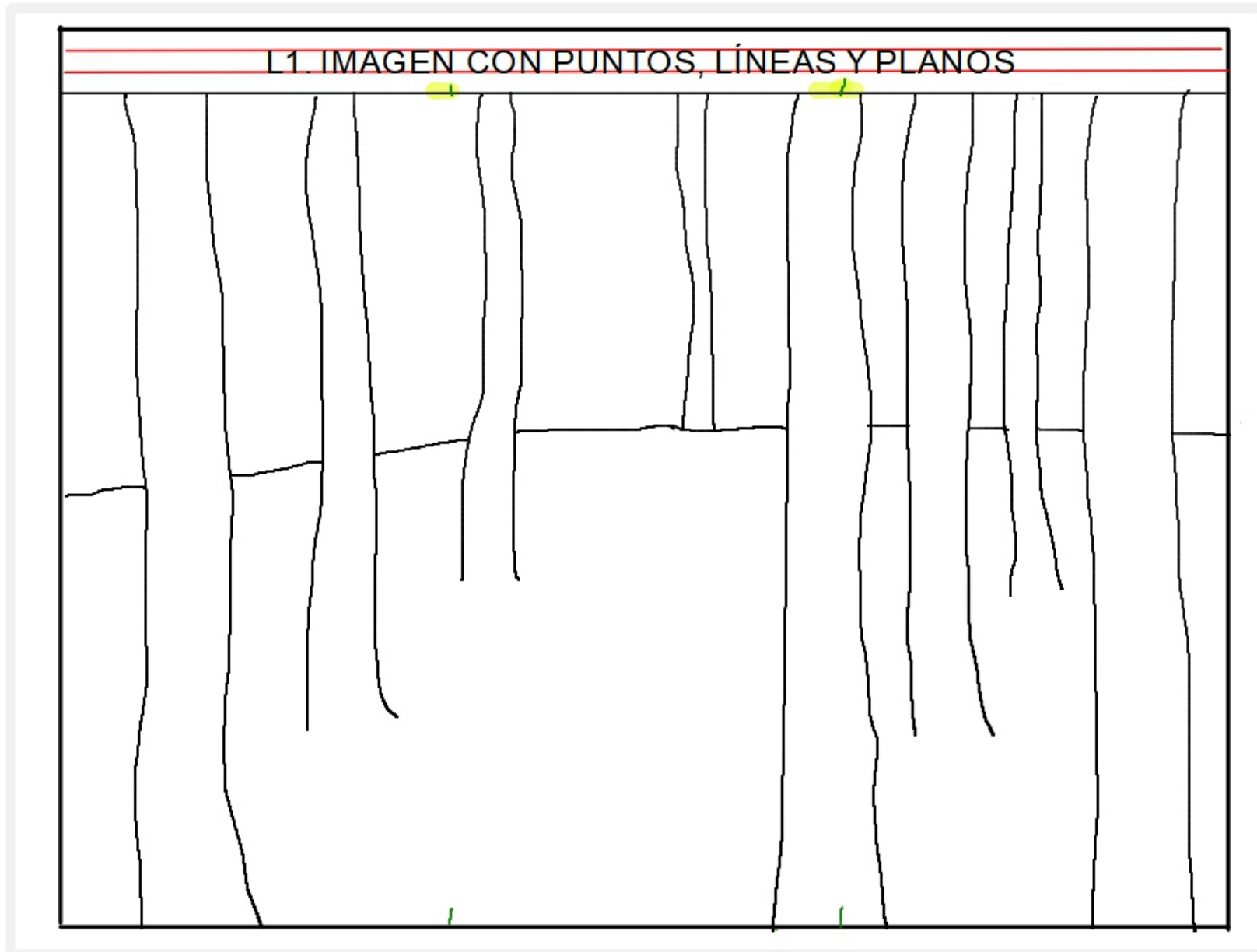
Vas a dibujar a lápiz una imagen que represente un bosque.

Dibuja primero los árboles más próximos.

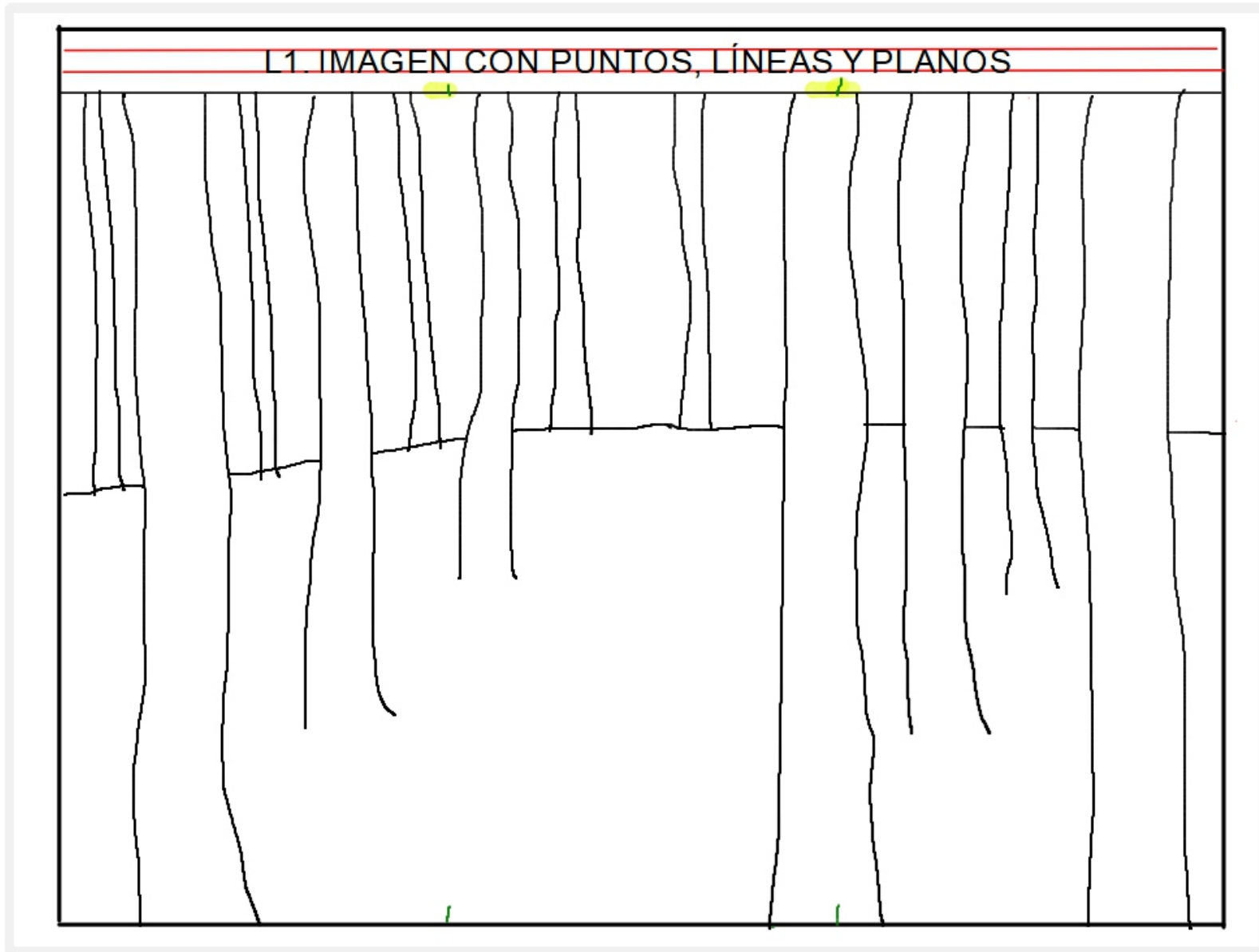


Continúa colocando más árboles, utilizando las reglas de la perspectiva: Cuanto más lejos queramos que estén, su tamaño será menor y la base del tronco estará más separada del margen inferior.

Dibuja ahora la línea de horizonte, importante en cualquier perspectiva.
Puede ser irregular, y situala un poco por encima de la mitad de la altura total

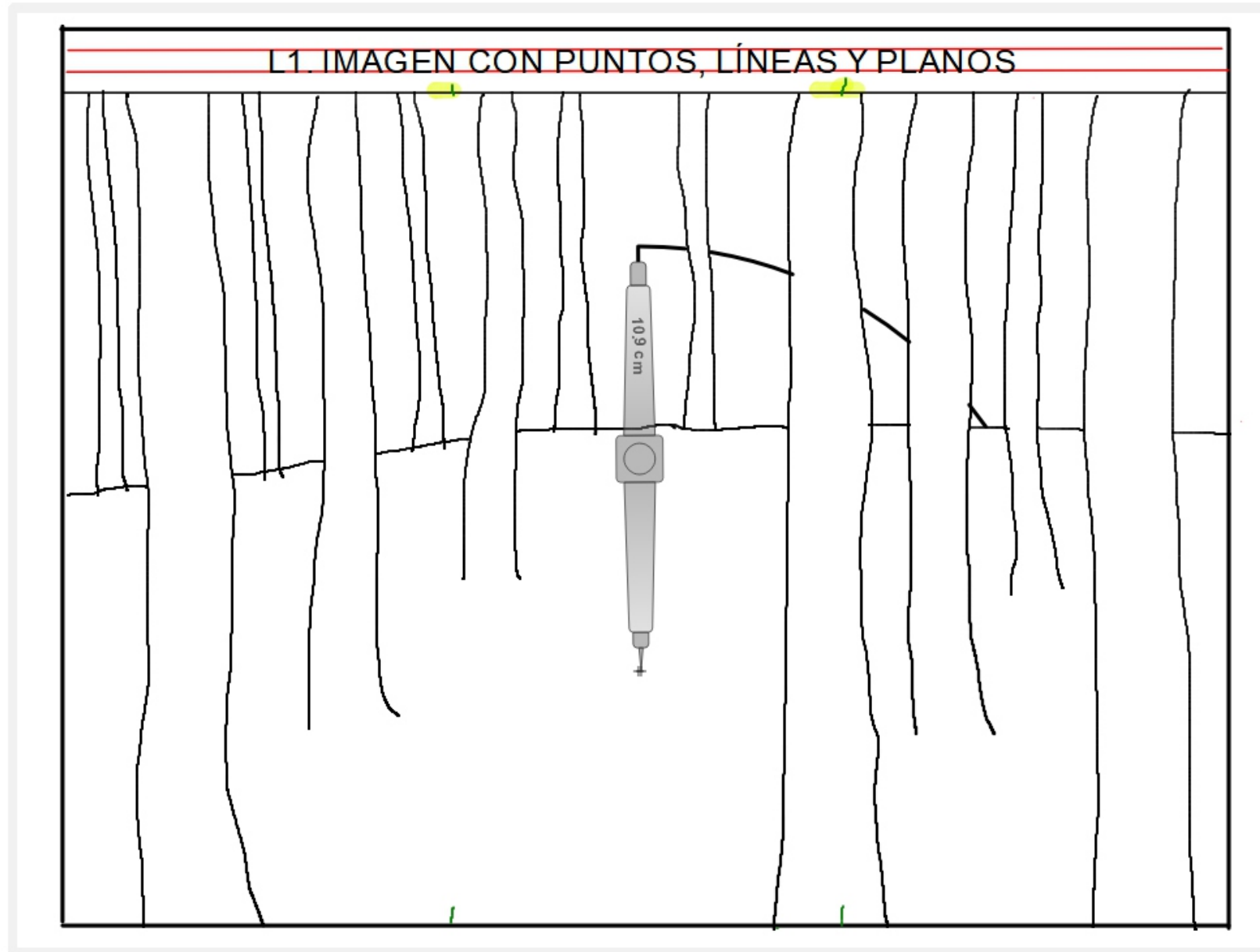


Añade ahora más árboles sobre la línea de horizonte

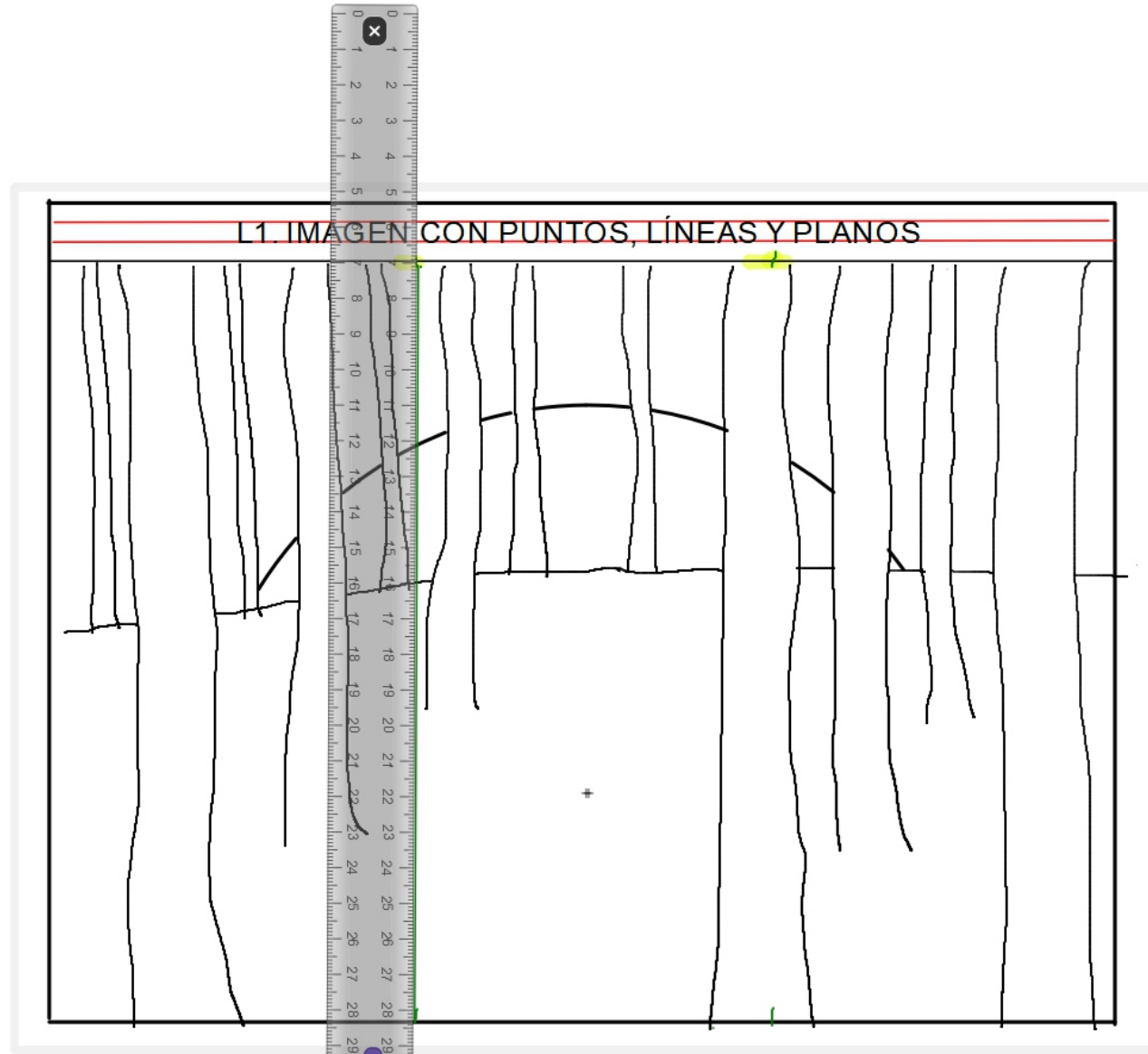


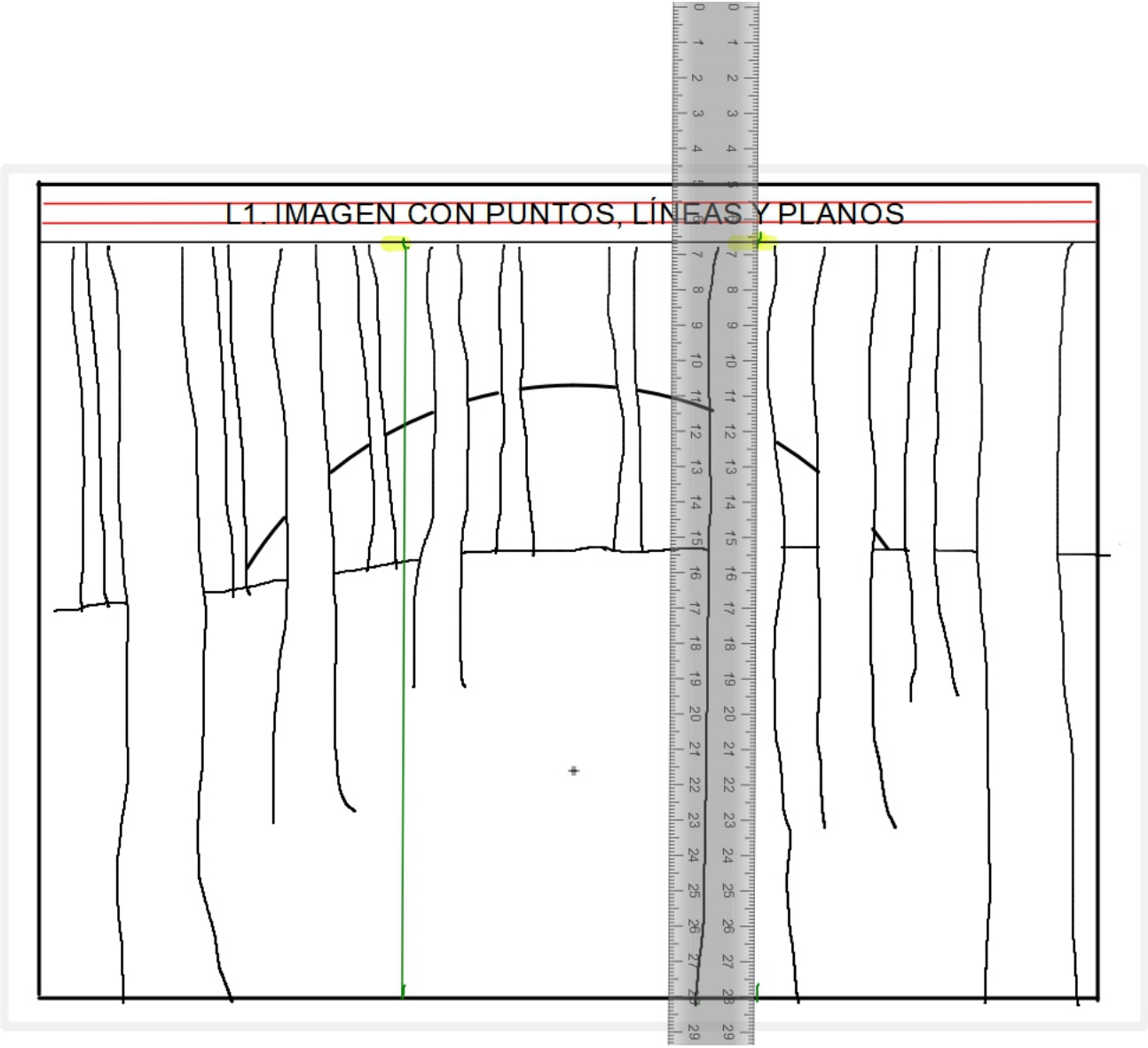
Dibuja con el compás un arco de circunferencia que represente el sol poniéndose en el horizonte.

Con un radio de aprox. 11 cm, y observa donde hacemos centro

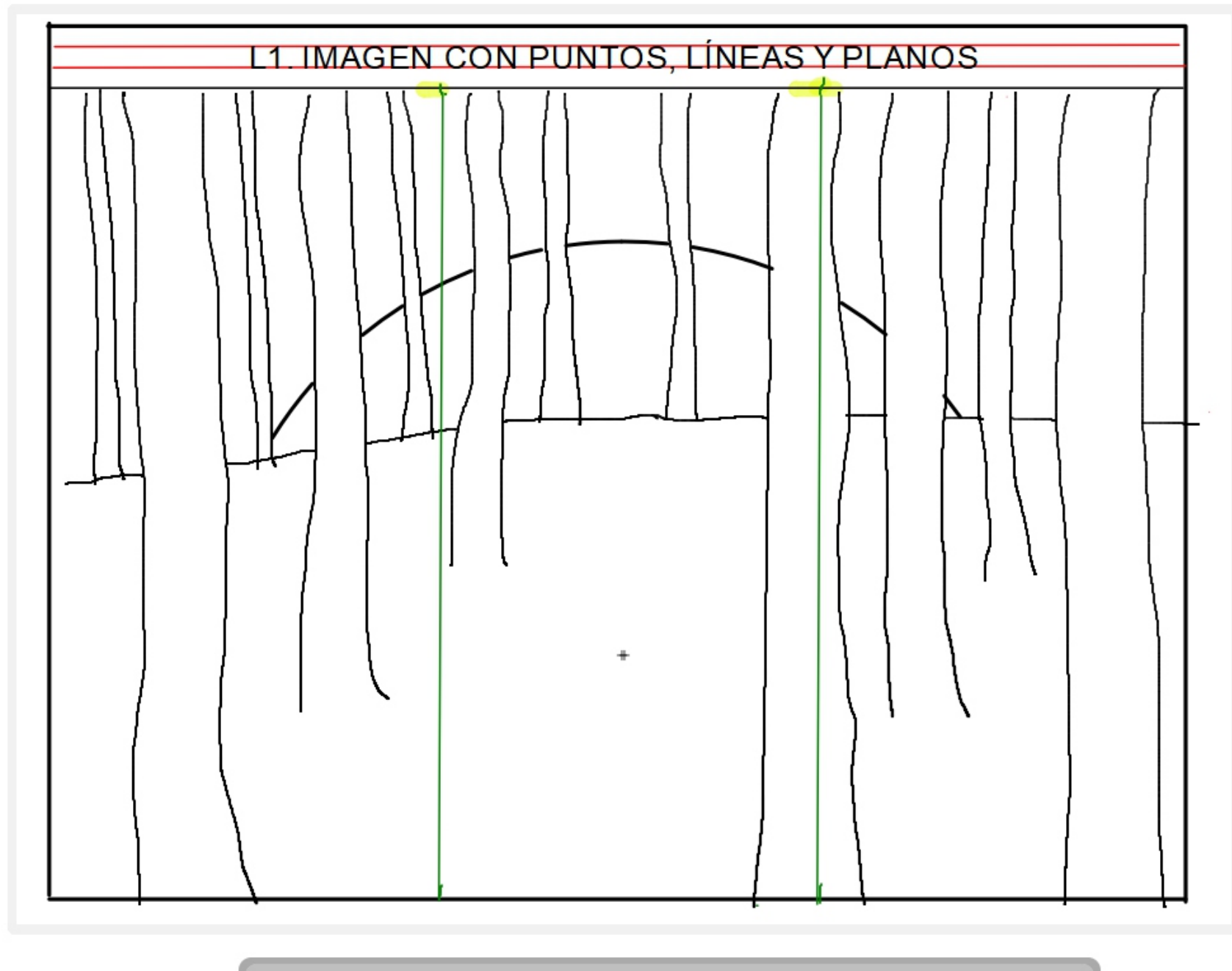


Traza las líneas verticales para dividir el dibujo en tres tercios, empleando el lápiz





Ahora trabajarás cada tercio utilizando un elemento gráfico:
el primer tercio con **puntos**, el segundo con **líneas** y el tercero con **planos**



L1. IMAGEN CON PUNTOS, LINEAS Y PLANOS

