

# LA VIDA EN EL MONASTERIO

## Regla de San Benito CAPITULO XLVIII EL TRABAJO MANUAL DE CADA DIA

<sup>1</sup> La ociosidad es enemiga del alma. Por eso los hermanos deben ocuparse en ciertos tiempos en el trabajo manual, y a ciertas horas en la lectura espiritual. <sup>2</sup> Creemos, por lo tanto, que ambas ocupaciones pueden ordenarse de la manera siguiente:

<sup>3</sup> Desde Pascua hasta el catorce de septiembre, desde la mañana, al salir de Prima, hasta aproximadamente la hora cuarta, trabajen en lo que sea necesario. <sup>4</sup> Desde la hora cuarta hasta aproximadamente la hora de sexta, dedíquense a la lectura. <sup>5</sup> Después de Sexta, cuando se hayan levantado de la mesa, descansen en sus camas con sumo silencio, y si tal vez alguno quiera leer, lea para sí, de modo que no moleste a nadie. <sup>6</sup> Nona dígase más temprano, mediada la octava hora, y luego vuelvan a trabajar en lo que haga falta hasta Vísperas.

<sup>7</sup> Si las condiciones del lugar o la pobreza les obligan a recoger la cosecha por sí mismos, no se entristezcan, <sup>8</sup> porque entonces son verdaderamente monjes si viven del trabajo de sus manos, como nuestros Padres y los Apóstoles. <sup>9</sup> Sin embargo, dispóngase todo con mesura, por deferencia para con los débiles. (...)

<sup>17</sup> Ante todo désignense uno o dos ancianos, para que recorran el monasterio durante las horas en que los hermanos se dedican a la lectura. <sup>18</sup> Vean si acaso hay algún hermano perezoso que se entrega al ocio y a la charla, que no atiende a la lectura, y que no sólo no saca ningún provecho para sí, sino que aun distrae a los demás. <sup>19</sup> Si se halla a alguien así, lo que ojalá no suceda, repréndaselo una y otra vez, <sup>20</sup> y si no se enmienda, aplíquesele el castigo de la Regla, de modo que los demás teman.

<sup>21</sup> Y no se comunique un hermano con otro en las horas indebidas.

<sup>22</sup> El domingo dedíquense también todos a la lectura, salvo los que están ocupados en los distintos oficios. <sup>23</sup> A aquel que sea tan negligente o perezoso que no quiera o no pueda meditar o leer, encárguesele un trabajo, para que no esté ocioso.

<sup>24</sup> A los hermanos enfermos o débiles encárgueseles un trabajo o una labor tal que, ni estén ociosos, ni se sientan agobiados por el peso del trabajo o se vean obligados a abandonarlo. <sup>25</sup> El abad debe considerar la debilidad de éstos.

## Las horas del oficio divino (horas canónicas):

\* Maitines (la oración de la mañana) también llamadas (*matutinae laudes* o alabanzas matutinas). El nombre es del latín *matutinus*. La primera de las horas canónicas. Antiguamente se cantaban los maitines durante las primeras horas del día, poco después de la media noche

Laudes, que significa "alabanzas". Es, con las vísperas, una de las horas principales.

\* "horas menores"  
Prima: primera hora después de salir el sol, aprox. 6AM

Tercia: tercera hora después de salir el sol, aprox. 8AM

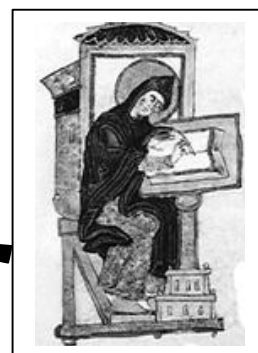
Sexta: sexta hora, aprox.

11AM

Nona: novena hora, aprox. 2PM

\* Vísperas: (viene de "vesper": tarde). Es el oficio de la tarde.

\* Completas: oraciones del oficio divino al acostarse.



Ejemplos de horarios

Monasterio de La Encarnación Lejona- Vizcaya	Monasterio de LosTodos
6.30: Levantarse	4.40: Levantarse
7:00: Desayuno	5:00: Oración de la madrugada
7:15: Oficio divino y Oración	7:30: Oración de la mañana y Misa
8:30: Eucaristía	12:15: Oración del mediodía
9:45: Trabajo	12:30: Almuerzo
13:00: Sexta	19:00: Oración de la tarde
13:15: Comida	19:30: Cena
13:45: Recreo y descanso	20:45: Oración de la noche
15:30: Nona y Rosario	21:00: Silencio nocturno
16:15: Trabajo / Estudio	
18:30: Oración	
19:30: Vísperas	
20:00: Cena	
21:45: Recreo	
22:15: Completas	

1. Tras la lectura del reglamento de s. Benito, calcula las horas que dedican a la oración, al trabajo y al descanso.
2. Compáralo con los otros dos horarios. Coincidencias y diferencias.
3. Calcula las horas que tú dedicas al descanso, al trabajo (estudio-clases) y a otras actividades. ¿A qué conclusiones llegas?