



GIMP

PRÁCTICA 09: COLORES y CAPAS

En esta práctica aprenderás a ajustar las dimensiones de la imagen a crear, a trabajar con un número mayor de capas, nuevos modos de combinar capas, a alinear y distribuir las capas que conforman una imagen y probarás el funcionamiento de nuevos filtros.

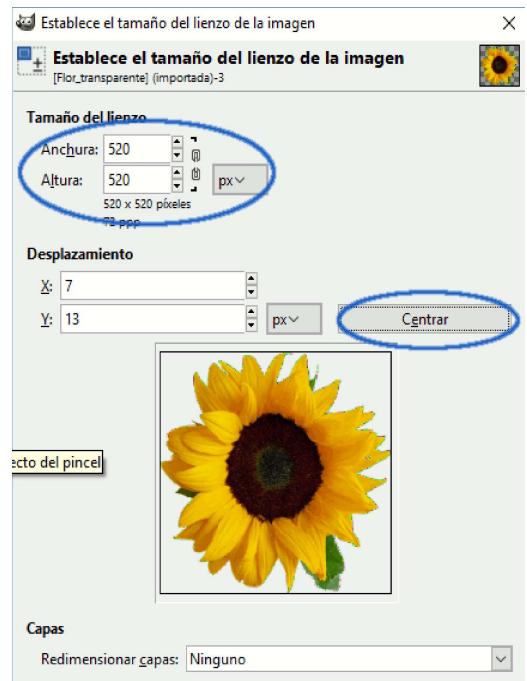
◆ **Buscar y descargar** una imagen libre de derechos ([Pixabay.com](https://pixabay.com)) de una flor con el fondo transparente usando las herramientas de búsqueda que proporciona dicha web.

◆ **Abrir** la imagen y grabarla con el nombre el nombre **Práctica_GIMP_09_Colores.xcf**

◆ Para la realización de la práctica necesitamos una **imagen cuadrada**, con lo que vamos a eliminar partes sobrantes de la imagen.

● **Autorecortar la imagen** (Imagen → Autorecortar imagen) para que el programa elimine parte de la imagen transparente.

● **Ajustar el tamaño del lienzo** (Imagen → Tamaño del lienzo) de forma que la imagen tenga la misma anchura y altura. Para que la flor no quede pegada al borde de la imagen conviene fijar ambos parámetros 20-50 píxeles por encima de la dimensión mayor (la anchura o la altura). Para que la imagen quede centrada elegimos **Desplazamiento** → **Centrar**. Finalmente pulsar el botón **Redimensionar**



◆ **Duplicar la capa** 8 veces. Seleccionar la vista en miniatura de la capa (en el menú empotrable **Capas**), pulsar el **botón derecho del ratón** y seleccionar **Duplicar Capa**. Repetir el proceso 7 veces más, para obtener las 9 capas deseadas.

◆ **Ocultar todas las capas menos la superior**, pinchando sobre los ojos que aparecen a la izquierda de la miniatura de cada capa en la ventana empotrable Capas,

◆ **Colorear la flor de color:**

● **Crear una capa nueva con fondo transparente.** Con el ratón sobre la ventana empotrable **Capas**, pulsar el **botón derecho del ratón** seleccionar **Nueva Capa** y elegir la opción **Transparencia**.

● **Colorear la capa transparente de un color de tu elección:**

● **Seleccionar la capa transparente.**

● **Seleccionar la herramienta de relleno ()**

● **Elegir el color** deseado y **pinchar sobre la imagen central**. Veremos como toda la capa se vuelve del color elegido.

● **Seleccionar el Modo de combinación de capas Color**



◆ **Combinar las dos capas visibles** por uno de los siguientes métodos, de forma que las dos capas se fusionen en una única capa:

● **Seleccionar la capa**, y pulsando con el **botón derecho del ratón** elegir **Combinar hacia abajo**.

● **Seleccionar la capa**, y pulsando con el **botón derecho del ratón** elegir **Combinar capas visibles**.

◆ **Repetir el proceso de colorear la flor de color**, con colores diferentes para cada una de las capas creadas al principio de la práctica.

Nota: En este proceso es recomendable el ir ocultando las capas con las que no estés trabajando. Recuerda que también puedes emplear distintas opciones del menú Colores para ajustar el color de las capas.

◆ Escalar cada una de las **capas** resultantes lo más cerca posible del 33,33% (ver [Práctica 7](#) o la [Práctica 8](#))

◆ Hacer visibles las **9 capas** creadas

◆ **Mover capas:** Mover las 9 capas con la **herramienta mover** () deslizando las capas de forma que se visualicen todas ellas.

◆ **Distribuir** las **9 capas** resultantes empleando la **herramienta de alineación** ().

- Seleccionar **Relativo a Imagen**, para que los cambios de posición se realicen conforme los bordes y centros de la imagen a crear.

Nota: Para poder seleccionar varias capas al mismo tiempo, selecciona la primera capa, y pulsando el botón **Shift** en el teclado, seleccionar las siguientes capas de interés. Las esquinas de las capas seleccionadas aparecerán marcados con un cuadradito blanco.

- Seleccionar las 3 capas que irán a la izquierda de la imagen a crear. Pulsar sobre la herramienta **Alinear al borde izquierdo del objeto**.

- Seleccionar las 3 capas que irán en el centro de la imagen a crear. Elegir la herramienta **Alinear al centro del objeto**.

- Seleccionar las 3 capas que quieras que queden a la derecha de la imagen a crear. Seleccionar la herramienta **Alinear al borde derecho del objeto**.

- Seleccionar las 3 capas que quedarán en la parte superior de la imagen. Pulsar sobre la herramienta: **Alinear al borde superior del objeto**.

- Seleccionar las 3 capas que irán en la mitad centro vertical del objeto. Seleccionar la herramienta **Alinear a la mitad del objeto**.

- Finalmente. seleccionar las 3 capas que compondrán la parte inferior de la imagen. Elegir la herramienta **Alinear a la mitad del objeto**.

El resultado obtenido debe ser similar al mostrado en la imagen de la derecha:

◆ **Guarda** el archivo ([Práctica_GIMP_09_Coloresxcf](#)) y **Exporta** la imagen creada con el nombre **Práctica_GIMP_09_Colores.png**

◆ **Agrupar capas:** con todas las capas visibles, y con el ratón sobre el empotrable **Capas**, pulsan el **botón derecho** del ratón y elegir **Combinar capas visibles**.

◆ **Renombrar capa** resultante como **Flores**, haciendo doble clic sobre el nombre de ésta.

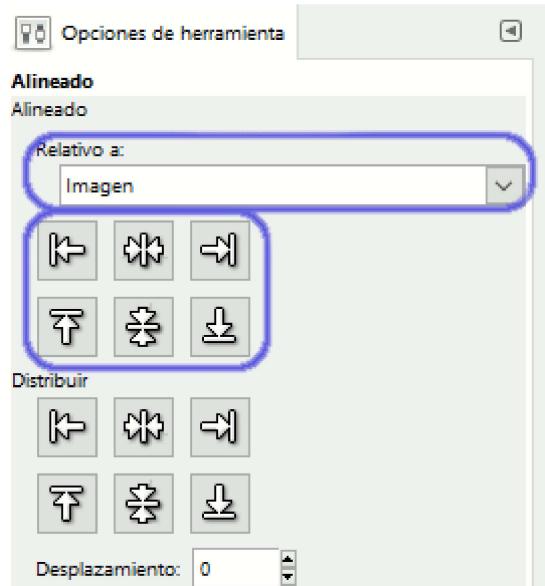
◆ **Añadir un lienzo:**

- Añadir una **Capa Nueva** con **Tipo de Relleno blanco**

- Seleccionar la **herramienta de relleno** () y tras seleccionar un **color suave**, **hacer clic** sobre la nueva capa.

- Aplicar Filtro →Artístico →Lienzo.

- Trasladar la capa creada debajo de la capa flores.



◆ Añadir sombra arrojada a la capa flores:

● Seleccionar la capa flores

● Aplicar Filtro → Luces y Sombras →Sombra arrojada, ajustando los parámetros de la sombra a añadir a tu gusto. Ten en cuenta que de no desmarcar la opción permitir redimensionado la nueva capa creada puede ser mayor que la del lienzo creado en el paso anterior. Puedes evitar este hecho desmarcando la casilla o creando el lienzo tras crear la sombra arrojada.

El resultado obtenido debe ser similar al mostrado en la imagen de la derecha:

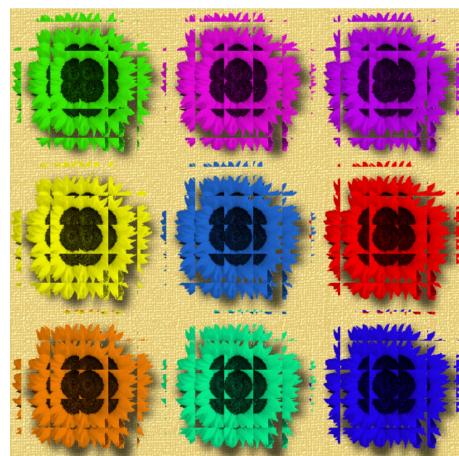
◆ Guarda el archivo (**Práctica_GIMP_09_Colores_02.xcf**) y Exporta la imagen creada con el nombre **Práctica_GIMP_09_Colores_2.png**



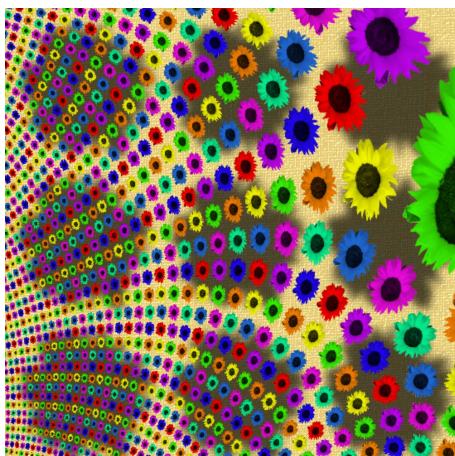
Si lo deseas, probar a aplicar nuevos filtros a la capa Flores. Se muestran algunos ejemplos a continuación:



Filtro →Artístico→ Entelar



Filtro →Artístico→ Mosaico de Cristal



Filtro →Mapa → Traza Fractal



Filtro →Artístico→ Ondular
(y pulsar una vez deshacer)



Este obra cuyo autor es Pedro Landín está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.