



GIMP

PRÁCTICA 07: PERSONALIZANDO ENVASES

En la siguiente práctica aprenderás a fusionar varias capas para formar una imagen, a escalar las capas y a modificar la perspectiva de dichas capas.

- ◆ **Descargar y Abrir** en GIMP la imagen **caja metálica**
- ◆ Busca una imagen libre de derechos ([Pixabay.com](#)) que quieras que aparezca sobre las caras laterales de la lata.
- ◆ Abrir la imagen bajada como capa (**Archivo → Abrir como capas** y seleccionar la imagen a abrir)
- ◆ Situar la nueva capa encima de la capa de la lata. En la ventana empotrable **Capas**, seleccionar la capa y arrastrarla hasta situarla encima de la capa de la lata.
- ◆ **Variar el tamaño de la capa**, mediante una de estas dos opciones:
 - Seleccionar la capa con la imagen a integrar y modificar su tamaño con la **Herramienta de Escalado** ().
 - Seleccionar la capa y pulsando con el botón derecho elegir **Escalar capa**.
- ◆ **Variar la perspectiva de la capa**, (si fuese preciso)
 - Seleccionar la capa con la imagen a integrar sobre la lata.
 - Modificar sus dimensiones con la **Herramienta de Perspectiva** () , pinchando y arrastrando las esquinas de la rejilla que aparece hasta las posiciones deseadas. Finalmente pulsar el botón **Transformar** de la ventana emergente **Perspectiva**).
- ◆ Aplicar el modo **Solapar**
 - Seleccionar la capa superior y en la ventana empotrable **Capas**, seleccionar **Modo: Solapar**. De esta forma la capa superior se ajusta a la forma de la capa inferior. Además, los píxeles claros aclaran la composición y los oscuros la oscurecen
- ◆ **Ajustar colores** de la capa superior a tu gusto.
- ◆ Repetir los pasos anteriores para colocar una nueva imagen sobre la otra cara de la lata.
- ◆ **Exporta** la imagen creada con el nombre **Práctica_GIMP_07_Envases_01.png**
- ◆ Repite la práctica 2 veces con otras imágenes. En la siguiente página puede ver algunos ejemplos para inspirarte. **Exporta** las imágenes como:
 - **Práctica_GIMP_07_Envases_02.png**
 - **Práctica_GIMP_07_Envases_03.png**



A continuación figuran algunas composiciones creadas siguiendo esta práctica



Para la realización de esta práctica se han empleado imágenes con Licencia [CC0 Creative Commons](#) obtenidas de [Pixabay.com](#) o imágenes de elaboración propia.



Este obra cuyo autor es Pedro Landín está bajo una [licencia](#) de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.