



GIMP

PRÁCTICA 06: LOGOTIPOS Y CAPAS

Uno de los elementos más importantes en el tratamiento de una imagen digital son las capas. Éstas nos van a permitir realizar cambios que no afectan a la imagen de partida; y hacer modificaciones a pequeñas partes de la imagen: hacer transparentes algunas zonas de la imagen; combinar los píxeles de una capa con la inferior y obtener una imagen diferente.

¿Qué son las capas?

Para comprender el funcionamiento de las capas vamos a crear una imagen para observar sobre ella la disposición de las capas.

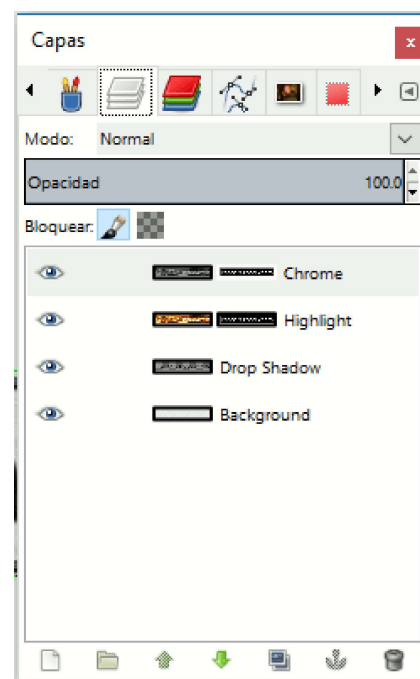
➡ CROMADO FLIPANTE

- Selecciona, en la barra de menú, **Archivo → Crear → Logotipos → Cromado flipante**.
- Modificar los parámetros que aparecen en la ventana emergente:
 - **Texto:** Pasea x Pontevedra
 - **Tamaño de la tipografía (píxeles):** 150.
 - **Tipografía:** Elige una fuente a tu gusto
 - Tras pulsar aceptar, se mostrará el logotipo creado, similar al mostrado a continuación:



Nota: Puedes observar que en la Ventana empotrable **Capas** la imagen mostrada está formada por cuatro capas. La primera que aparece, llamada Chrome, es la que está seleccionada. Para seleccionar la capa sobre la que quieres trabajar, debes simplemente hacer clic sobre su nombre o sobre la imagen en miniatura que se muestra a la izquierda del nombre. Las capas se comportan como hojas transparentes que se superponen para componer, una nueva imagen. Podemos tratar cada capa de forma independiente e ir obteniendo distintas imágenes con su combinación. El observador se sitúa en la parte superior y cada una de las capas nos permite ver algo de las inferiores. La imagen que observamos es la combinación de todas las capas que están visibles para forman esa imagen.

- **Exporta** la imagen creada como **Práctica_GIMP_06_Logo_01.png**
- Prueba a hacer invisibles algunas de las capas, presionando el ojo que aparece a la izquierda de la vista en miniatura de cada capa.
- Haz invisible la capa Chrome y exporta la imagen creada como **Práctica_GIMP_06_Logo_02.png**



LOGOTIPO ESCARCHADO

- Selecciona, en la barra de menú, **Archivo → Crear → Logotipos → Escarchado**
- Modificar los parámetros que aparecen en la ventana emergente:
 - **Texto:** Pasea x Pontevedra
 - **Tamaño de la tipografía (píxeles):** 100.
 - **Tipografía:** Elige una fuente a tu gusto
 - Tras pulsar aceptar, se mostrará el logotipo creado, similar al mostrado a continuación:



- Modificar la capa Matte:
 - **Hacer invisibles las dos primeras capas** de la imagen (Pasea x Pontevedra y Sparkle) pulsando sobre el ojo que aparece a la izquierda de las vistas en miniatura.
 - **Seleccionar Canal Alfa de la capa Matte**, pulsando con el botón derecho del ratón y eligiendo **Alfa a Selección**. Con esta acción estaremos seleccionando el área no transparente de la capa en cuestión.
 - **Cambiar el color de la selección: Seleccionar el color azul** (Notación HTML: 4d8ff1) y con la herramienta **Pincel**, colorear la zona seleccionada. No tengas miedo de salirte, ya que sólo se coloreará el área seleccionada.
- Terminar el Logotipo:
 - **Hacer visibles las dos primeras capas** de la imagen (Pasea x Pontevedra y Sparkle) haciendo clic sobre el cuadrado que aparece a la izquierda de las vistas en miniatura.
 - **Exporta** la imagen creada como **Práctica_GIMP_06_Logo_03.png**

**LOGOTIPO FUNDIDO... (BLENDED)**

- Selecciona, en la barra de menú, **Archivo → Crear → Logotipos → Fundido... (Blended)**
- Modificar los parámetros que aparecen en la ventana emergente:
 - **Texto:** Pasea x Pontevedra
 - **Tamaño de la tipografía (píxeles):** 100.
 - **Tipografía:** Elige una fuente a tu gusto
 - Tras pulsar aceptar, se mostrará el logotipo creado, similar al mostrado a continuación:



- **Modificar la capa Pasea Pontevedra:**
 - **Hacer invisibles primera capa** de la imagen (Text Shadow) pulsando sobre el ojo que aparece a la izquierda de la vista en miniatura.

● **Aplicar un degradado:**

● **Seleccionar la capa** Pasea x Pontevedra.

● Selecciona la **herramienta de mezcla** en la caja de herramientas.
Elegir un degradado a tu elección.

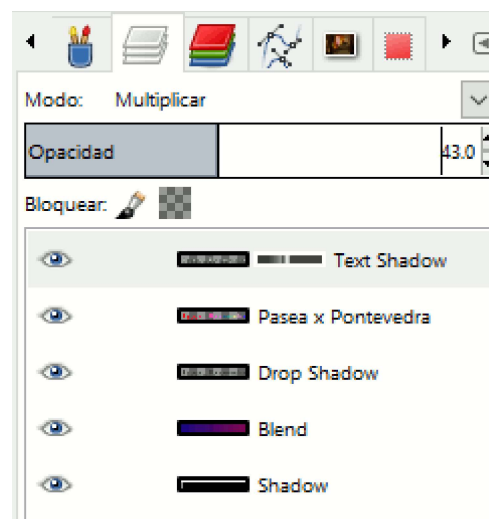
● **Pinchar sobre un punto** de la capa Pasea x Pontevedra y **arrastrar el ratón sin soltarlo** hacia el otro extremo de la imagen. Observarás como el texto cambia de color según el degradado elegido. Si no te gusta el resultado, recuerda que siempre puedes deshacer los cambios. Haz varias pruebas hasta conseguir el efecto deseado.

● **Acabar el Logotipo:**

● **Hacer visibles la primera capas** de la imagen (Text Shadow) pulsando sobre el cuadrado que aparece a la izquierda de la vista en miniatura.

● Modificar la **Opacidad** de dicha capa seleccionando la capa Text Shadow y variando la **Opacidad** a tu gusto.

● **Exporta** la imagen creada como **Práctica_GIMP_06_Logo_04.png**



Pasea x Pontevedra

➡ **LOGOTIPO: ???**

● Investiga nuevas formas de logotipo, jugando con los tipos y modificando algunas de las capas que lo componen.

● **Exporta** el logotipo creado como: **Práctica_GIMP_06_Logo_05.png**.

● Se muestran a continuación algunos tipos más de logotipos:

Pasea x Pontevedra

Metal Frío

Pasea x Pontevedra

Neón

Pasea x Pontevedra

Cromado

Pasea x Pontevedra

Contorno 3D

Pasea x Pontevedra

Resplandor Alienígena

Pasea x Pontevedra

Imigre_26



Este obra cuyo autor es Pedro Landín está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).