



GIMP

PRÁCTICA 13: TRABAJAR CON TEXTOS II

Con este nuevo conjunto de prácticas ampliarás tus habilidades a la hora de componer imágenes con texto. practicarás nuevos filtros repasarás el empleo de algunas herramientas, tales como alineación, aplicar degradados, seleccionar borde.... También aprenderás nuevas utilidades, como ajustar el texto a rutas, la creación de degradados, intersectar selecciones, eliminar píxeles seleccionados...etc.

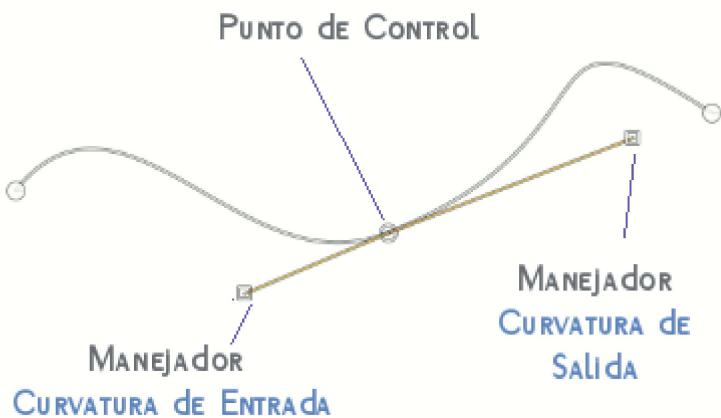


PRÁCTICA 13A: TEXTO A RUTA

En esta práctica crearemos textos con formas sofisticadas, siguiendo una ruta. Antes de comenzar esta práctica conviene definir una serie de términos que facilitarán la comprensión de la creación de rutas:

Curvas de Bézier : Se denomina **curvas de Bézier** a un sistema que se desarrolló hacia los años 1960 para el trazado de dibujos técnicos,. Una curva de Bézier es una curva de orden cúbico que tiene cuatro puntos de control, en los que el punto inicial y el final (nodos) son los extremos de la curva, y los otros dos son los puntos que determinan la dirección de la curva en los extremos.

Con la herramienta de rutas (o curvas Bézier) podrás dibujar líneas rectas con un punto de anclaje o de control cada vez que haces clic. Una vez añadido un punto de control, éste se puede mover, situando el cursor sobre dicho punto. Cada punto de anclaje posee, a su vez, dos puntos,



llamados **manejadores**, que permiten modificar la curvatura de los tramos de recta antes y después del punto de control. Estos **dos manejadores** pueden moverse por separado o de forma conjunta.

En GIMP, esta herramienta se emplea como herramienta de selección o para crear marcas en una imagen. Ten en cuenta que salvo que se trace una ruta, **cuando la imagen se guarde** (salvo que se emplee el formato .xcf) **las rutas no se verán ni se guardarán**.

◆ **Buscar y descargar** una imagen libre de derechos ([Pixabay.com](https://pixabay.com)) de un paisaje que incluya una superficie cuya silueta sea curvada (montaña, dunas...) sobre cuya silueta quieras colocar un texto. Nombrar la imagen descargada como **Práctica_GIMP_I3A_Original.xcf**. Ten en cuenta que al final de la práctica deberás entregar la imagen original buscada.

◆ Abrir la imagen con GIMP

◆ **Crear Ruta:** Seleccionar la herramienta de **Rutas** y **añadir** al menos **3 puntos de control** (haciendo **clic**) sobre la silueta de la superficie curvada en la ventana imagen. Puedes observar como al situar el ratón donde no haya punto de control, el puntero del ratón mostrará un signo + (si quieres añadir un punto de control nuevo).



◆ Ajustar la curvatura de las rutas

● **Visualizar los manejadores** (en forma de cuadraditos, unidos al punto de control por una recta) por uno de los siguientes métodos:

○ En las **Opciones de herramienta**, seleccionar **Editar** y **pinchar** sobre los puntos de control.

○ En las **Opciones de herramienta**, elegir **Diseño** (debe ser la opción por defecto), pinchar sobre las rectas entre puntos de control, y **desplazar** suavemente la curva.

● **Modificar la curvatura** para adaptarla a la silueta curvada de la imagen elegida desplazando con el ratón los manejadores de entrada y salida de los puntos de control.

◆ Añadir el texto que quieras que aparezca (A) y que esté relacionado con la imagen.

◆ **Dar formato al texto**, modificando el tamaño, fuente y la separación entre letras a tu gusto. No te preocupes por el color, ya que eso se le dará más adelante.

◆ **Texto siguiendo Ruta:** Se trata de crear una ruta con la forma del texto, y con ésta seleccionada pintar una capa transparente con el color de texto deseado.

● **Visualizar** el diálogo empotrable **Rutas** (**Ventanas** →**Diálogos empotrables** →**Rutas**) y asegurarse que sólo tienes una ruta creada.

● **Seleccionar la capa** con el Texto y hacer que éste siga la ruta (**Capa** →**Texto siguiendo una ruta**). Observarás como aparece el texto delimitado con una línea roja, adaptando su forma a la ruta creada en la Ventana Imagen. En el diálogo empotrable Rutas aparece la ruta con ese texto.

● **Eliminar o hacer invisible** la capa con el texto original

● **Seleccionar la ruta:** En el diálogo empotrable Rutas, seleccionar la nueva ruta (**botón derecho** →**Ruta a selección**) aparece la ruta con ese texto.

● **Añadir** una nueva capa **transparente** (**Capa**→ **Capa Nueva**)

● **Elegir la herramienta de mezcla** (■) y aplicar un **degradado** a tu elección (En caso de duda, puedes consultar la [Práctica 6](#))



- Mover la capa con el texto creado hasta situarlo paralela a la silueta de interés de la imagen.

◆ Incluir 2-3 puntos luminosos en la imagen:

- Seleccionar la capa sobre la que quieras que aparezcan los puntos.

- Elegir Filtro → Luces y Sombras → Destello con degradado.

● En la vista en miniatura de las opciones del filtro, hacer clic sobre el punto de la imagen donde quieres que aparezca el primer punto luminoso. Jugar con las opciones de configuración hasta obtener el resultado deseado. Repetir el proceso para incluir un segundo punto luminoso de características diferentes al 2º punto.



- ◆ Guardar la imagen creada como Práctica_GIMP_I3A_Texto_a_Rutaxcf y Exportar imagen como Práctica_GIMP_I3A_Texto_a_Ruta.png

- ◆ Subir a Google Drive la imagen original y los archivos creados en esta práctica en una nueva carpeta (Práctica I3A).



PRÁCTICA I3B: TEXTO CON DEGRADADO

- ◆ Abrir un fichero nuevo de 960 x 500 píxeles y fondo blanco (Archivo → nuevo) y grabarlo con el nombre Práctica_GIMP_I3B_Texto_Degrado

- ◆ Seleccionar la herramienta Texto (A) en la Caja de herramientas, y escribir el texto que quieras que aparezca, seleccionando la Tipología (evita tipologías estrechas) y el tamaño a tu gusto. Como en prácticas anteriores, verás que al añadir texto se crea una nueva capa con dicho texto.

- ◆ Escalar el texto (T), aumentando su altura sin modificar su ancho, de forma que el texto quede como estirado hacia arriba.

- ◆ Centrar, horizontal y verticalmente, la capa de texto creada,, empleando la herramienta de Alineación (+ - + -)

Aplicar degradado al texto

● **Crear degradado a aplicar:** En prácticas anteriores has empleado ya el relleno degradado. Sin embargo en esta ocasión te invito a crear un nuevo degradado en lugar de los preestablecidos.

● **Visualizar y Seleccionar la ventana empotrable de Degrado (Ventanas → Diálogos empotrables → Degrado)**

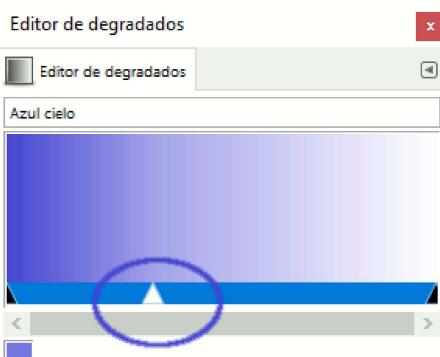
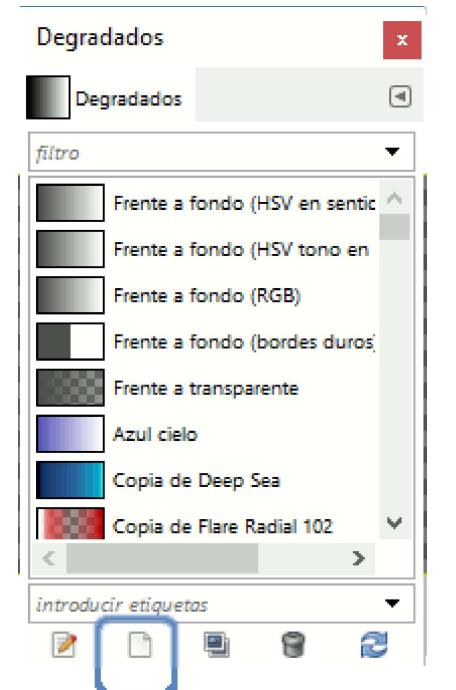
● En la parte inferior del empotrable seleccionar el icono de **Crear un Degrado Nuevo** (□)

● **Dar un nombre al degradado Práctica I3B**

● **Modificar el color izquierdo del degradado.** Sobre el degradado que aparece, pulsar botón derecho del ratón y elegir

✓ **Tipo de color:** Fijo

✓ **Color del punto final izquierdo, y seleccionar el color en Notación html 4747d0.** Comprobarás como el color del borde izquierdo del degradado se convierte en azul.



● **Modificar el color derecho del degradado:** Repetir los dos pasos anteriores, pero eligiendo **Color del punto final derecho** y **color blanco (Notación html: ffffff)**

● **Modificar el degradado** a tu gusto desplazando el triángulo inferior blanco (Tirador) a izquierda o derecha que aparece en la ventana **Editor de degradado**. Podrás observar como al variar su posición varían las proporciones entre el azul elegido y el color blanco.

● **Seleccionar el canal Alfa de la capa de texto (botón derecho → Alfa a selección)**

● **Aplicar degradado (□)** creado a la selección, pinchando arriba del texto, y arrastrando verticalmente hacia abajo.



Añadir borde al texto:

● **Seleccionar el canal Alfa de la capa de texto (botón derecho → Alfa a selección)**

● **Seleccionar el borde del canal alfa (Seleccionar → borde).** Elegir las opciones de **1 px** y **difuminar borde**. Seleccionar la herramienta **Pincel** y pintar la selección de color negro.



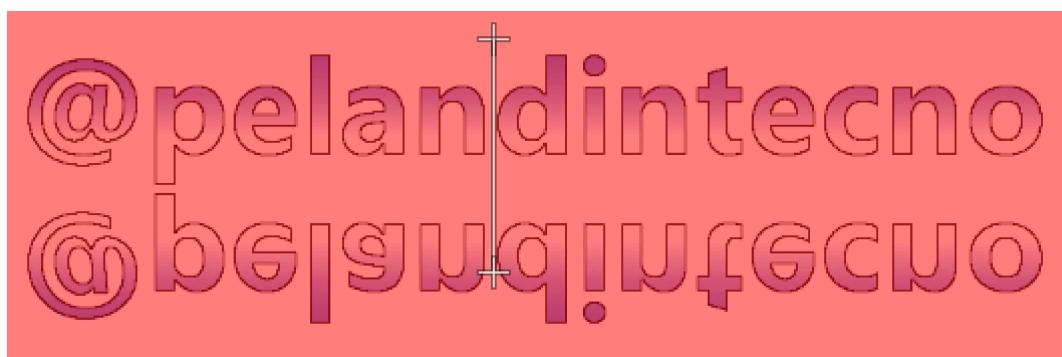
Crear texto invertido:

- Duplicar la capa con el texto (botón derecho → Duplicar capa).
- Invertir la nueva capa verticalmente con la herramienta Volteo (⬇️).
- Mover (➡️) la capa invertida a la parte inferior del texto original de forma que los textos queden alineados verticalmente. Recuerda que puedes ayudarte de las opciones de la herramienta de alineación (↔️↑↓).
- Combinar las dos capas de texto (Seleccionar la capa superior → botón derecho → Combinar hacia abajo).
- Centrar, horizontal y verticalmente, la capa de texto creada, empleando la herramienta de Alineación (↔️↑↓).

@pelandintecno
@beñuq!nfecno

◆ Eliminar píxeles de la parte inferior de la capa de texto

- Activar la máscara rápida (Seleccionar → Activar máscara rápida).
- Aplicar relleno degradado (█) Frente a fondo (el color del frente debe ser negro y el del fondo blanco). Intenta terminar el degradado un poco más abajo de la mitad del texto invertido.



- Desactivar la máscara rápida (Seleccionar → Activar máscara rápida) y limpiar la selección (Editar → Limpiar) para eliminar los píxeles seleccionados. El resultado debe ser similar al mostrado a continuación, en el que las letras de texto invertidas van difuminándose hacia abajo. Seguramente no obtendrás el resultado esperado al primer intento.. En caso necesario, debes deshacer los cambios y aplicar de nuevo el relleno degradado Frente a fondo.

@pelandintecno
combociacionrecua

◆ Acabado: se trata de aplicar un color diferente a una selección elíptica al texto.

- Seleccionar el canal Alfa de la capa de texto (botón derecho ZAlfa a selección) con la opción de Difuminar bordes activada.
- Crear una selección elíptica con la opción Intersectar con la selección actual, tal y como muestra la imagen siguiente:



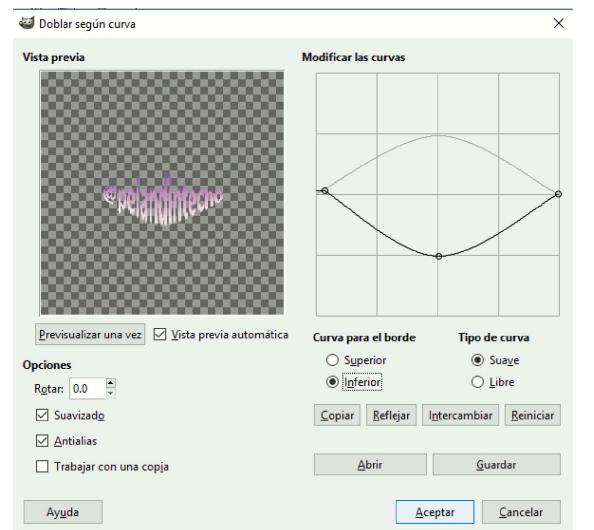
- Pinta la selección realizada con el **Pincel de color HTML: 35358c**
- Eliminar la capa blanca. Esta sólo nos ha servido para una mejor visualización del proceso a seguir.
- Ajustar el lienzo de la imagen a 900 x 300 con la opción de centrado activada.



- ◆ Guardar la imagen creada como **Práctica_GIMP_13B_Texto degradado.xcf**.
- ◆ Exportar imagen como **Práctica_GIMP_13B_Texto degradado.png** y **Práctica_GIMP_13B_Texto degradado.jpg**. Verás como la imagen .png mantiene la transparencia, mientras que la .jpg añade el fondo blanco automáticamente (este formato no admite transparencias)
- ◆ Subir a **Google Drive** los archivos creados en esta práctica en una nueva carpeta (**Práctica I3B**).

PRÁCTICA I3C: TEXTO SEGÚN CURVA

- ◆ Abrir un fichero nuevo de 960 x 500 píxeles y fondo blanco (**Archivo →nuevo**) y grabarlo con el nombre **Práctica_GIMP_13C_Texto_según curva**
- ◆ Seleccionar la herramienta **Texto (A)** en la **Caja de herramientas**, y escribir el texto que quieras que aparezca, seleccionando la **Tipología** (evita tipologías estrechas) y el tamaño a tu gusto.
- ◆ Aplicar un degradado al texto (ver prácticas anteriores)
- ◆ Añadir borde al texto (ver Práctica I3B)
- ◆ Seleccionar la capa con el texto
- ◆ Aplicar Filtro →Distorsiones →**Doblado según curva**. En la ventana emergente, modificar la curva superior e inferior a tu gusto. Puedes añadir más puntos de control a las curvas pinchando sobre éstas. Es aconsejable el tener la casilla de vista previa automática activada, para poder previsualizar los cambios a aplicar.
- ◆ Seleccionar el canal alfa (botón derecho → **Alfa a Selección**)
- ◆ Aplicar Filtro → **Luces y Sombas →Perspectiva** eligiendo las opciones a tu gusto.
- ◆ Combinar las capas visibles (botón derecho → **Combinar las capas visibles...**)



- ◆ Autoajustar el tamaño de la imagen (Imagen → Autorecortar imagen)
- ◆ Guardar las imágenes creadas como **Práctica_GIMP_I3C_Texto según curva_01.xcf**.
- ◆ Exportar el archivo creado como **Práctica_GIMP_I3C_Texto según curva_01.png**



- ◆ Repetir esta práctica creando 3 imágenes aplicando degradados y distorsiones según curvas diferentes.
- ◆ Guardar las imágenes creadas como **Práctica_GIMP_I3C_Texto según curva_02.xcf** y **Práctica_GIMP_I3C_Texto según curva_03.xcf**.
- ◆ Exportar los resultados con los mismos nombres pero con extensión **.png**.



Este obra cuyo autor es Pedro Landín está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.