



GIMP

PRÁCTICA 12: TRABAJAR CON TEXTOS I

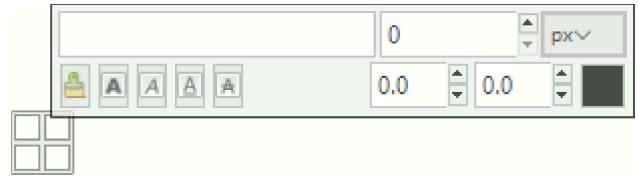
En la [Práctica 6](#), hemos trabajado con texto creando logotipos y en la [Práctica 10](#) has añadido un texto con sombra arrojada a una imagen. En esta nueva práctica, y siguientes, aprenderás algunas herramientas nuevas para tratar textos con GIMP, practicarás algunos filtros nuevos y repasarás el empleo de diversas herramientas.

PRÁCTICA 12A: TEXTO CON PERSPECTIVA

◆ **Crear** un archivo nuevo con **fondo blanco** y dimensiones de **900 x 400 píxeles**. (**Archivo → Nuevo**)

◆ **Guardar** archivo con el nombre **Práctica_GIMP_12A_Texto.xcf**. (**Archivo → Guardar como...**)

◆ **Seleccionar** la herramienta **Texto** (A) en la **Caja de herramientas**, y hacer clic sobre la zona central de la imagen creada. Puedes comprobar como aparece una caja de texto rectangular con un cuadrado en cada esquina y una ventana con las opciones principales de Texto.



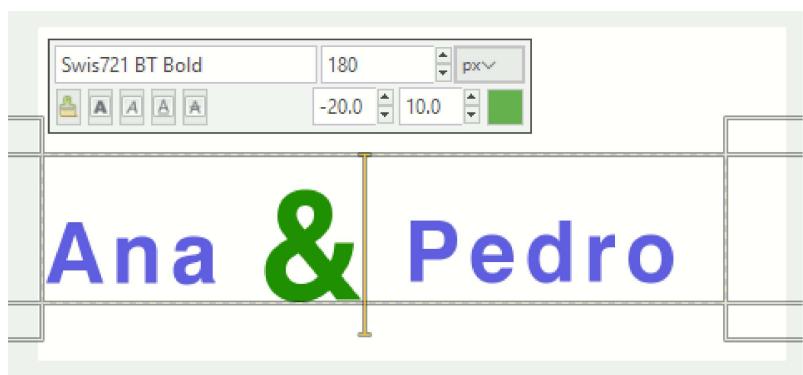
Nota: La **caja de texto** delimita la zona sobre la que se escribirá el texto, y puedes elegir (en las **Opciones de Herramienta de Texto**) trabajar con una **Caja Dinámica** (se irá adaptando automáticamente al texto introducido) o con una **Caja Fija** (de tamaño fijo que podrás variar situándote sobre los rectángulos de las esquinas o los bordes de la caja y arrastrándolos con el ratón).

◆ **Escribir** el nombre de los componentes del grupo, separados con el símbolo &. Verás que al comenzar comiences a escribir se crea una nueva capa, llamada **Capa de Texto**, con el nombre del texto escrito.

Nota: Para aplicar el formato deseado a un texto, o a una parte del texto, deberás seleccionar previamente el texto al cual se le quiere dar dicho formato. Recuerda que siempre puedes ver la descripción de cada opción, situando el ratón sobre el ícono.

◆ **Formatear el texto:**

● **Seleccionar** una fuente que te guste, eligiendo ésta en **Tipología**. Para facilitar la elección puedes escribir las primeras letras de la fuente.



● **Elegir el color** de la letra a tu elección (diferente al negro).

● **Cambiar el tamaño** de la fuente de forma que el texto ocupe algo más del 50% del ancho de la imagen creada..

● **Centrar el texto** a la caja de texto (Opciones de Herramientas de **Texto** → **Justificar** → **Centrado**)

● **Seleccionar una separación horizontal** de las letras a **10 px**.

● **Cambiar el color y el tamaño del signo &** de forma que destaque en tamaño sobre vuestros nombres

● **Cambiar la línea base del signo &** para centrarlo verticalmente con vuestros nombres.

- **Centrar el texto en la imagen.** Seleccionar la herramienta **Alineación**, hacer **clic** sobre el texto, y **Distribuir o Alinear** dicho texto hasta centrarlo, tanto vertical como horizontalmente.

◆ **Filtro Añadir Bisel y Perspectiva:**

- **Seleccionar el Canal Alfa** de la capa de texto (**botón derecho** → **Alfa a selección**)
- **Aplicar Filtro** → **Decorativos** → **Añadir bisel**: Esto hará que el texto adquiera cierto volumen en función de las opciones del filtro elegido. Por defecto, GIMP creará un nuevo archivo con la imagen creada
- **Aplicar Filtro** → **Luces y Sombras** → **Perspectiva**, jugando con los valores de ángulo y opacidad.
- **Modificar la Opacidad** de la capa Perspective Shadow a tu gusto

◆ **Recortar imagen:**

- **Combinar** las tres capas existentes (**botón derecho** → **Combinar las capas visibles...**)
- **Autorecortar imagen** (**Imagen** → **Autorecortar imagen**)

◆ **Ajustar lienzo:**

- **Tamaño del lienzo**: Añadir 20 píxeles en la **Altura** y **Anchura**
- **Desplazamiento**: Elegir opción **Centrar** para centrar la capa sobre el lienzo.

◆ **Guardar** la imagen creada como **Práctica_GIMP_I2A_Texto con perspectivaxcf** y **Exportar imagen como** **Práctica_GIMP_I2A_Texto con perspectiva.jpg**



◆ **Subir a Google Drive** los archivos creados en esta práctica en una nueva carpeta (**Práctica I2A**).

PRÁCTICA I2B: ONDULAR TEXTO

◆ **Buscar y descargar** una imagen libre de derechos ([Pixabay.com](https://pixabay.com)) de un lago o mar en calma sobre cuya superficie vayamos a reflejar un texto. Nombrar la imagen descargada como **Práctica_GIMP_I2B_Original**. Ten en cuenta que al final de la práctica deberás entregar la imagen original buscada.

◆ **Abrir la imagen** con GIMP

◆ **Guardar la imagen** como **Práctica_GIMP_I2B_Texto_ondasxcf**.

◆ **Añadir un texto** relacionado con la imagen.

◆ **Formatear el texto** a tu gusto y **Mover** la capa de texto de forma que éste se sitúe sobre el agua u horizonte.

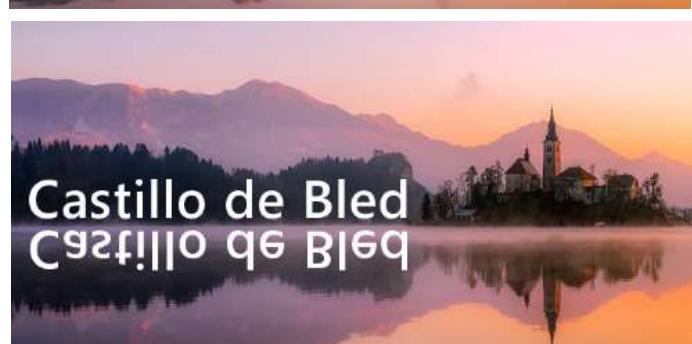
◆ **Reflejar texto**

- **Duplicar la capa** de texto (**botón derecho** del ratón y elegir **Duplicar la capa**)

- **Mover** la nueva capa con texto hasta situarla debajo del texto original, y **alinearla** con éste tal y como muestra la primera de las imágenes de este apartado.

- **Voltear verticalmente** el texto inferior. mediante una de las dos siguientes maneras:

- A través del menú **Capa** → **Transformar** → **Voltear verticalmente**



• Seleccionar la herramienta de **Volteo** (), opción de **volteo vertical** y pinchar sobre el texto.

• **Ondular** el texto: **Seleccionar Filtro→ Distorsiones →Ondular** y probar a modificar los parámetros de dicho filtro hasta conseguir el efecto deseado de forma que el texto adquiera el aspecto como si se reflejase en la superficie del agua.

• **Modificar la Opacidad, Perspectiva, Color de la capa** de texto reflejada y el **modo de fusión de capas** hasta conseguir el efecto deseado.

◆ **Modificar la Opacidad, Perspectiva y Color de la capa** del texto original hasta conseguir el efecto deseado.

◆ **Guardar** la imagen creada como **Práctica_GIMP_I2B_Texto_ondasxcf**. y **Exportar** imagen como **Práctica_GIMP_I2B_Texto_ondas.jpg**

◆ **Subir a Google Drive** la imagen original y los archivos creados en esta práctica en una nueva carpeta (**Práctica I2B**).



PRÁCTICA I2 C: RECORTAR TEXTO SOBRE IMÁGENES

◆ **Buscar y descargar** una imagen libre de derechos ([Pixabay.com](https://pixabay.com)) de un edificio o monumento que posea alguna arista recta, sobre la que situaremos el texto. Nombrar la imagen descargada como **Práctica_GIMP_I2C_Original**. Ten en cuenta que al final de la práctica deberás entregar la imagen original buscada.

◆ **Abrir la imagen** con GIMP

◆ **Guardar la imagen** como **Práctica_GIMP_I2B_Recordar_textoxcf**

◆ **Añadir un texto** relacionado con la imagen.

◆ **Formatear el texto** eligiendo la fuente y el tamaño a tu gusto

◆ **Mover** () y **Rotar** () el texto hasta situarlo paralelo a alguna de las aristas del monumento.

◆ **Eliminar** parte de la imagen coincidente con el texto:

• **Seleccionar el Canal Alfa** de la capa de texto (**botón derecho →Alfa a Selección**)



- **Seleccionar la capa de la imagen original**
- **Añadir Canal Alfa** a la imagen original de monumento (**botón derecho →Añadir Canal Alfa**)
- **Pulsar la tecla Supr**, para eliminar la zona de la imagen que coincide con el texto añadido.
- **Eliminar** capa de texto (**botón derecho →Eliminar capa**) o **hacerla invisible**. Deberás observar que allí donde estaba el texto, aparecen los cuadrados indicando la transparencia de esa parte de la imagen.
- ◆ **Añadir nueva capa** (**botón derecho →Capa Nueva**) con **Tipo de Relleno blanco**
- ◆ **Mover** la nueva capa debajo de la capa de texto.
- ◆ **Aplicar filtro Sombra arrojada**
 - **Seleccionar el Canal Alfa** de la imagen del monumento (**botón derecho →Alfa a Selección**)
 - **Aplicar Filtro →Luces y Sombras →Sombra Arrojada**, fijando los parámetros a tu elección.



- ◆ **Guardar** la imagen creada como **Práctica_GIMP_I2C_Recortar_textoxcf** y **Exportar** imagen como **Práctica_GIMP_I2C_Recortar_texto.jpg**
- ◆ **Subir a Google Drive** la imagen original y los archivos creados en esta práctica en una nueva carpeta (**Práctica I2C**).



Este obra cuyo autor es Pedro Landín está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).