

Platón

- **Doxa:** Opinión o conocimiento basado en las apariencias sensibles, distinto del conocimiento verdadero (episteme).
- **Areté:** Virtud o excelencia, relacionada con el cumplimiento de la función propia de cada ser, en el ser humano la razón.
- **Reminiscencia:** Teoría según la cual el conocimiento es el recuerdo de las ideas contempladas en una existencia anterior.
- **Episteme:** Conocimiento verdadero y fundamentado, opuesto a la doxa.
- **Dialéctica:** Método filosófico que permite ascender desde el mundo sensible hasta el conocimiento de las Ideas.
- **Justicia:** Armonía entre las partes del alma y de la sociedad; cada uno debe desempeñar su función adecuada.
- **Demiurgo:** Ser divino que ordena el cosmos a partir del caos preexistente, sin crearlo de la nada.
- **Prudencia:** Virtud práctica que permite discernir el bien y actuar en consecuencia.
- **Imaginación:** Facultad que produce imágenes sensibles, el nivel más bajo de conocimiento en la teoría platónica. (el arte/ las sombras en la caverna)
- **Creencia:** Nivel intermedio del conocimiento, superior a la imaginación pero aún basado en lo sensible. (los objetos sensibles/ los objetos transportados en la caverna)
- **Pensamiento discursivo:** Razonamiento basado en conceptos, inferior a la intuición intelectual de las Ideas. (objetos matemáticos)
- **Inteligencia:** Facultad superior del alma, que permite el conocimiento directo de las Ideas.

Aristóteles

- **Hilemorfismo:** Doctrina según la cual todo ser está compuesto de materia (hyle) y forma (morphé).
- **Sustancia:** Lo que existe por sí mismo y no en otro, constituida por materia y forma.
- **Teleología:** Doctrina que sostiene que todo en la naturaleza tiene un fin o propósito.
- **Eudemonismo:** Teoría ética que identifica la felicidad (eudaimonía) como el fin último del ser humano.
- **Movimiento:** paso de la potencia al acto.
- **Materia:** Principio potencial de los seres, que necesita de la forma para ser algo determinado.
- **Categorías:** Conceptos fundamentales que expresan los modos en los que se puede predicar algo de un sujeto.
- **Felicidad:** Fin último del ser humano, alcanzado mediante la vida virtuosa y el ejercicio de la razón.

Descartes

- **Cogito:** Principio fundamental de su filosofía, criterio de verdad e intuición evidente: “Pienso, luego existo”.
- **Método:** Procedimiento racional inspirado en las matemáticas basado en reglas claras para alcanzar la verdad.
- **Intuición:** Conocimiento inmediato y evidente (claro y distinto) de ciertas verdades fundamentales.
- **Deducción:** Razonamiento lógico que permite derivar conclusiones a partir de principios evidentes.
- **Solipsismo:** Doctrina según la cual solo es seguro el conocimiento de la propia existencia.
- **Sustancia:** Lo que existe de manera independiente; en su sistema, hay sustancia pensante (res cogitans) y extensa (res extensa).
- **Mecanicismo:** Concepción del mundo físico como un sistema de movimientos regidos por leyes mecánicas.
- **Análisis:** Método que descompone los problemas en partes más simples para resolverlos.
- **Res cogitans:** Sustancia pensante, distinta de la res extensa (mundo material).

Locke

- **Liberalismo:** Doctrina política que defiende la libertad individual, la propiedad privada y el gobierno limitado.
- **Derechos naturales:** Derechos inherentes al ser humano, como la vida, la libertad y la propiedad.
- **Sociedad civil:** Estado social, tras el pacto o contrato, en el que los individuos renuncian a ciertos derechos en favor de un gobierno legítimo.
- **Legitimidad:** Justificación del poder político basada en el consentimiento de los gobernados.
- **Monarquía parlamentaria:** Sistema de gobierno donde el monarca comparte el poder con un parlamento.
- **Estado de naturaleza:** Situación hipotética previa a la sociedad civil, caracterizada por libertad e igualdad, pero con riesgos de conflicto.

Tomás de Aquino (Escolástica y síntesis entre Aristóteles y cristianismo)

1. **Ley eterna:** Principio divino que ordena el universo y del que derivan las demás leyes (natural, humana y divina).
2. **Ley natural:** Participación de la ley eterna en la razón humana, permite distinguir el bien del mal.

3. **Acto y potencia:** Adaptación del hilemorfismo aristotélico, donde los seres pasan de la potencia (posibilidad) al acto (realización).
4. **Cinco vías:** Argumentos para demostrar la existencia de Dios, basados en el movimiento, causalidad, contingencia, grados de perfección y finalidad.

David Hume (Problema de la causalidad)

- **Causalidad:** No es una conexión necesaria entre eventos, sino una costumbre mental basada en la repetición de experiencias. No podemos demostrar que un evento causa otro, solo que suelen ocurrir juntos.

Conceptos fundamentales en Kant

1. **Idealismo trascendental:** Doctrina según la cual el conocimiento humano no accede a la realidad en sí misma (noúmeno), sino solo a los fenómenos, que son contruidos por la mente mediante las formas a priori de la sensibilidad y las categorías del entendimiento.
2. **Formas a priori:** Estructuras mentales innatas que permiten organizar la experiencia antes de cualquier contenido empírico. En la sensibilidad, son **espacio y tiempo**, y en el entendimiento, son las **categorías**.
3. **Fenómeno:** Aquello que podemos conocer, es decir, la realidad tal como aparece a nuestra conciencia después de ser organizada por nuestras formas a priori.
4. **Noúmeno:** La "cosa en sí", la realidad independiente de nuestra percepción. Según Kant, es incognoscible, pues nuestra mente solo puede conocer fenómenos.

Ética kantiana

5. **Éticas materiales:** Sistemas éticos que establecen qué debemos hacer en función de un bien supremo o una finalidad externa (como la felicidad en Aristóteles). Para Kant, estas éticas son problemáticas porque dependen de condiciones empíricas.
6. **Ética formal:** La ética kantiana, basada en la forma del deber y no en contenidos empíricos. Lo moralmente correcto no depende de objetivos externos, sino del cumplimiento de principios racionales universales.
7. **Ética deontológica:** Sistema ético que fundamenta la moral en el deber y no en las consecuencias de las acciones. Se opone al utilitarismo y otras éticas consecuencialistas.
8. **Deber:** Obligación moral que no depende de deseos o inclinaciones personales, sino de principios racionales universales.
9. **Imperativo categórico:** Principio fundamental de la ética kantiana. Es una orden moral incondicionada que debe cumplirse por sí misma. Se formula de varias maneras, entre ellas:
 - **Fórmula de la ley universal:** "Obra solo según una máxima tal que puedas querer que se convierta en ley universal."

- **Fórmula del fin en sí mismo:** "Obra de tal modo que trates a la humanidad, tanto en tu persona como en la de cualquier otro, siempre como un fin, nunca meramente como un medio."

Metafísica y razón

10. **Categorías en Kant:** Conceptos puros del entendimiento que estructuran la experiencia y hacen posible el conocimiento. Ejemplos: sustancia, causalidad, unidad, pluralidad, posibilidad, necesidad.
11. **Postulados de la razón práctica:** Suposiciones necesarias en la ética kantiana, aunque no demostrables empíricamente. Son:
 - **Dios** (garante de la justicia moral).
 - **Inmortalidad del alma** (necesaria para alcanzar la perfección moral).
 - **Libertad** (condición para la moralidad, pues el deber solo tiene sentido si somos libres para cumplirlo).
12. **Antinomias:** Contradicciones en las que cae la razón cuando intenta conocer lo incondicionado (lo absoluto). Kant distingue cuatro antinomias en la *Crítica de la razón pura*, relacionadas con la finitud/infinidad del universo, la divisibilidad de la materia, la libertad y la existencia de un ser necesario.

Friedrich Nietzsche (Crítica a la moral y la metafísica tradicional)

1. **Voluntad de poder:** Fuerza fundamental de la vida, motor del desarrollo y la superación individual. No se trata solo de dominar, sino de crear y afirmarse.
2. **Eterno retorno:** Idea de que la vida debería ser vivida como si tuviéramos que repetirla infinitamente. Es una prueba para valorar la autenticidad de nuestras elecciones.
3. **Superhombre (Übermensch):** Individuo que trasciende la moral tradicional y crea sus propios valores, liberado del peso de la religión y la cultura impuesta.
4. **Muerte de Dios:** Metáfora sobre el colapso de la creencia en valores absolutos (Dios, moral cristiana), lo que obliga al ser humano a crear su propio sentido de la vida.
5. **Moral de esclavos y de señores:** La moral de esclavos (cristiana y humanista) valora la humildad y la compasión, mientras que la moral de señores (noble y aristocrática) exalta la fuerza y la creatividad.
6. **Dionisiaco y apolíneo:** Lo dionisiaco representa el caos, la pasión y la creatividad, mientras que lo apolíneo simboliza el orden y la racionalidad. Ambos deben equilibrarse en el arte y la vida.
7. **El nihilismo:** es la creencia de que la vida no tiene un sentido o valor objetivo. Nietzsche lo vincula con la "muerte de Dios", es decir, la crisis de los valores tradicionales que deja un vacío existencial. Distingue entre un **nihilismo pasivo**, que lleva a la desesperación y la

inacción, y un **nihilismo activo**, que puede ser una oportunidad para crear nuevos valores desde la autonomía individual. También existe el **nihilismo político**, que rechaza toda autoridad o estructura social establecida.

Karl Marx (Materialismo histórico y crítica del capitalismo)

1. **Materialismo histórico:** Es la teoría marxista que explica la historia a partir de las condiciones materiales y económicas de cada sociedad. Según Marx, la estructura económica (modo de producción) determina la organización social, política y cultural. La lucha de clases es el motor del cambio histórico, y el desarrollo de las fuerzas productivas lleva a transformaciones en las relaciones de producción, generando nuevas etapas en la historia (feudalismo, capitalismo, comunismo, etc.)
2. **Ideología:** Para Marx, la ideología es un conjunto de ideas y creencias que justifican y perpetúan el dominio de una clase sobre otra. No es un reflejo objetivo de la realidad, sino una distorsión que oculta las relaciones de explotación (ejemplo: el mito de la meritocracia en el capitalismo). En general, la ideología puede entenderse como el conjunto de valores, creencias y discursos que moldean la percepción del mundo y mantienen el orden social.
3. **Lucha de clases:** Motor de la historia, conflicto entre clases sociales opuestas (burgueses y proletarios en el capitalismo).
4. **Alienación:** Separación del trabajador de su producto, de sí mismo y de la comunidad en el sistema capitalista.
5. **Plusvalía:** Diferencia entre el valor que el trabajador genera y el salario que recibe; base de la explotación capitalista.
6. **Infraestructura y superestructura:** La infraestructura (economía, medios de producción) determina la superestructura (ideología, política, cultura).
7. **Dictadura del proletariado:** Fase de transición en la que la clase trabajadora toma el control para eliminar las estructuras de explotación.
8. **Comunismo:** Sociedad sin clases ni propiedad privada, donde los medios de producción son colectivos y no hay explotación.

Hannah Arendt (Filosofía política y totalitarismo)

1. **Totalitarismo:** Forma de gobierno que destruye la individualidad y la política a través del terror y la ideología.
2. **Banalidad del mal:** Idea de que los grandes crímenes pueden ser cometidos por personas comunes, simplemente siguiendo órdenes sin reflexionar sobre sus actos.
3. **Labor, trabajo y acción:** Distinción entre las actividades humanas: la labor (necesaria para la supervivencia), el trabajo (creación de objetos duraderos) y la acción (participación en la vida política).
4. **Espacio público:** Lugar donde los individuos pueden aparecer, actuar y debatir libremente, fundamental para la democracia.

Simone de Beauvoir (Existencialismo y feminismo)

1. **El segundo sexo:** Obra clave donde analiza cómo la mujer ha sido definida históricamente como "lo otro" respecto al hombre.
2. **Construcción social del género:** La famosa frase "No se nace mujer, se llega a serlo" refleja que la feminidad es impuesta por la sociedad.
3. **Mujer como alteridad:** La mujer no es vista como un sujeto autónomo, sino como dependiente del varón.
4. **Liberación femenina:** La igualdad real solo se logrará cuando la mujer tenga independencia económica y autonomía existencial.

José Ortega y Gasset (Raciovitalismo y perspectivismo)

1. **Yo soy yo y mi circunstancia:** La identidad del individuo no es solo su pensamiento, sino su interacción con el contexto.
2. **Perspectivismo:** No hay una única verdad absoluta, sino múltiples perspectivas que se complementan.
3. **Raciovitalismo:** Combina razón y vida, rechazando el racionalismo extremo y el vitalismo irracional.
4. **Masa y minoría:** En *La rebelión de las masas*, distingue entre la "masa" (seres pasivos sin criterio propio) y la "minoría selecta" (quienes lideran el progreso).

María Zambrano

- **Razón poética:** Forma de conocimiento que une razón e intuición, pensamiento y sensibilidad. Frente a la razón pura y lógica, la razón poética permite comprender la realidad desde la experiencia y la emoción.
- **Filosofía y poesía:** Zambrano no ve la filosofía y la poesía como opuestas, sino como complementarias. La poesía nos acerca a la verdad de una manera que la filosofía tradicional, con su rigidez conceptual, no logra.
- **Intuición filosófica:** Forma de conocimiento que va más allá de la razón discursiva. La verdad no se alcanza solo con la lógica, sino con la intuición profunda de la existencia.
- **Mística y filosofía:** Influida por la tradición mística española (Santa Teresa, San Juan de la Cruz), Zambrano reivindica una filosofía que no solo explica el mundo, sino que también lo vive y lo siente.

Cosmos, realidad y conocimiento en Platón: del mito al logos

La filosofía platónica representa un punto de inflexión en la historia del pensamiento occidental al establecer una transición del mito al logos, es decir, de las explicaciones míticas sobre el mundo a una comprensión racional y argumentada. En este contexto, Platón desarrolla su visión del cosmos, la realidad y el conocimiento, integrando influencias presocráticas y socráticas para forjar un sistema metafísico y epistemológico que ha perdurado hasta nuestros días.

Su visión del cosmos está basada en una estricta división entre el mundo sensible y el mundo inteligible, estableciendo así un dualismo ontológico que estructura su teoría del conocimiento y su propuesta ética. Según esta concepción, el conocimiento humano es un proceso de ascensión desde la opinión (**doxa**) hasta el saber verdadero (**episteme**), guiado por la razón y la dialéctica. Este camino culmina en la contemplación de la Idea de Bien, que no solo fundamenta la realidad, sino que también orienta la vida virtuosa (**areté**).

El dualismo platónico establece que la realidad se divide en dos esferas: el mundo sensible, caracterizado por la imperfección y el cambio, y el mundo inteligible, donde residen las Ideas eternas e inmutables. Los objetos del mundo sensible son solo copias imperfectas de las Ideas, y su conocimiento no puede ser más que una mera opinión. En contraste, el conocimiento auténtico solo es posible cuando el alma contempla las Ideas en su pureza, algo que no puede lograrse a través de los sentidos, sino mediante el ejercicio de la razón.

Este proceso de ascensión hacia el conocimiento se ilustra en el **Mito de la Caverna**, donde los prisioneros encadenados en una cueva representan a los seres humanos atrapados en el mundo de la doxa. Solo a través de un proceso de liberación intelectual, simbolizado en **la dialéctica**, es posible salir de la cueva y contemplar la luz del sol, que representa **la Idea de Bien**. Esta Idea es el fundamento de todas las demás Ideas y es el principio supremo del conocimiento y la existencia. Así como el sol ilumina los objetos y permite verlos, la Idea de Bien otorga inteligibilidad a las demás Ideas y posibilita el verdadero saber.

Para Platón, el conocimiento no es una adquisición de información nueva, sino un recuerdo de lo que el alma ya conocía antes de su encarnación. Esta doctrina, conocida como **la teoría de la reminiscencia**, sostiene que el alma es inmortal y que, antes de habitar un cuerpo, contempló las Ideas en su pureza. Al entrar en el mundo sensible, el alma olvida este conocimiento, pero puede recuperarlo mediante la razón. En el *Menón*, Platón ilustra esta idea mostrando cómo un esclavo, sin haber recibido educación matemática, puede resolver un problema geométrico simplemente guiado por preguntas adecuadas. Esto demuestra que el conocimiento verdadero ya está en el alma y solo necesita ser despertado.

La relación entre conocimiento y ética es central en la filosofía platónica. La contemplación de la Idea de Bien no solo es un acto intelectual, sino también la base de la vida virtuosa. La verdadera **areté** consiste en ordenar el alma según el Bien, y solo aquellos que han alcanzado este conocimiento están capacitados para gobernar con justicia. Por ello, Platón propone en *La República* que los filósofos, por ser los únicos capaces de conocer el Bien en su plenitud, deben ser los gobernantes de la ciudad.

Así, la filosofía de Platón ofrece una visión en la que el cosmos, el conocimiento y la ética están profundamente entrelazados. La realidad última no se encuentra en el mundo sensible, sino en el mundo de las Ideas, accesible solo a través de la razón y la dialéctica. El ser humano, mediante la reminiscencia y el ejercicio filosófico, puede liberarse de las sombras de la opinión y alcanzar la contemplación del Bien. En esta ascensión hacia el conocimiento, no solo encuentra la verdad, sino también la clave para una vida auténticamente virtuosa.

Platón, ética y política

Platón es uno de los filósofos más influyentes de la historia, cuya obra *La República* traza un vínculo entre la ética y la política a través de una concepción del alma y el Estado. Su teoría del alma tripartita, el isomorfismo entre alma y Estado, la justicia, las formas de gobierno, las clases sociales, la paideia (educación), el comunismo platónico y la idea de "filosofar para la muerte" estructuran su visión de la mejor forma de vida y de gobierno.

Para Platón, el **alma humana se compone de tres partes**: la racional (logos), que busca la verdad y debe gobernar; la irascible (thymos), fuente del valor y la fuerza; y la concupiscible (epithymia), que representa los deseos y placeres. Esta división se refleja en la estructura del Estado, estableciendo un **isomorfismo entre alma y sociedad**. Así, los filósofos-reyes encarnan la razón y deben gobernar, los guardianes representan el ánimo y defienden el Estado, y los productores simbolizan los deseos y se encargan del trabajo y la economía. **La justicia**, según Platón, es el equilibrio en el que cada individuo cumple su función sin interferir en la de los demás, lo que garantiza el orden social.

Platón clasifica los **regímenes políticos** según su grado de alejamiento del ideal filosófico. La timocracia, basada en el honor y la ambición militar, degenera en la oligarquía, donde los ricos gobiernan a expensas de los demás. De ahí surge la democracia, donde la libertad extrema lleva al desorden y al dominio de las pasiones. Finalmente, la tiranía se instaura cuando un líder concentra el poder absoluto y gobierna con arbitrariedad. Para evitar estas corrupciones, Platón propone un **gobierno de sabios**, donde los filósofos-reyes, educados en la contemplación del Bien, guíen la polis hacia la justicia y la armonía.

El Estado ideal platónico se estructura en tres clases sociales fijas: gobernantes, guardianes y productores. Sin embargo, la movilidad entre estas clases es posible a través de la educación o **paideia**, que forma el carácter y el intelecto de los ciudadanos. La educación es el proceso mediante el cual los individuos son guiados desde la ignorancia hasta el conocimiento del Bien, lo que les permite desempeñar su papel en la sociedad de manera justa. En este sentido, la política no es solo la administración del Estado, sino un camino de perfeccionamiento moral.

Para garantizar que los gobernantes sean imparciales y no actúen en beneficio propio, Platón propone el **comunismo platónico**, en el que los filósofos-reyes y los guardianes no posean propiedades privadas ni formen familias. Esta medida busca eliminar los intereses personales en la política y asegurar que las decisiones se tomen con base en el bienestar común. Aunque radical, esta idea refleja su convicción de que la corrupción nace del apego a lo material.

Finalmente, Platón sostiene que filosofar es prepararse para la muerte, pues el alma, al liberarse del cuerpo, accede al mundo de las Ideas. La política, en su sentido más alto, debe orientarse hacia la purificación del alma y la búsqueda del conocimiento supremo. Solo a través de la razón y la contemplación del Bien es posible alcanzar la verdadera justicia, tanto en la vida individual como en la organización de la polis.

Platón concibe la política como una extensión de la ética, basada en la justicia y el conocimiento. Su modelo ideal busca una sociedad ordenada y armoniosa, regida por la razón, aunque su rigidez ha generado críticas. Sin embargo, su influencia en la teoría política y ética sigue vigente hasta hoy.

Descartes: el método científico y la evidencia del cogito

René Descartes es una de las figuras centrales de la Revolución Científica, pues su filosofía representa una **ruptura con la tradición escolástica** al proponer un conocimiento basado en la razón. Su objetivo es establecer una **ciencia universal** fundamentada en principios indudables, siguiendo el modelo del método matemático, que garantiza claridad y precisión. Con este enfoque, Descartes inaugura el **racionalismo moderno** y sienta las bases del pensamiento científico.

Para alcanzar la certeza, Descartes formula **cuatro reglas del método**: no aceptar nada como verdadero sin una **evidencia clara y distinta**, dividir los problemas en partes más simples, reconstruir el conocimiento desde lo más simple hasta lo más complejo y revisar todo el proceso para evitar errores. Aplicando este método, inicia su indagación filosófica con la **duda metódica**, descartando cualquier creencia que pueda ser falsa. Al llevar la duda al extremo, encuentra una verdad incuestionable: **cogito, ergo sum** ("pienso, luego existo"). Esta **intuición inmediata** se convierte en el fundamento de su sistema filosófico, pues el pensamiento mismo prueba la existencia del sujeto que duda.

Para reconstruir el conocimiento, Descartes distingue entre **tres tipos de ideas**. Las ideas adventicias provienen de la experiencia sensorial, como el sonido o el calor. Las ideas facticias son construidas por la mente a partir de otras ideas, como la imagen de un unicornio. Por último, las ideas innatas no provienen de la experiencia ni son creadas por la mente, sino que están presentes en la razón misma, como la idea de Dios o las nociones matemáticas. Estas últimas son fundamentales en su filosofía, pues garantizan un conocimiento cierto y fundado en la razón.

Para evitar caer en el **solipsismo**, la idea de que solo su propia mente es real, Descartes busca demostrar **la existencia de Dios, quien servirá como garantía de verdad**. Su primer argumento es el ontológico: la idea de un ser perfecto implica que debe existir, pues la existencia es una perfección. Su segundo argumento es el de la causalidad: la idea de un ser infinito no puede haber sido creada por un ser finito como el humano; por lo tanto, Dios debe haber puesto esa idea en la mente humana. A partir de estas demostraciones, Descartes concluye que Dios existe y que, al ser un ser perfecto, no puede engañar al ser humano, lo que garantiza la validez del conocimiento racional y la existencia del mundo exterior.

En su concepción metafísica, Descartes distingue **tres sustancias** fundamentales: la sustancia infinita, que es Dios y existe por sí mismo; la sustancia pensante (*res cogitans*), que es el alma y cuya esencia es el pensamiento; y la sustancia extensa (*res extensa*), que es la materia y cuya esencia es la extensión en el espacio. Esta división permite a Descartes desarrollar una visión **mecanicista del mundo**, en la que el universo físico funciona como una gran máquina regida por leyes matemáticas. Influenciado por **Galileo**, distingue entre **cualidades primarias**, como la extensión, la figura y el movimiento, que existen en los objetos mismos, y cualidades secundarias, como el color o el sabor, que dependen de la percepción del sujeto. Así, todo fenómeno natural puede explicarse sin recurrir a causas finales o esencias ocultas.

Uno de los problemas más complejos en la filosofía cartesiana es la relación entre el mecanicismo y

la **libertad humana**. Si el mundo material funciona como una máquina sometida a leyes físicas, ¿cómo se explica la libertad del ser humano? Para responder a esto, Descartes postula el dualismo alma-cuerpo, afirmando que **el alma es una sustancia pensante y libre**, mientras que el cuerpo es una sustancia extensa sometida a la causalidad mecánica. Sin embargo, la interacción entre ambas sustancias sigue siendo un problema dentro de su sistema filosófico, pues no queda claro cómo el alma influye en el cuerpo y viceversa.

La filosofía de Descartes transforma profundamente la manera en que se concibe el conocimiento, la ciencia y la realidad. Su método establece una nueva forma de investigar la verdad, su racionalismo inaugura la filosofía moderna y su visión mecanicista del mundo influye en el desarrollo de la física matemática. Con su legado, abre el camino para una nueva era en la historia del pensamiento.

El liberalismo político y el contractualismo de Locke

El pensamiento político de John Locke es fundamental para comprender el liberalismo y el contractualismo moderno. A diferencia de Thomas **Hobbes**, Locke tenía una visión más optimista del estado de naturaleza, considerándolo un estado de libertad e igualdad donde los individuos seguían una ley natural basada en la razón. Esta ley dictaba que todos los seres humanos tenían derechos inalienables, como la vida, la libertad y la propiedad, que el gobierno debía proteger.

Desde esta perspectiva, Locke defendió el contractualismo, argumentando que **el gobierno surgía a partir de un contrato social entre los ciudadanos con el objetivo de garantizar estos derechos naturales**. Sin embargo, si el gobierno fallaba en su tarea, el pueblo tenía el derecho legítimo de rebelarse y establecer un nuevo orden. Esta idea fue clave en la justificación de la **Revolución Gloriosa** en Inglaterra, que consolidó una **monarquía parlamentaria** y limitó el poder del rey en favor del Parlamento.

Uno de los pilares del liberalismo político de Locke es su concepción de la propiedad privada. Para él, la propiedad era un derecho natural derivado del trabajo, y su protección debía ser una función esencial del gobierno. Esta visión influyó en el desarrollo del capitalismo y de las democracias liberales que priorizan la protección de la propiedad y la libertad económica.

Otro aspecto crucial en su pensamiento fue la **crítica a la monarquía absoluta** y a la teoría del derecho divino de los reyes, defendida por Robert Filmer. Mientras Filmer sostenía que el poder del monarca provenía directamente de Dios, Locke argumentó que el poder político debía basarse en el **consentimiento** de los gobernados. De este modo, su filosofía sentó las bases para el constitucionalismo moderno y el desarrollo de sistemas parlamentarios donde la soberanía recae en el pueblo y sus representantes.

En cuanto a la organización del poder, Locke propuso una división en tres funciones: el poder legislativo, encargado de dictar las leyes; el poder ejecutivo, que debía aplicarlas; y el poder federativo, responsable de las relaciones exteriores. Aunque Montesquieu perfeccionaría más tarde esta idea al añadir la separación del poder judicial, Locke ya anticipaba la necesidad de dividir el poder para evitar el abuso de autoridad.

Otro aporte importante de Locke fue su **defensa de la tolerancia religiosa**. Para él, el Estado no debía imponer una religión oficial ni interferir en la fe de los ciudadanos, pues la religión debía ser una cuestión personal y no un asunto de imposición política. Esta idea influyó en la separación entre Iglesia y Estado en muchas democracias contemporáneas y en la defensa de la libertad de culto como un derecho fundamental.

Las ideas de Locke han tenido una gran influencia en la historia política y jurídica. Sus principios inspiraron la **Declaración de Independencia de Estados Unidos y la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano** durante la Revolución Francesa. Además, su defensa del gobierno limitado, la propiedad privada y la separación de poderes sigue siendo fundamental en las democracias liberales actuales. Gracias a su pensamiento, se consolidó la idea de que el poder debe estar limitado por la ley y basado en el consentimiento de los gobernados, principios esenciales en los Estados democráticos modernos.

La ética formal en Kant: el imperativo categórico

La ética kantiana se distingue de las éticas materiales en que no se basa en la experiencia ni en la consecución de un fin particular, sino en principios racionales universales. Mientras que las éticas materiales determinan el bien a partir de circunstancias empíricas y consecuencias, **la ética formal de Kant** se fundamenta en el deber y en la autonomía de la razón.

Kant desarrolla una **ética deontológica**, es decir, basada en el cumplimiento del deber por el deber mismo, sin atender a los resultados. Este **rigorismo moral implica que una acción solo es moralmente válida si se realiza por respeto al deber** y no por inclinaciones personales o por la búsqueda de beneficios. En este sentido, el deber es la piedra angular de la moralidad kantiana, y su cumplimiento no depende de intereses individuales, sino de principios objetivos.

El concepto central de la ética formal kantiana es **el imperativo categórico**, una ley moral universal que se expresa en varias formulaciones. La más conocida es: *"Obra solo según aquella máxima por la cual puedas querer al mismo tiempo que se convierta en ley universal"*. Esto implica que una acción es moral si puede ser universalizada sin contradicción.

Otro aspecto fundamental es la distinción entre acciones conformes al deber y acciones contrarias al deber. Las primeras pueden ser motivadas por distintos intereses, pero solo tienen valor moral si se realizan por respeto al deber. Por el contrario, las acciones contrarias al deber son inmorales y no pueden ser justificadas bajo el imperativo categórico.

En su "Crítica de la razón práctica", Kant postula ciertos principios necesarios para la moralidad, conocidos como **los postulados de la razón práctica**. Entre ellos destacan la libertad, la inmortalidad del alma y la existencia de Dios, que garantizan la posibilidad de la vida moral y la justicia última.

Asimismo, Kant introduce el concepto de **reino de los fines**, una comunidad moral en la que cada

persona es tratada como un fin en sí misma y nunca como un simple medio. En este contexto, Kant distingue entre el precio y la **dignidad**: las cosas tienen precio porque pueden ser intercambiadas, pero las personas poseen dignidad, lo que las hace invaluable y merecedoras de respeto absoluto.

Finalmente, en su análisis filosófico, Kant aborda **las antinomias de la razón pura**, contradicciones que surgen cuando la razón intenta aplicar sus principios más allá de la experiencia. Estas antinomias refuerzan la idea de que la razón práctica tiene un ámbito propio y autónomo, diferente del conocimiento teórico.

En conclusión, la ética formal de Kant, basada en el imperativo categórico, plantea un sistema moral en el que el deber es absoluto y universal. Su enfoque deontológico, su defensa de la autonomía moral y su concepción del ser humano como fin en sí mismo han influido profundamente en la ética contemporánea y continúan siendo objeto de debate filosófico.

Alienación e ideología en Marx

Karl Marx desarrolló su concepción de la alienación en el contexto del **materialismo histórico**, una perspectiva que explica la evolución de la sociedad a partir de sus condiciones materiales de producción. Su análisis se inscribe en la tradición de la **izquierda hegeliana**, corriente que, influenciada por Hegel, reinterpretó su dialéctica desde una perspectiva crítica. Uno de los primeros pasos en esta dirección fue dado por **Feuerbach**, cuya crítica a la religión sirvió de base para que Marx extendiera el concepto de alienación más allá de la esfera religiosa y lo aplicara al ámbito económico.

Para Marx, **la alienación económica** es un fenómeno característico del modo de producción capitalista. En este sistema, el trabajador no solo se encuentra separado de los frutos de su labor, sino también de su propia esencia humana. La producción, en lugar de ser una actividad creadora y significativa, se convierte en un medio de supervivencia impuesto por la necesidad. Esta separación entre el trabajador y su esencia humana es una de las formas más profundas de alienación, pues priva al individuo de su realización plena a través del trabajo. Esto se debe a la estructura misma de la sociedad capitalista, donde **la infraestructura**, compuesta por las relaciones económicas y los medios de producción, **determina la superestructura**, es decir, el conjunto de instituciones, ideologías y normas que sostienen y justifican dicho sistema.

Uno de los mecanismos fundamentales que refuerzan esta alienación es la extracción de **plusvalía**. En el proceso de producción, el trabajador genera más valor del que recibe en forma de salario; la diferencia entre el valor producido y el salario pagado constituye la plusvalía, que es apropiada por el capitalista. Este fenómeno no solo perpetúa la explotación del trabajador, sino que también refuerza **la ideología** dominante, la cual encubre y naturaliza la desigualdad inherente al sistema capitalista. De este modo, la ideología funciona como una herramienta que legitima la estructura económica, haciendo que las relaciones de explotación parezcan naturales e inevitables.

Desde esta perspectiva, la alienación no es solo una cuestión individual o psicológica, sino un problema estructural que solo puede resolverse mediante la transformación radical de la infraestructura económica. La superación de la alienación, para Marx, requiere el fin del modo de

producción capitalista y la construcción de una sociedad en la que los trabajadores sean dueños de los medios de producción, eliminando así la base material que sostiene la explotación y la ideología burguesa. En este sentido, su crítica no es únicamente teórica, sino que apunta a la praxis revolucionaria como medio para la emancipación humana. **La praxis, entendida como la acción consciente y transformadora de la realidad, es el camino mediante el cual los trabajadores pueden recuperar su esencia humana** y abolir las condiciones de alienación económica impuestas por el capitalismo.