

Propiedades textuales

Unidades de la lengua

Fonema: unidad mínima de la lengua. Sonidos y letras. Carecen de significado.

Morfema: unidad mínima de la lengua con significado. Forma palabras.

Palabra: unidad lingüística independiente con significado que puede estar constituida por uno o varios morfemas.

Enunciado: unidad mínima de comunicación que transmite una información con sentido completo.

Texto: unidad mayor de comunicación lingüística.

Texto

Un texto es un mensaje completo que se transmite en un acto de comunicación con una determinada intención.

Características:

- Mensaje completo: no necesita nada más para ser comprendida
- Mensaje cerrado: comienzo y final.

Para que un texto resulte eficaz en el acto de comunicación debe cumplir las tres propiedades textuales:

- Adecuación
- Coherencia
- Cohesión



El texto

La GRAMÁTICA es la parte de la lingüística que estudia las palabras, y cómo se combinan para formar oraciones.

Se ocupa también de la forma en que se combinan las oraciones para formar textos.

El texto es la unidad lingüística más compleja.

A) **SÍ** ES UN TEXTO:

COMPLETO Y CERRADO

María ha ido hoy al hospital porque se encontraba mal. Le han diagnosticado amigdalitis y le ha recetado un antibiótico. Ahora ya está en casa descansando.

B) **NO** ES UN TEXTO:

~~Pedro ha ido hoy al médico porque se encontraba mal. La capital de Francia es París. Están ya en tu casa descansando.~~



Adecuación

La adecuación depende de los siguientes factores:

Un texto es adecuado cuando resulta apropiado para lo que se quiere comunicar, es decir para la intención de lo que queremos transmitir.

Destinatario

No hablamos igual a un amigo que a una persona a la que no conocemos o tenemos poco trato.

Situación

No nos expresamos igual en un entorno formal que en una situación informal.

Medio

Si un mensaje está escrito exige unas reglas distintas a las orales.

¿Por qué nos resulta extraño?

- “Querido y apreciado amigo, ¿nos vamos a tu morada a jugar un rato? Y, si no te parece mal, me quedo también a comer en tu residencia”.
- “Oye, tío, no te preocupes por nada; te opero mañana mismo con un chisme nuevo que acaba de llegar”.
-

Así, debe adaptarse al receptor y a la situación comunicativa.



Coherencia

Un texto es coherente cuando su contenido se expresa de forma que es posible comprender la información que se trata de comunicar.

Por tanto, debe tener sentido y estar correctamente estructurado.

1. Antes dijimos que B no era un texto.
¿Por qué? ¿Qué propiedad del texto no cumple?

Tres principios:

Principio de relación temática

Todas las ideas de un texto deben estar relacionadas con el tema principal

Principio de pertinencia

Las ideas de un texto deben estar de acuerdo con el contexto y con la intención del texto.

Principio de no contradicción

Las ideas de un texto no deben oponerse entre sí.



Por tanto, un texto coherente debe tener sentido y estar correctamente estructurado.

1. El texto B no es un texto. ¿Por qué?
¿Qué propiedad del texto no cumple?

Pedro ha ido hoy al médico porque se encontraba mal. La capital de Francia es París. Están ya en tu casa descansando.

2. Indica si son coherentes o no los siguientes textos:

- Déjame un bolígrafo. Hoy no he traído el cuaderno.
- Mi primo se llama Mikel. No tengo primos.
- No consiguió llegar a tiempo a la reunión. Había estado lloviendo toda la tarde.
- Hay varias ideas que se defienden en el libro. La obra es una crítica feroz contra la globalización.



Cohesión

Un texto posee cohesión cuando sus enunciados están bien relacionados gramatical y léxicamente para que tengan sentido.

Y están enmarcados dentro de un contexto que les da sentido.

Procedimientos de relación:

Puntuación correcta, evitar repeticiones (mediante elipsis, sustituciones por sinónimos o por pronombres,...), empleo de conectores textuales...

Señala cuál es el fallo y corrígelo.

- Texto A: El otro día en la calle me encontré con unos amigos. Los amigos me contaron que habían comprado una moto. Habían comprado la moto con un dinero que habían ganado en verano. En verano habían estado trabajando para ganar dinero y comprar una moto.

- Texto B: Estudió mucho para el examen; sin embargo, obtuvo unos buenos resultados. Son varias las razones que explican ese cambio brusco de actitud que le ha hecho trabajar tan duro esta evaluación: en primer lugar, ha comprendido que, de seguir así, podría suspender; y, en otras palabras, ha visto que sus padres estaban muy preocupados.

- Texto C: El hombre que pedía demasiado, de Alejandro Dolina.
Satanás qué pides a cambio de tu alma
Hombre exijo riquezas posesiones
honores distinciones y también juventud
poder fuerza salud exijo sabiduría genio
prudencia y también renombre fama
gloria y buena suerte y amores placeres
sensaciones me darás todo eso
Satanás no te daré nada
Hombre entonces no tendrás mi alma
Satanás tu alma ya es mía desaparece



Corrección

Además de cumplir las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación, un texto debe ser correcto, es decir, debe cumplir las normas ortográficas y morfosintácticas de la lengua, y emplear un vocabulario preciso.

Señala cuál es el fallo y corrígelo.

Habían muchas personas en la sala.

La cirimonia ha sido muy emotiva.

Creo de que tiene venticuatro años.

¿Por qué no vinistes ayer a clase de Lengua?

La dije que me dejara tranquila en cuanto me se acerco.

¡Callaros! No puedo escuchar al Antonio, que está al telefono.

.

Evita las palabras "baúl", es decir, palabras de significado impreciso (*cosa, hacer...*), sustituyéndolas por otras más adecuadas:

El terremoto hizo estragos en toda la región.

Hicieron un túnel para poder escapar de la cárcel.

¿Por qué siempre pones la misma emisora?

Tienes que poner mucha atención a todo lo que te digan.

La envidia es una cosa digna de desprecio.

Para un niño jugar es una cosa necesaria.

