

1.- Tras el visionado de este vídeo ( [https://youtu.be/iOhF\\_10tuQI](https://youtu.be/iOhF_10tuQI) ), contesta:

### ¿Cuáles son las características de la Generación del 27?

- **Puntos en común:**

Se reunieron en el Ateneo de Sevilla para conmemorar el tercer centenario de la muerte de Luis de Góngora.

Nacimiento en torno a 15 años de diferencia

Formación intelectual universitaria

Relaciones interpersonales profundas entre algunos de ellos

Publicaciones en revistas del momento: Verso y prosa, Litoral, Carmen, Lola

Interés en la poesía tradicional, aunque después cada uno tuviese su propio estilo

- **Características:**

Respeto y valoración de la historia de la literatura española clásica destacando: Góngora, Lope, Garcilaso, San Juan de al Cruz o Bécquer, también Antonio Machado, Ortega y Gasset, Unamuno, Juan Ramón, Rubén Darío.

Alternancia entre lo culto y lo popular para llegar a todos los públicos. No solo la poesía para las minorías como JRJ, sino también se busca llegar a las masas

Interés por los movimientos de vanguardia: futurismo, ultraísmo o surrealismo.

Equilibrio poético entre sentimientos y razón.

Temas tradicionales(amor, muerte, libertad, problemas sociales, naturaleza, etc.)

Cultivaron las estructuras métricas y rítmicas tradicionales: liras, sonetos, romances y emplearon además el verso libre, versículo o la búsqueda del ritmo a través de todo tipo de elementos fónicos o estructurales y gráficos.

La imagen y su expresión evocadora cobran fuerza.

- **Etapas:**

Van evolucionando desde 1927:

- Hasta 1929, se va formando el grupo. Interés por la literatura tradicional mezclada con la vanguardia: futurismo, dadaísmo, cubismo.... Interés por la poesía pura de JRJ.
- 1929-1935, agotamiento de las vanguardias aunque el surrealismo marca este periodo en Cernuda, Lorca o Alberti. Compromiso con la II República y con la Guerra Civil.

La mayoría son republicanos y a través de su poesía contribuyen a la causa. Se da la rehumanización poética y la inclinación por lo social, inspirados por Pablo Neruda.

- Desde 1939. Tras la GC la mayoría deben exiliarse: Alberti, Cernuda, Salinas y Guillén; muere Lorca y permanecen en el país: Gerardo Diego, Dámaso Alonso y Vicente Aleixandre. Cada autor evoluciona hacia un tipo personal de poesía.

### **¿Quién es su guía intelectual?**

Su guía intelectual es Juan Ramón Jiménez

### **¿Quién compone la Generación del 27?**

Pedro Salinas

Vicente Aleixandre

Jorge Guillén

Altolaguirre

Federico García Lorca

Emilio Prados

Rafael Alberti

Adriano del Valle

José Bergamín

Domechina

Dámaso Alonso

Juan Larrea

Gerardo Diego

Garcías

Pedro Salinas

Moreno

Luis Cernuda

Las Sinsombrero

### **¿Sabes si hay alguna mujer que formó parte de la Generación del 27?**

Las Sinsombrero: Maruja Mallo, María Teresa León o Josefina de la Torre, etc.

### **¿Por qué se las llama así?**

Todo el mundo llevaba sombrero como índice de clase social, pero un día Maruja Mallo, Lorca, Dalí y Margarita Manso cruzaron la madrileña Puerta del Sol despojados de él y comenzaron a insultarlos y a apedrearlos.