

TEXTOS DEL NOVECENTISMO Y LAS VANGUARDIAS

TEXTO 1: Manifiesto futurista de FILIPPO MARINETTI

1. Nosotros queremos cantar el amor al peligro, el ha bito a la energía y a la temeridad.
2. El coraje, la audacia y la rebeldía son elementos esenciales de nuestra poesía.
3. La literatura exalta hasta hoy la movilidad penosa, el éxtasis y el sueño. Nosotros queremos exaltar el movimiento agresivo, el insomnio febril, el paso de carrera, el salto mortal, la bofetada y el puñetazo.
4. Nosotros afirmamos que la magnificencia del mundo se ha enriquecido de una nueva belleza: la belleza de la velocidad. Un automóvil de carreras con su cofre adornado de gruesos tubos similares a serpientes de hielo explosivo... un automóvil rugiente que parece correr sobre la metralla, es más bello que la Victoria de Samotracia.

TEXTO 2: Recomendaciones para hacer un poema dadaísta de TRISTAN TZARA

Coja un periódico.
Coja unas tijeras.
Escoja en el periódico un artículo de la longitud que cuenta darle a su poema.
Recorte el artículo.
Recorte con cuidado cada una de las palabras que forman el artículo y métalas en una bolsa.
Agítela suavemente.

Ahora saque cada recorte uno tras otro.
Copie concienzudamente en el orden en que hayan salido de la bolsa.
El poema se parecerá a usted.

Y es usted un escritor infinitamente original y de una sensibilidad hechizante, aunque incomprendida del vulgo.

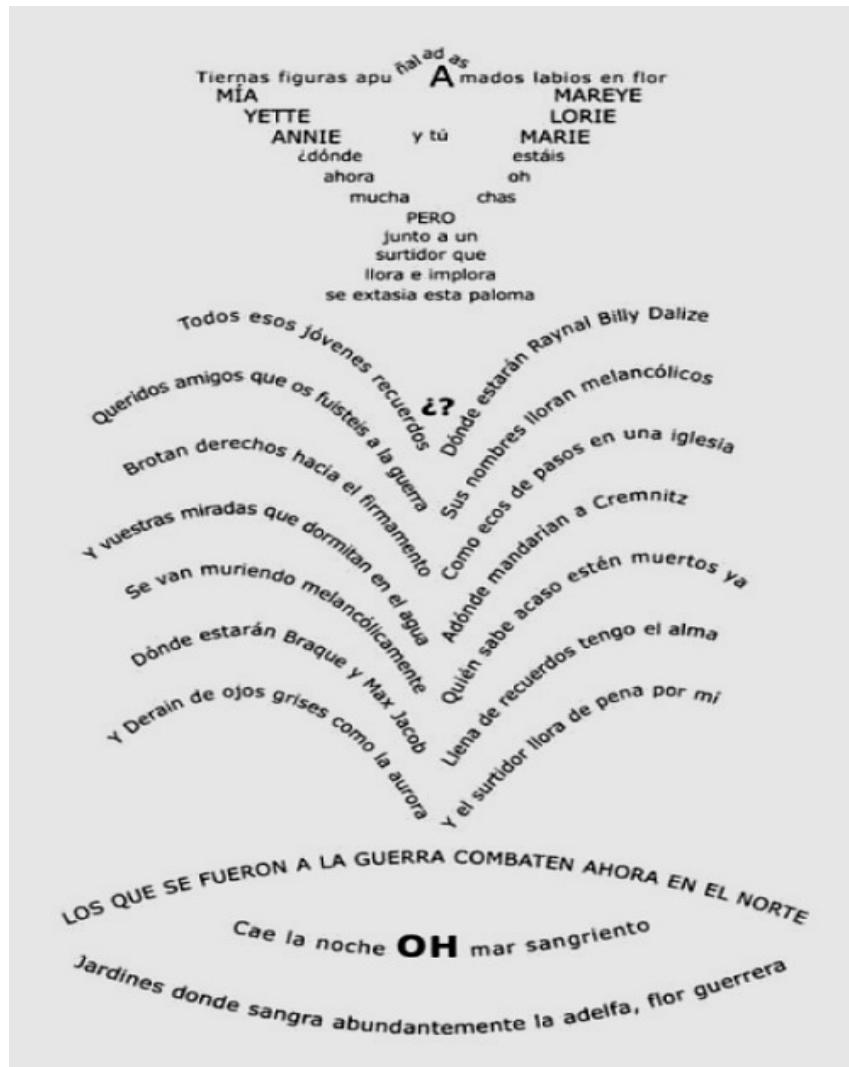
TEXTO 3: Greguerías de RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

El cerebro es un paquete de ideas arrugadas que llevamos en la cabeza.	El viaje más barato es el del dedo en el mapa.
Las espigas hacen cosquillas al viento.	El cometa es una estrella a la que se le ha deshecho el moño.
El reloj del capitán de barco cuenta las olas.	El león tiene en la punta de la cola la brocha de afeitar.
El viento es torpe: el viento no sabe cerrar una puerta.	La liebre es libre.
La ametralladora suena a máquina de escribir de la muerte.	El reloj nos va afeitando la vida.
El lápiz sólo escribe sombras de palabras.	El agua se suelta el pelo en las cascadas.
El agua no tiene memoria: por eso es tan limpia.	Los ceros son los huevos de los que salieron las demás cifras.
El perfume es el eco de las flores.	La muerte es hereditaria.
En el vinagre está todo el mal humor del vino.	Las gotas de rocío son unas lágrimas anticipadas por lo efímero que es el día que nace.
El tenedor es el peine de los tallarines.	Los que fechan cualquier cosa con números romanos – MCMXXXV- son unos MMEMOS.
Abrir un paraguas es como disparar contra la lluvia.	La pulga hace guitarrista al perro.
El rayo es una especie de sacacorchos encolerizado.	

TEXTO 4: Marcha futurista de FILIPPO MARINETTI

Iró iró iró pic pic
Iró iró iró paac paac
MAAA GAAA LAAA
MAAA GAAA LAAA
RANRAN ZAAAF
RANRAN ZAAAAAFAF

TEXTO 5: Caligrama La paloma apuñalada y el surtidor de GUILLAUME APOLLINAIRE



TEXTO 6: Girándula de VICENTE HIDOBRO

