

TRABALLO TRIMESTRAL DE FILOSOFÍA

1.º de Bacharelato

1. OBXECTIVO DO TRABALLO

O traballo trimestral ten como finalidade coñecer en profundidade a vida, as obras e o pensamento dunha **filósofa relevante da historia da filosofía**, así como desenvolver a capacidade de investigación, selección e organización da información e de exposición oral.

O traballo constará de **dúas partes**:

- **Un documento escrito en formato PDF.**
- **Unha presentación en diapositivas** realizada en Canva ou nun programa similar.

PARTE I. DOCUMENTO ESCRITO

O traballo deberá entregarse na **Aula Virtual** en formato **PDF**.

Nome do arquivo

O arquivo deberá identificarse seguindo este modelo:

Nome do alumno/a + nome da filósofa

Exemplo:

María Pérez + Hannah Arendt.pdf

2. EXTENSIÓN

O documento escrito terá unha extensión aproximada de **6-8 páxinas de contido**, sen contar a portada, o índice nin a bibliografía.

Distribución orientativa:

- **Portada:** 1 páxina.
- **Índice:** 1 páxina.
- **Biografía:** 1-1,5 páxinas.
- **Obras destacadas:** 1-1,5 páxinas.
- **Principais achegas filosóficas:** 2-3 páxinas.
- **Conclusión:** ½-1 páxina.

- **Bibliografía:** 1 páxina aproximadamente.

A extensión é **orientativa**, pero o traballo deberá desenvolver suficientemente todos os apartados obrigatorios. Valorarase máis a **calidade, selección e comprensión da información** que o feito de alcanzar un determinado número de páxinas.

3. FORMATO DO DOCUMENTO

Para garantir unha presentación uniforme, deberanse seguir estas normas:

- **Formato:** PDF.
- **Tipo de letra:** Arial, Calibri ou Times New Roman.
- **Corpo do texto:** 12 puntos.
- **Títulos principais:** 16 puntos, en negriña.
- **Subtítulos:** 14 puntos, en negriña.
- **Interliñado:** 1,5.
- **Aliñamento:** xustificado.
- **Marxes:** aproximadamente 2,5 cm.
- **Parágrafos:** separados de maneira clara, evitando textos excesivamente longos.
- **Páxinas:** numeradas, agás a portada.
- **Cor do texto:** preferentemente negro.
- **Imaxes:** deberán estar relacionadas co contido e acompañadas, cando sexa necesario, da súa correspondente fonte.

O documento deberá presentar unha **estrutura clara, limpa e coherente**, evitando o exceso de elementos decorativos.

4. ESTRUTURA OBRIGATORIA DO DOCUMENTO

1. Portada

A portada deberá incluír:

- Nome e apelidos do alumno/a.
- Curso e materia.
- Nome da filósofa estudada.

- Título do traballo.
- Data de entrega.

2. Índice de contidos

Deberá aparecer un índice no que se indiquen os diferentes apartados do traballo e a páxina na que se atopa cada un deles.

3. Biografía da autora

Presentar unha breve biografía da filósofa, incluíndo os aspectos máis relevantes da súa vida:

- Lugar e data de nacemento e falecemento.
- Formación e estudos.
- Contexto histórico e cultural.
- Principais acontecementos da súa vida.
- Influencias intelectuais.
- Outros aspectos biográficos que axuden a comprender o seu pensamento.

Non se trata de copiar unha biografía completa, senón de **seleccionar e explicar a información máis relevante**.

4. Obras destacadas

Seleccionar as **obras máis importantes** da autora e realizar unha breve reseña de cada unha.

Para cada obra pódese indicar:

- Título.
- Ano de publicación.
- Tema principal.
- Ideas fundamentais.
- Importancia da obra dentro do pensamento da autora.

5. Principais achegas filosóficas

Este será un dos apartados máis importantes do traballo.

Deberanse explicar as **principais ideas e achegas filosóficas da autora**, empregando unha linguaxe clara e comprensible.

É importante:

- Identificar as súas ideas fundamentais.
- Explicalas coas propias palabras.
- Relacionalas co contexto histórico e filosófico.
- Empregar exemplos cando sexa necesario.
- Sinalar a importancia ou influencia posterior do seu pensamento.

6. Conclusión

Elaborar unha conclusión persoal na que se sintetice o aprendido durante a realización do traballo.

Pódense responder cuestións como:

- Que ideas da autora resultan máis interesantes?
- Por que foi importante a súa achega á filosofía?
- Seguen sendo actuais as súas ideas?
- Que reflexión persoal suscita o seu pensamento?

A conclusión debe ser **persoal e argumentada**, non unha simple repetición dos apartados anteriores.

7. Bibliografía

Ao final do traballo deberá incluírse a relación de todas as fontes consultadas.

A bibliografía deberá presentarse seguindo as **normas APA**.

Débense empregar fontes fiables e variadas, evitando basearse exclusivamente en páxinas como Wikipedia, blogs ou ferramentas de intelixencia artificial.

PARTE II. PRESENTACIÓN EN DIAPOSITIVAS

Ademais do documento escrito, deberase realizar unha **presentación en diapositivas** utilizando **Canva ou unha ferramenta similar**.

A presentación deberá servir como apoio para a **exposición oral do traballo**.

Extensión da presentación

A presentación terá aproximadamente **8-12 diapositivas**, incluíndo a portada e a diapositiva final de fontes.

Distribución orientativa:

1. Portada.
2. Índice ou introdución.
3. Biografía.
4. Contexto histórico e filosófico.
5. Obras destacadas.
- 6-9. Principais achegas filosóficas.
6. Actualidade ou influencia do seu pensamento.
7. Conclusión.
8. Bibliografía/fontes.

Recomendacións para a presentación

- Seleccionar a información máis importante do traballo.
- Utilizar pouco texto en cada diapositiva.
- Empregar títulos claros e unha estrutura ordenada.
- Incluír imaxes ou outros recursos visuais relacionados coa autora.
- Coidar a ortografía e a presentación.
- Manter un deseño claro e coherente.
- Non limitarse a ler o texto das diapositivas durante a exposición.

ASPECTOS QUE SE VALORARÁN

Na avaliación teranse en conta especialmente os seguintes aspectos:

- **Calidade e fiabilidade da información.**
- **Comprensión do pensamento da autora.**
- Capacidade para explicar as ideas **coas propias palabras.**
- Organización e estrutura do traballo.
- Capacidade de análise e reflexión persoal.
- Corrección lingüística e ortográfica.

- Uso adecuado das normas **APA**.
- Cumprimento das normas de extensión e formato.
- Presentación e coidado do documento.
- Calidade e claridade da presentación en diapositivas.
- Capacidade de comunicación e exposición oral.

IMPORTANTE

O traballo debe ser **elaborado polo propio alumno/a**. Non se debe copiar información directamente das fontes consultadas.

As fontes utilizadas deberán ser citadas correctamente e incluídas na bibliografía final.

LISTA DE COMPROBACIÓN ANTES DA ENTREGA

- ☐ O documento ten entre **6 e 8 páxinas de contido** aproximadamente.
- ☐ Está en **formato PDF**.
- ☐ O nome do arquivo segue o formato indicado.
- ☐ Inclúe portada.
- ☐ Inclúe índice.
- ☐ Inclúe todos os apartados obrigatorios.
- ☐ O texto respecta o formato indicado.
- ☐ As páxinas están numeradas.
- ☐ A bibliografía segue as normas APA.
- ☐ As fontes están correctamente identificadas.
- ☐ Revisaches a ortografía e a expresión escrita.
- ☐ A presentación ten aproximadamente **8-12 diapositivas**.
- ☐ A presentación está preparada para a exposición oral.