

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMENTARIOS EN FILOSOFÍA

| DESEMPEÑO    |                  | NIVEL 0                                                                                                       | NIVEL 1                                                                                                  | NIVEL 2                                                                                                         | NIVEL 3                                                                                                               | NIVEL 4                                                                          |
|--------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| INTRODUCCIÓN | AUTOR            | No proporciona información o proporciona información errónea sobre el autor del texto                         | Proporciona información sobre el autor del texto no relevante para comprenderlo                          | Proporciona información sobre el autor mínimamente relacionada con el texto                                     | Proporciona información sobre el autor relacionada con el texto                                                       | Proporciona información sobre el autor que ayuda a comprender mejor el texto     |
|              | OBRA             | No proporciona información o proporciona información errónea sobre la obra                                    | Proporciona información sobre la obra no relevante para comprender el texto a comentar                   | Proporciona información sobre la obra mínimamente relacionada con el texto                                      | Proporciona información sobre la obra relacionada con el texto                                                        | Proporciona información sobre la obra que ayuda a comprender mejor el texto      |
| ANÁLISIS     |                  | No expone lo que dice el texto / Parafrasea lo que dice el texto                                              | Expone mal la argumentación del texto                                                                    | Expone la argumentación del texto, pero no distingue lo esencial de lo superfluo                                | Expone correctamente la idea principal del texto, pero no expone bien los argumentos                                  | Expone perfectamente la idea principal y la argumentación del texto              |
| SÍNTESIS     | EXPLICACIÓN      | No hay explicación / La explicación del texto es incorrecta. El alumno no ha comprendido lo que dice el texto | La explicación del texto es por momentos incorrecta. / No conecta los conceptos que aparecen en el texto | La explicación del texto es correcta, pero se deja lo esencial. El alumno no ha comprendido el núcleo del texto | La explicación del texto es correcta, pero incompleta. El alumno ha comprendido el texto pero tiene que explicar más. | La explicación es perfecta. El alumno ha comprendido el texto y sabe explicarlo. |
|              | USO DE CONCEPTOS | No usa ningún concepto aprendido en clase                                                                     | Usa mal los conceptos aprendidos en clase / Usa conceptos que no son aplicables al texto                 | Usa de modo apropiado algunos conceptos y otros los usa mal                                                     | Usa de modo apropiado los conceptos aprendidos este trimestre                                                         | Usa de modo apropiado los conceptos aprendidos durante todo el año               |
| CLARIDAD     |                  | El comentario es un lío completo, no se entiende                                                              | El comentario es por momentos líoso y eso dificulta la comprensión                                       | El comentario es un poco líoso, pero se entiende                                                                | El comentario se entiende bien                                                                                        | El comentario se entiende perfectamente y es un placer leerlo                    |
| VOCABULARIO  |                  | Usa un vocabulario inapropiado para un trabajo académico                                                      | Usa un vocabulario por momentos inapropiado                                                              | Usa un vocabulario correcto pero muy simple                                                                     | Usa un vocabulario correcto y complejo                                                                                | Usa un vocabulario correcto, complejo y adecuado al tema                         |
| ORTOGRAFÍA   |                  | Muchas tildes y plagado de faltas de ortografía                                                               | Muchas tildes mal puestas / Muchas faltas de ortografía                                                  | Unas pocas faltas de ortografía                                                                                 | Unas pocas tildes mal puestas                                                                                         | Ortografía perfecta                                                              |