

Os nosos retratos, a liña.

Tarefa de Educación plástica, visual e audiovisual; a Biblioteca e Lingua castelá.

1º de ESO.3º trimestre.Realizado na aula de plástica.

Traballo baseado no libro “LA RECTA Y EL PUNTO” de Norton Juster. E no libro “CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NIÑAS REBELDES” de Elena Favilli e Francesca Cavallo.

https://issuu.com/mgonper1/docs/la_li_nea_la_composicio_n_1_e

Rúbrica e algún exemplo de traballo do alumnado:

https://issuu.com/mgonper1/docs/ejemplos_de_trabajos_de_li_nea_y_co

<https://youtu.be/Kpql6QTViRQ>

Estándares, competencias e obxectivos:

EPVA B1.7.1-CCL-b,c,e,f,g,n; EPVA B1.2.1-CAA-b,f,n; EPVA B1.2.3-CCEC-b,f,n; EPVA B2.1.2-CCL-EPVA B2.1.3-CD-a,c,d,e,f.

Nesta tarefa, o alumnado na clase de Castelá, traballou cos adxectivos do libro que tamén leron para, en plástica, traballar coa simboloxía da liña e o punto con retratos de mulleres que viviron na década dos 60 e facendo eles mesmos os seus propios retratos homenaxe de mulleres da súa vida. Ademáis traballaron cos grados de iconicidade que me fixeron chegar por medio dun e-mail formal.Traballo individual.

PROPUESTA DE TRABAJO

• Elegiendo una foto del fondo
Fondo del libro: "Cuentos de Buenas Noches para Niñas Rebeldes"

• Después, buscamos en la carpeta en el blog
* todos los días, blogspot.com.es

• Analizando las líneas utilizadas en dichas imágenes, como en los ejemplos mostrados.
Al igual que en dichos ejemplos, contaría que tipo de retrato de mujer elegimos. No tiene que ser muy extenso.
Apuntando también quién fue la ilustradora de la imagen.

Todas estas mujeres vivieron en la década de los 60. Conmemorando así los 50 años de Mayo del 68.

• Hacer un retrato homenaje a alguna mujer de tu vida. Deberá ser con líneas.
Experimentando con el valor expresivo de la línea, variando personas y porciones del dibujo.

Tomar DIN A4. Técnica: lápiz de grafito o de color.
Grado de iconicidad bajo.

Algunas veces utilizamos un programa informático de retoque de fotos para variar el grado de iconicidad de nuestra ilustración.



Os triángulos fotografados.

Tarefa de Educación plástica, visual e audiovisual.

1º de ESO.2º trimestre.Realizado na aula de plástica e na casa nas vacacións de Nadal.

Este proxecto servíu para cambiar a mirada, para facer unha presentación oral e para repasar as clasificacións dos tipos de triángulo, ademáis embregaban as tics xa que tiñan que meter as fotos no seu ordenador.Fotos que podían facer con algún dispositivo móbil, tamén valía o seu ordenador Edixgal, e enviarse un e-mail a eles mesmos para poder proxectalas a través do ordenador da aula.Traballo individual que excepcionalmente se realizou (as fotos) fóra da aula, todo o demais na aula.Como parte do traballo avaliaban, coa mesma rúbrica que eu, aos seus compañeiros e compañeiras.

Rúbrica:

<https://issuu.com/mgonper1/docs/rubrica> - rubrica triangulos.fotos

Estándares,competencias e obxectivos:

EPVA B3.12.1-CCEC, b,n,o.



Pictogramas.

Tarefa de Educación plástica, visual e audiovisual.

3º de ESO.1º trimestre.Realizado na aula de plástica.

Rúbrica, proposta de actividade, exemplos do proceso de traballos do alumnado:

https://issuu.com/mgonper1/docs/proceso_e_algun_exemplo_de_traball

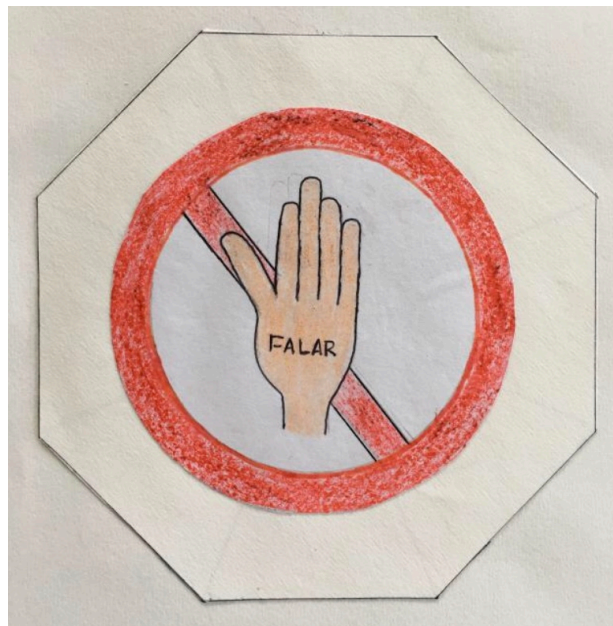
https://issuu.com/mgonper1/docs/rubrica_-_tormenta_de_ideas_pictogr

Estándares, competencias e obxectivos:

EPVA B1.3.1,CCEC,a,c,d,f,n; criterio B1.4-CSIEE,a,c,d,f,n; EPVA B1.1.1-CAA-b,c,d,f,g,h;

EPVA B2.11.1-CD-e,g,i.

Nesta tarefa, o alumnado fixo pictogramas ou signos gráficos para normas da aula de plástica utilizando polígonos.Traballo individual.



A fotografía con Canva.

Tarefa de Educación plástica, visual e audiovisual.

3º de ESO.2ºtrimestre.Realizado na aula de informática.

Documento para o traballo:

https://issuu.com/mgonper1/docs/la_fotografi_a

<https://m.youtube.com/watch?v=rhA9pYUm8Yc>

Algún exemplo de traballo do alumnado:

https://issuu.com/mgonper1/docs/a_fotografia_traballo_de_alumnado_d

Rúbrica:

https://issuu.com/mgonper1/docs/rubrica_-_a_fotografia_con_canva

Estándares, competencias e obxectivos:

EPVA B1.1.2-CSIEE,EPVA B1.1.1-CAA-b,c,d,f,g,n;EPVA B2.11.1-CD-e,g,i.

Nesta tarefa, o alumnado usou un programa para organizar información visualmente dun arquivo sobre a fotografía que lles proporcionei, tamén podían escoller mirar un vídeo.Traballo individual.



A Cor.

Tarefa de Educación plástica, visual e audiovisual.

3º de ESO.3º trimestre.Realizado na aula de plástica.

Proposta de traballo e arquivo con contidos:

https://issuu.com/mgonper1/docs/a_cor

Rúbrica, proposta de actividade, exemplos do proceso de traballos do alumnado:

<https://issuu.com/mgonper1/docs/halftone2-1>

https://issuu.com/mgonper1/docs/rubrica_-_rubrica_cores.b1.4-1

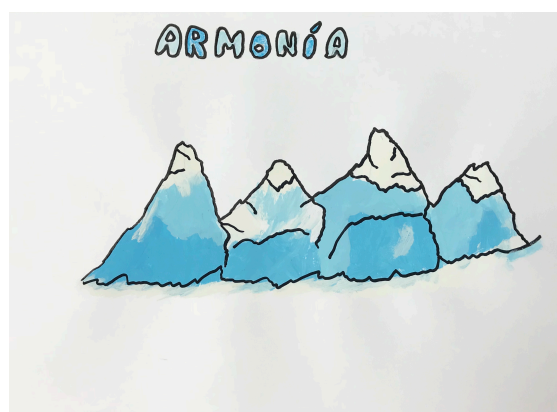
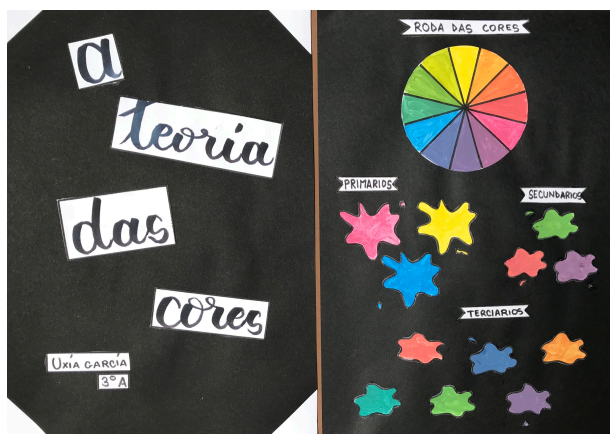
Criterio, competencias e obxectivos:

B1.4-CSIEE,CSC,CSIEE- a,c,d,f,n.

Vídeo con algúns dos traballos do alumnado:

<https://youtu.be/qH5KHeeJRzA>

Nesta tarefa, o alumnado fixo un deseño para traballar coa teoría das cores e unha composición escollendo unha armonía.Traballo individual.



A fotografía e o medio ambiente.

Tarefa de Educación plástica, visual e audiovisual e normalización lingüística.

3º de ESO.3º trimestre.Realizado na aula de plástica.Traballo individual.

Proposta de traballo:

https://issuu.com/mgonper1/docs/fotografi_a_e_medio_ambiente

Vídeo con algúns dos traballos do alumnado:

<https://m.youtube.com/watch/?v=LDHX01HALuk>

Rúbrica:

https://issuu.com/mgonper1/docs/rubrica_-_cada_dia_unha_foto

Criterios, competencias e obxectivos:

B2.6-CCL,CD-e,l,n,ñ,o; B2.7-CCL-a,c,d,e,h.

Día 1- PA , Flores.
Día 2- Autorretrato, Auga sucia.
Día 3- Contraluz, Verde Campo.
Día 4- Ángulo Picado, Azul mar.
Día 5- Composición triangular, Lixo no Chan.
Día 6- luz Cenital, Camiño limpo.
Día 7- Fotografía artística, Recicla-se.
Día 8-PP, Algo que medra nun lugar árido.
Día 9- Desenfoque, A natureza.
Día 10- Ángulo Nadir, Árbores.
Día 11- En movemento, Baixo a auga.
Día 12- Retoque. filtro, Colector de aceite.
Día 13-PD, Nubes.
Día 14- Luz frontal, O que nesta data non debe brotar.
Día 15- Abstracto, Medio Ambiente.

*Cada día
unha foto.*

Concurso

*Fotografía e
Medio Ambiente*



A Animación.

Tarefa de Educación plástica, visual e audiovisual e a Biblioteca.

4º de ESO.3º trimestre.Realizado na aula de plástica e na Biblioteca.

Traballo baseado no libro “ESTUDIO DE ANIMACIÓN ”Helen Piercy; “VALEROSAS 1 e 2 ”de Penélope Bagieu, Fernando Ballesteros e Dibbuku; “Mujeres 1 e 2”de Isabel Ruiz Ruiz.

<https://issuu.com/mgonper1/docs/animacion>

https://issuu.com/mgonper1/docs/videos_de_stop_motion_para_4_extens

[https://issuu.com/mgonper1/docs/animacion para 4 .u ltimo archivo](https://issuu.com/mgonper1/docs/animacion_para_4_u_ultimo_archivo)

Documentos de avaliación de procesos e de resultados:

[https://issuu.com/mgonper1/docs/diversos documentos de evaluacion](https://issuu.com/mgonper1/docs/diversos_documentos_de_evaluacion)

[https://issuu.com/mgonper1/docs/rubrica - animacion auto y co](https://issuu.com/mgonper1/docs/rubrica_-_animacion_auto_y_co)

Criterios, competencias e obxectivos:

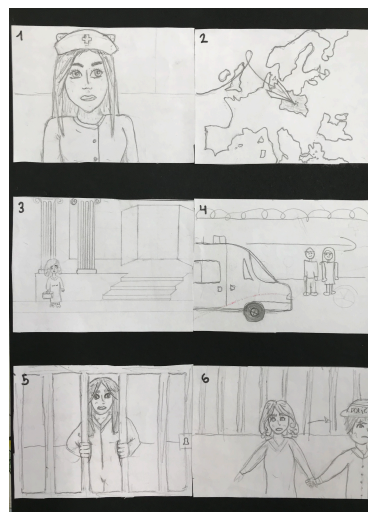
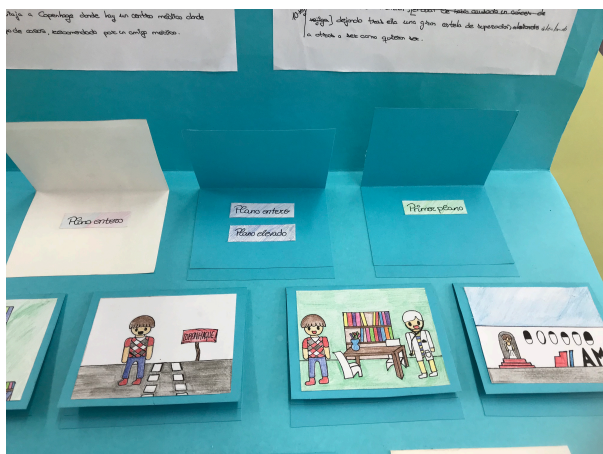
EPVA B4.1.2,B4.1-CD,CSIEE,CCEC-a,h,n,ñ; B1.3-CCEC,CSIEE,CAA,CD- b,c,e,g,n; B4.3-CD,CSIEE,CCEC,CD-a,e,f,g.

Exemplo de vídeos feitos polo alumnado:

<https://youtu.be/d54RNX8sVgw>

<https://youtu.be/pcfkt2FpUds>

Nesta tarefa, o alumnado tiña que facer un corto de animación sobre unha biografía sacada dos libros antes mencionados dunha muller que vivira nos anos 60.Traballo en grupo.



Mural Maio do 68.

Tarefa de Educación plástica, visual e audiovisual e a Biblioteca.

4º de ESO.1º trimestre.Realizado na aula de plástica e na Biblioteca.

Traballo baseado na información obtida en distintos libros e enciclopedias da biblioteca.

Preguntas de partida:

https://issuu.com/mgonper1/docs/preguntas_de_partida_sobre_el_corch

Traballo do alumnado:

https://issuu.com/mgonper1/docs/fotos_y_posibles_carteles_mayo_68.

Rúbricas:

https://issuu.com/mgonper1/docs/ru_bricas_4_eso_corcho_combinado

Estándares, competencias e obxectivos:

EPVA B1.1.1-CCEC-a,c,d,e,h; EPVA B1.3.2-CCEC,CSIEE,CAA,CD-b,c,e,g,n; EPVA B1.4.1-CSIEE,CCEC-b,c,e,g,n; EPVA B3.3.5-CSIEE,CCEC-b,e,f,i.

Nesta tarefa, o alumnado se documentou na biblioteca para encher de contido o mural explicativo sobre Maio do 68.Traballo en grupo.



Letras con tangencias.

Tarefa de Educación plástica, visual e audiovisual.

4º de ESO.2º trimestre.Realizado na aula de plástica.

Despois de traballar as tanxencias xeométricas debían facer unha letra da palabra “Mulleres” usando as tanxencias e dándolle o espírito persoal co uso dos materiais e a cor de forma libre.Traballo individual e colectivo.

Vídeo co resultado dos traballos feitos polo alumnado:

<https://youtu.be/ApcFhZitM88>

Rúbrica:

[https://issuu.com/mgonper1/docs/rubrica - letras tangencias 4o eso](https://issuu.com/mgonper1/docs/rubrica_-_letras_tangencias_4o_eso)

Criterio, competencias e obxectivos:

EPVA B1.1.1-CCEC-a,c,d,e,h; EPVA B1.3.2-CCEC,CSIEE,CAA,CD-EPVA B1.3.1-CCEC,CSIEE-b,c,e,g,n; B2.1-CAA,CMCCT-b,f,g,n,o; EPVA B4.3.3-CAA,CD,CSIEE,CCEC-a,e,f,g.

