

SECUENCIA DIDÁCTICA BASEADA EN TAREFAS

TÍTULO	O graffiti
NIVEL: 3º ESO	TEMPORALIZACIÓN Todo o curso
ÁREA/S:	Lingua Galega e Educación Plástica viisual e audiovisual.
EQUIPO DOCENTE	Marta González Pérez María Isabel Seoane Sánchez Olga Recio María José Naveira.

TÍTULO: O GRAFITI

INFORMACIÓN INTRODUCTORIA:

Notas para o profesor: Este proxecto é unha tarefa a realizar na aula,

Autor/a: Marta González Pérez

E-mail: mgonper1@gmail.com

Escola: IES de Mugarodos

GRUPO OBXECTIVO: 3º ESO

MATERIAS relacionadas: Educación plástica ,visual e audiovisual e Inglés.

OBXECTIVOS: Obxectivo principal (redactado de forma xeral)

Traballar elementos de expresión e comunicación da nosa linguaxe e do Inglés, desenvolvendo actividades e tarefas integradas, tanto individuais como en grupo, baseadas na cultura romana como recoñecemento ao museo do Caldoval que está nas inmediacións do noso instituto coñecendo así parte do noso patrimonio artístico e cultural.

Subobxectivos:

- Imaxes e grados e iconicidade: A linguaxe da imaxe.
- A cor e a súa simboloxía.
- Técnicas artísticas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

- EPVA B1.1.1 Crea composicións axustándose a procesos creativos sinxelos.
- EPVAB1.3.1. Comprende e emprega os niveis de iconicidade da imaxe gráfica, elaborando bosquejos, apuntamentos, e debuxos esquemáticos, analíticos e miméticos.

- EPVAB1.4.1. Realiza modificacións da cor e as súas propiedades empregando técnicas propias da cor pigmento e da cor luz, aplicando as TIC, para expresar sensacións en composicións sinxelas.
- EPVAB1.5.3. Experimenta coas témperas aplicando a técnica de diferentes formas (pinces, esponxas, goteos, distintos graos de humidade, estampaxes, etc.), valorando as posibilidades expresivas segundo o grao de opacidade e a creación de texturas visuais cromáticas.
- EPVA B1.5.7 Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.
- EPVAB2.5.2. Analiza unha imaxe, mediante unha lectura subxectiva, identificando os elementos de significación, narrativos e as ferramentas visuais utilizadas, sacando conclusións e interpretando o seu significado.
- EPVAB2.7.1. Deseña, en equipo mensaxes visuais e audiovisuais con distintas funcións utilizando diferentes linguaxes e códigos, seguindo de xeito ordenado as fases do proceso (guión técnico, storyboard, realización, etc.), e valora de xeito crítico os resultados.
- EPVAB2.11.1. Elabora documentos multimedia para presentar un tema ou proxecto, empregando os recursos dixitais de xeito axeitado.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

B1.1. Coñecer e aplicar os métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas e deseño.

B1.3. Debuxar con distintos niveis de iconicidade da imaxe.

B1.4. Identificar e diferenciar as propiedades da cor luz e a cor pigmento.

B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.

B2.5. Describir, analizar e interpretar unha imaxe, distinguindo os seus aspectos denotativo e connotativo.

B2.10. Linguaxes visual e audiovisual: funcións e códigos.

B2.14. Linguaxe multimedia como ferramenta de traballo.

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN:

Rúbrica cos seguinte itens:

- Pruebas de color y textura.
- Búsqueda e presentación de información.
- Traballo en grupo.
- Lectura dunha imaxe.
- Elaboración de bocetos, tormenta de ideas(tableros de pinterest)
- Realización do produto final.
- Reflexión escrita sobre a tarefa.

COMPETENCIAS CLAVE:

CAA
CCEC
CSIEE
CSC
CCL
CD

TEMPORALIZACIÓN (do conxunto das actividades):

Todo o curso

RECURSOS e materiais necesarios:

<http://blog.educastur.es/luciaag/category/plastica/color/>
<http://blog.educastur.es/luciaag?s=t%C3%A9mpe...>
<http://www.valladolidwebmusical.org/graffiti/historia/>
<http://www.mariaclaudiacortes.com/colores/colors.html>
http://www.educacionplastica.net/epv1eso/lectura_imagenes.html
<http://www.educacionplastica.net/epv1eso/composiciones.html>