

Contenidos Examen Recuperación 1ºBachillerato. *Lengua Castellana y Literatura.*

Primera Evaluación

Tema 1: el sustantivo y el adjetivo.

- **Clases de palabras:**
 - **Sustantivo:** forma (raíz y afijos); afijos flexivos y derivativos (sufijos, prefijos...); género y número.
 - **Clases de sustantivos según el género:** atendiendo a personas y animales (heterónimos, variables, comunes en cuanto al género, epicenos); seres inanimados o cosas (variables, invariables, ambiguos, homónimos/polisémicos)
 - **Clases de sustantivos según el significado:** comunes/ propios (antropónimos, topónimos...); concretos/abstractos; contables/no contables.
 - **Adjetivo:** forma (raíz y afijos flexivos y derivativos); el género (adjetivos de una y dos terminaciones); el número; el grado del adjetivo (positivo, comparativo; superlativo (superlativos cultos)); clases (calificativos y relacionales)

- **Tema 2: los determinantes.**
 - Determinantes y pronombres. Clases (demostrativos, posesivos, cuantificadores, relativos, pronombres personales (formas tónicas y átonas), pronombres personales reflexivos, recíprocos, pronombre *se*).

- **Tema 9. La literatura medieval.**
 - **La poesía medieval:**
 - lírica popular (jarchas, cantigas de amigo y villancicos).
 - Poesía narrativa popular (cantares de gesta). Mester de juglaría. *Poema de Mío Cid*.
 - Poesía narrativa culta. Mester de clerecía: Berceo y Arcipreste de Hita.
 - Prosa medieval. Don Juan Manuel. *El Conde Lucanor* (estructura).

- **Tema 10. Prerrenacimiento.**
 - Romancero viejo. Temas y estilo.

Segunda Evaluación

- **Tema 3. El verbo: forma (raíz y desinencias)**
 - Tipos verbos: predicativo/copulativo.
 - Formas no personales
 - Perífrasis verbales.
 - Usos dislocados de los verbos.
 - Palabras invariables: adverbio, preposición, conjunción, interjección.

- **Tema 4. Los sintagmas. Las funciones sintácticas.**
 - **Clases de sintagmas: SN, Sadj, Sadv, Sprep, SV.**
 - **Funciones: CD, CI, CC, Atributo, Cag. Cpvo, Crég., Cloc Argumental. Funciones extraoracionales (Vocativo, MO)**

- **Tema 5. La oración.**
 - Oración y enunciado. Clasificación de la oración simple (según la modalidad o actitud del hablante; según la estructura; según la naturaleza del predicado).

- **Tema 10. Prerrenacimiento.**
 - Apartado 4. Lírica de Cancionero, *Coplas a la muerte de su padre* (Aula Virtual) y *La Celestina* (género literario, personajes y temas). **Apuntes Aula Virtual.**
 - **Apartado 6. El teatro: *La Celestina*. (Apuntes Aula Virtual)**

- **Tema 11. Renacimiento.**
 - Contexto histórico y cultural. Renacimiento en España.
 - La poesía del Renacimiento: poesía petrarquista (el amor, tópicos, naturaleza, mitología, poetas petrarquistas. Garcilaso De la Vega, Fray Luis de León), poesía ascética y mística.

Tercera Evaluación

- **Tema 5. La oración.**
- **La oración compuesta:**
 - Yuxtaposición. Coordinación. Subordinación.

- Tipos de coordinadas: copulativas, disyuntivos, distributivas, adversativas, ¿explicativas?
- Subordinadas:
 - sustantivas (de sujeto, de CD, de Término de un Sprep.)
 - Adjetivas de relativo (con antecedente expreso; función del antecedente)
 - Adverbiales propias e impropias (causales y finales).

- **Tema 6. El texto y sus propiedades.**

- **COHERENCIA -COHESIÓN.**
- **Adecuación, coherencia y cohesión.**
- **Análisis de textos (artículos en clase).**

Tema 12. El Renacimiento: la prosa y el teatro.

- La prosa del siglo XVI.
- La prosa narrativa del siglo XVI.
- **La novela picaresca:**
 - Nacimiento del género.
 - Características de la novela picaresca.
 - *El Lazarillo.*
 - Argumento y temas.
 - Estructura y organización narrativa.
 - Personajes
 - Estilo
 - Autoría y localización histórica.
- **Miguel de Cervantes y el *Quijote*. (Apuntes Aula Virtual)**
 - Obra de Cervantes.
 - Obra Narrativa
 - Argumento y estructura
 - Personajes
 - Técnicas narrativas: narrador, perspectivismo, voces narrativas, lenguaje.
 - Interpretación.

Tema 13. *El Barroco: la poesía.* (Apuntes Aula Virtual “El barroco: lírica, prosa y teatro”)

Tema 14: *El Barroco: la prosa y el teatro.* (Apuntes Aula Virtual “El barroco: lírica, prosa y teatro”)